ফোংলবা মণিপুরী লাইরিকশিংগী মমিং

খৃঃ ১৯০০—১৯৮৩ ইং

১বা শরুক

অপুনবা মহারোলগী শক্তি, ইম্ফাল।

ফোংলবা মণিপুরী

লাইরিকশিংগী মমিং

(খৃঃ ১৯০০-১৯৮৩ ইং)

১বা শরুক

ফোংলবা মণিপুরী লাইরিকশিংগী মমিং

(খৃ ১৯০০-১৯৮৩ ইং)

১বা শরুক

সম্পাদক :—

চাওবা মযাংলম্বম

অপুনবা নহারোলগী শক্তি

অফো.বা

অপুনবা নহাবোলগী শক্তি

হৈনোখো.নেম্বী কোম্রে, লৈকাই, ইম্ফাল

চহি—১৯৮৯ ই, ইম্ফাল

মমল :— লুপা ৪০ ০০

নম্ফম — চন্দ্রহাস প্রিন্টি.স ৱার্কস মোইরাংখোম অমস্থ,
নিমাই এণ্ড সন্স প্রিন্টিং ৱার্কস পাওনা বাজার।

রাবোল অমত্তং

মণিপুরী—জাতি অসিগী ইতিহাসতা মতম-মতমগী খোঙচত্তা শাক্লু পীখিদা ধর্ম্ম, চৎনবী, সমাজ-শেম্মুম, বায়েল পথাপ কয়াগী মশেক ঐশোয়গী সাহিত্যগী লম্‌গৈদা অইবশি না পীত্থনা লাকখি। অসিগুম্বা অইবশিংগী মমল নাইত্রবা খুদোলশি অসি পুন্সীন্দুনা অপুনবা পৃকৈ অমা শেমজিনবগী তত্তাইকপবা খোদা, লৈ চায়না খনজত্থনা কোঙখ্রবা মণিপুরী লাইরিকশি, পুন্না অমুক্ত, উৎচনবা লোয়ননা অইবা, অকোঙবা, লাইরিকী মি, কোঙখিদা চটী, নহল, মখল নোল্লুম খিদিক অসি উৎচত্থনা অপুনবা পরেং অমা শেমজিনজনবগী খোঙজংদা ১৯৮৩ গী অঙনবা শরক ফাওবদা কোঙখ্রবা লাইরিকশি, খোমজিনজরগা চহিত্থমক্কী মাচ ২৬ অমসুং ২৭ তা লাইরিক্তা মেলা অমা পাংথোকচনবা "অপুনবা নহারোলগী লাক্কি" ইথকলনা খোবু ওইজবগা "বুক এক্‌জিবিসন কমিতি" অমা শেমত্থনা চঙশিনজখি। লাইবক থীবদগী নোংচুংগী ফিবম ফংদিরবা অমসুং তারাংপ কয়াগা মায়োয়খিবদগী চহীতুগী মে ৪ দগী ৮ ফাওবা পাংথোকখ্রবা মথং, য়ৈথোকখি, মত্থদম পা খোকপা ভমখিদে, অমুক্না চহী কয়াসি লৈবকখি।

অদুবু অনেক্না লৈতনা পুক্কি খোঙগৎপিবা, চঙশিনজকবা অতুদা মুশিনা লাইরিক, শেল, পাগল, মতৈ তেংবাং বয়া পীবীয়কখিবা ভাক্কী মতে দগী ভসিদি অসিগুম্বা "কোংলবা মণিপুরী লাইরিকশি গী মমি" হায়বা পরেং মরু অসি পুথোকচবা ভমজরে। মসিগী দমক অইবা অকোঙবা, লাইরিকশিং তরামনা পীশীখিবা, মশাক মমি, তাকপীত্থনা তে বাংবীখিবা, অসিগুম্বা খো জংসিবু পুক্কি মকচা, য়াওনা খোগংপিখিবা, মসিগীদমক শেলগী মতে, পীবীখিবা মসিবু নয়বা হোৎনজরকপদা পুক্কিচঙনা শরুব য়াবীখিবা প্রেসশি, য়াই পুন্নমক্কী মফমদা তৌবীমল থত্তবা উৎচরি অমদি য়াইগী শিংঙনত্রবা লমন তোনশিনজরবনি। পুন্নমক্তা পুথোকচবিবা অসিবু উবিরগা, মসিনা মণিপুরী সাহিত্যগী পৃকৈদা খুদোল অমত্তং তমজবা ওইনা হায়না খনবীয়গা পেনবীগদবদ মডাহরে। খোমজিনজরিবসিগী মতুংদা অরাংপা কুয়া য়াওরম্বা য়াই অদুবু অরাংপশি, তাকপীরকুনা মথংগী খুংফোওদা যেনজিনজনবগী খুদোংচাবত্থ পীবীনবা য়াই পুন্নমক্তা হায়জরি।

লাইরিক মেলাগী কমিতি অসি এদত্তাইজরি ওইনা মেম্বর অহুম শর্ব্বত্রী (১) আর কে. সনাহল, (২) নিংথৌখোংজম খেলচন্দ্র অমসুং, (৩) ওইনাম ভোগেশ্বর লোয়ননা মেম্বর ২৩ শর্ব্বত্রী (১) চাউবা ময়াংলম্বা (কনভেনার) (২) মুতুবা বহাদুর, (৩) লালমনি, (৪) লাঙ্গোল

ইবোয়াইমা (৫) অথোকপম তোমচৌ, (৬) কে বিরেন, (৭) একে লানথম, (৮) এল. ইবোহল, (৯) কে এচঃ মাইপাক, (১০) এল' জিবন, (১১) কে চন্দ্র, (১২) এল সোমেন, (১৩) এল মধুচান্দ, (১৪) রাই' মোহেন্দ্রো (১৫) রাই রাজু, (১৬) এল রথুমনি, (১৭) এস মেনন, (১৮) সিএচ রাজেন, (১৯) এচ শুবনাজায়, (২০) এল মেনজোর, (২১) এন প্রেমচান্দ, (২২) রাই শরত অর্জুন (২৩) এল লোকেন্দ্রো (২৪) জি. বিনোয় শর্মা মেম্বরশিং অসিনা লেখজখিবনি। অসি খোঙজ, অছুগী পান্দম য়ৌরকপা মতমসিদদি থোইদোক্না পুক্নি থোগৎ-পীরম্বা, থরাহ হকচাং য়াওনা শক্তক য়াবীরম্বা অহল ওইবাম তোগেশ্বর, অনসকী প্রেসিদেন্ত ওইবীরম্বা ওন্থোক্না থরায় লুপা চেনজরম্বা খাঙেনবম মাইপাক, পুক্নিং লৌশিং জান শীবীরবা ওঝা ইবোহল এথোইবী ইরওগী চহক্রে। অমুকহন্না অসিগুম্না য়ুংভাইবগী পাউজেল অসি তম্বা ফংলেরোইদবা লৈথিত্রবা অছুমগী মফমদা ওথোক্না পামজবম্বা পান্দম মপুং ফারক্রে হায়না উৎচবসিনা অপেনবা ওইবীরমগনু। মথোয়গী মফমদা অমুকহন্না শিংওয়রোইদবা লমনদি অহুম্নক তোনশিনজহৌরবনি।

চাওবা মথাংলম্বা

সম্পাদক।

অ—না হৌবা

অহং মনাও	অইবা নত্রগা হন্দোকপগী মমিং	লাইরিকগী মমিং	অকোংবা মপী মমিং অমসুং মফম	থোংবা চহি	লেমা মশিং	মমল	লাইরিকগী মথক অমসুং অচৌ মারোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
১	অঙাহল হিজম	খুইথি কোং	অচাম টাবাবা ই	১৯৫৫—১বা	১৭০	১.৭৫	ড্রামা — ক্রাউন
২	,,	ইবেম্মা	স্টেট লাইব্রেরী ই	১৯৭৮—১বা	.৪৭	৬.০০	,, ,,
৩	,,	শিঙজেন ইদু	হিজম রোমোণি ই.	১৯৬৭-২শুবা	৩২০	৪.৭৫	শৈরেং — ,,
৪	,,	থম্বাল	সনাকাওবী দেশী ই	১৯৬৯ ৩শুবা	৬৯	১.৫০	উপন্যাস — ক্রাউন
৫	,,	শেরেং খম্বা থো I	মৈতৈ বেরেলানি ই	১৯৬৭ ২শুবা	৯৪	২.১২	শৈরেং — ,,
৬	,,	,, থো II		—	—	—	ঐ [illegible] — ,,
৭	,,	জহেরা	নোংপুর	১৯৫৬—১ম	৩৩৭	৫.০০	গো[illegible]
৮	,,	খম্বা থোইবী শেরেং (অপুনবা)	নিউ বুক স্টোর	১৯৬৮—১বা	১৪৮২	২০.০০	শৈ[illegible] — ,,
৯	,,	ভো (I)	—	—	—	—	—
১০	,,	ভো (II)	—	—	—	—	—
১১	,,	ভো (III)	—	—	—	—	—
১২	,,	ভো (IV)	—	১৯৭৩ ১বা	৪৬০	২.৭২	শৈরেং — ক্রাউন
১৩	,,	ভো (V)	—	—	—	—	—
১৪	,,	ভো (VI)	—	—	—	—	—
১৫	,,	ভো (VII)	—	—	—	—	—
১৬	আই, এস কংজম	য় লীলা	কে, নারায়ন - ই	১৯৫৭-১বা	৬৮	১.৫০	ড্রামা — ক্রাউন
১৭	,,	ওইপুঅতি	,,	১৯৬৮ ১বা	১০৫	২.২৫	,,
১৮	,,	ডাক্তর কুঁয়র সাগর সিংহ	কে, ইবেম্চা — ই	১৯৭২-১বা	২	২.০০	থাবিমচা — ,,
১৯	,,	চিত্রকার	,,	১৯৭২ ১বা	৯৫	৪.০০	নোভেল — ,,
২০	,,	মোয়াম্বা	কে, নারায়ন	১৯৭১ ১ব	৮৮	৩.০০	ড্রামা — ক্রাউন

ক্রম. সংখ্যা	অনুবাদকের নাম	অনূদিত গ্রন্থের নাম	মূল গ্রন্থ ও মূল লেখকের নাম	প্রকাশকাল	পৃষ্ঠা সংখ্যা	মূল্য	সাহিত্যিক মূল্য অনুযায়ী আকার
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
২১	আই, এস ন। জন	ডাকে আ। লালা	ক, ইবেন্দু ই	১৯৭৭ ১৪	৮৩	৫-০০	রাবা মচা—ক্রাউন
২২	,,	শকরন মবি	জম এডবপ্রাইজেস	১৯৮০-১ব	১০২	৬ ০০	রাবী মচা —,,
২৩	,,	ব স্মিী	ক, ইবেন্দু ই	১৯৭৭-১ব,	৯৩	৫-৮০	রারী মচা — ,,
২৪	,,	লো ী রা'বং	বীনা মন্দির ই	০৭-১বা	২৭০	২ -৭	নৈন, রা'বং
২৫	,,	নৈনা জেন	,,	১৯৭২ ১বা	—	—	—
২৬	,,	থা থা জনরল	,,	৯৭ - বা	—	—	—
২৭	,,	ি দায়	,,	১৯৬৭-১বা	—	—	—
২৮	,,	না রতী পুিস	,,	১৯৭ ১বা	—	-	শৈশব
২৯	অজৌ নো,পাস্থমচা	নি যৌ কাবের জন	সি ঐশচ ইবোতার্থী ই	৯ ৭	১৩	১ ৮০	ইতিহাস—ক্রাউন
৩০	,,	পাখ লা বো কা'বাল	দনলা চন্দ্র ই	৯৮২ ১	১১১	,,	ই ত্যাস — ,,
৩১	অজৌজোন মৈজ	ক লা ক্যাল ' ও ।ল	এন, হাবাতের ককচি	১৯৭৩ ১	৯৩	৩ ০০	ক্রামা — ক্রাউন
৩২	অহাধাইমা মুন্নাম	মুক্তি পুজা ১ম াসিমী ধর্ম	ধ বা ককচি	৬৮ ১বা	৫৭	—	ধর্মগী লাইবিক-ক্রাউন
৩৩	অনন্দ ক শা মহোবম	না ক শৈশবং জ,বনা	এন, চন্দ্রদাস ই	১৯৬০ ১ব	৮৩	৩ ০০	রাশে শৈবে, — ,,
৩৪	,,	গজু'মাট	হেবা সিহ ই	১৯৬৯ বা	৮৩	৩ ০০	,,
৩৫	,,	অন্তাপী রাব। থবা	অইনা ই	১৯৭১ ১বা	১১৮	,,	অভা,গী সাহিত্য
৩৬	,,	ডাক্তব	শ্যা কুমার ই	৯৬৮ ১বা	১০৭	১-৫০	ক্রামা—ক্রাউন
৩৭	অচৌবা কশায়	চেক্কা চা	গেত্রিময়ুম বিলাট	১৯৭৩-১বা	৪৩	১ ০০	উপন্যাস— ক্রাউন
৩৮	,,	যোগ মায়া	চাওবা ই	১৯৭৫ ১বা	১৫০	৫-০০	,,
৩৯	অচৌবা পি,	রাবি ভরানিপাঙ্গ	পি কোকডা,	১৯৬৮-১বা	৭৪	৩-০০	রারী মচা—ক্রাউন
৪০	,,	ত্যাবি শৈল বাল	এস তোম্বী	১৯৪৯ ১বা	৩৬	০ ৬২	শৈশব, — ,,

অ—না হৌবা

মথং মনাও	অইবা নত্রগা হন্দোকপগী মমি	লাইরিকী মমি	অহাংবা মীগী মমি অমসুং ফোংবা	ফোংদবা চহি	চেনা মশি	মমল	লাইরিকী মখল অমসুং অইতে হায়রোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
৪১	অঙোবা এহচ	কৃষ্ণ রাশী	এহচ ইবোতোম্বা ই	১৯৮০ ১	৭৬	১৫	ফোকলোর—ক্রাউন
৪২	অচৌ শর্মা	শ্রীশ্রীসনস্বতী মন্ত্র	বিরমঙ্গল শর্ম্ম ককচিং	১৯ ৮-১ব	৩৬	১ ১৫	শৈরেং — ,,
৪৩	,,	নীদায় পিরাং	—ককচিং	১৯৭১ ১ব	—	—	—
৪৪	অপুনবা মায়বা মরুপ	রাকচৌং চৈ হ বা	মাপবা মরুপ ই	১৯৮ ১	৩০	১ ৭৫	ইতিহাস — ,,
৪৫	অচৌ শংলাকপম	অমর	শ্রীশিতাজিৎ শর্ম্ম ই	১৯৮১- ৭	৮৩	৫ ০	উপন্যাস — ,,
৪৬	অমুবা থ ইদি ভম	ধর্ম্ম তর্ক	অইবা ই	১৯৭৪ ১ব	১৫০	৪ ৫০	ধর্ম্ম ... লাইবা-,,
৪৭	অমুয় ইম নাওথেম	তিল থুম	অইবা ককচিং	১ ৭৮ ১বা	১৪	১ ১৫	—
৪৮	,,	খোংজোম লাইরেল চন্দ্র	,,	১৯৮১ ১বা	২৭	৫	—
৪৯	,,	লাঙ্গোইবী নাহেরোল অমসুং অমম শিকুম লোল	,,	১৯৭৭ ১বা	২৪	২ ০	—
৫০	,,	সামহী হানখাভ	,,	১৯৮১ ১বা	২০	১ ৫	—
৫১	,,	মাবীরাক	এম,পি,বি,পি, ককচিং	১৯৮১-১বা	৪৪	৫	—
৫২	,,	খুমুং ইবংলোন	অইবা ককচিং	১৯৮ ১ব	৩২	২ ৭৫	—
৫৩	অমুবী ইলোম	কু লোন	নিংথৌমচা মনিম্বা ই	—	৩৪	৬ ০০	—
৫৪	,,	ঔরা উপা	অইবা ই	১৯৭৯ ১বা	১০৩	৫ ০০	ইতিহাস — ক্রাউন
৫৫	,,	শজিবু চৈলাউবা	নিংথৌমচা মনিম্বা ই	১৯৮ -১বা	১৪	২ ০০	ইতিহাস — ,,
৫৬	অজিৎ কুমার	মুংঙবা ইশৈশী খাস্বাং	অইবা ই	—	৬৩	৩ ২০	শৈরেং — ,,
৫৭	অমুয়াইমা খোঙ্গ্রেনয়ুম	মনিপ ব সঙ্গীত মিশন	ককচিং	১৯৭০ ১বা	৪০	১ ৫০	কলচর — দি
৫৮	,,	মৈতৈ পুরেনা (১বা)	—	—	—	—	—
৫৯	অমুবম কবুই	মনিপুরদা কবুই জগোয় ১বা	মথুরিপৌ কবুই ই	১৯৮০-১ব	৫১	১০ ০০	কলচর — দি
৬০	অমুবী গুরু মাইস্নাম	মণিপুর জগোয়	মাইস্নাম উপেন্দ্রা ই	—	১০৮	৫ ০০	কলচর — ক্রাউন

অ—না হৌবা

মথং মনাও	অইবা নিংগী হন্জোকপগী মিং	লাইরিককী মিং	আফাংবা মাগী মিং অমসুং ফোংফম	ফোংদোকপা চহি	চেনা মাং	মমল	লাইরিককী মখল অমসুং অতৈ হায়রোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
৬১	অমুবা গুরু নাহশ্যাম	চালি	... চিত্র/সল ই	১৯৬১ — ...	৭৪	২৫০	কলচর — ক্রাউন
৬২	,,	কাগি পরে	—	—	—	--	ড্রামা —
৬৩	অহ্মদ হাসন	ইসলামগী মঙাল	অনংছা হালন সাহ ই	১৯৬৬ — ১৭	১০,	১৫	ধর্ম — ,,
৬৪	,,	ইমালগী কাপ্রা পানা ...	—	১৯৭২ — ১৭	—	—	—
৬৫	আর কে. এলা বম	চা য় ভমহা	সূর্যকান্ত সিংহ ই	৯৮০ — ১৭	—	—	রাবি মচা — ,,
৬৬	,,	যুনগী মৌ	,,	১৯৫৮ — ১৭	—	—	নোভেল — ,,
৬৭	,,	...ভিনা পর্ব	,,	৯৮৯ — ১৭	—	—	ড্রামা — ,,
৬৮	,,	মরুপ অনি	অইবা — ই	১৯৬৭ — ১৭	—	১৫০	নোভেল — ,,
৬৯	,,	পবাঙ্গরাঙ্গ	—	—	—	—	—
৭০	,,	...নায়নী যোঙ	—	—	—	—	–
৭১	,	কাঙ্গল পাগী লেপাকলে	উবেমপিশক ই	৯৭৯ — ১৭	১৮৫	৫০	রূপা মচ — ক্রাউন
৭২	আনন্দ দেবী	লজিনু লেশা	কুমারী মত্য দেবী ই	৯৭৭ ১৭	৫৫	১২৫	শৈরেং — ,,
৭৩	,	মহাবাগী ৯ সি ...পাঙ	কমলিনী ই	৯৭৫ — ১৭	৮৩	৪০০	শৈরেং — দি.
৭৪	অথোবা পাঙ্কপ্রব	১ ভম্বাল	—	—	৭২	—	–
৭৫	অমুবা সিংহ কৈশাম	অনাইবা	গুলামজা সিংহ	১৯৮০ — ১৭	১৭	৩৭	–
৭৬	,,	চিত্রঙ্গদা	—	—	—	—	ড্রামা —
৭৭	,,	গান্ধী বাটা মণিপুরী শিগী খোইদাকপা	—	—	—		Essay
৭৮	আবন সিংহ ভেলেম	হুমিং ... দা য়ে নবা	কুমারী দেবী ই	১৯৫৮	—	—	—
৭৯	,,	মহাভারত	—	—	—	—	ধর্ম —

মরক মশাও	অইবা/অহন্না হনোকপগী মমিং	লাইরিককী মমিং	অন্ধাৎবা মীগী মমিং অমসুং কো অম	কোৎবগী চহি	চেনা মশিং	মমল	লাইরিককী মথক অমসুং অতৈ ওইরোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
৮০	অবের সিংহ ঙেলেম	রমায়ন					ধর্ম্ম
৮১	,,	অঙাংগী মহাভারত					ধর্ম্ম
৮২	,,	শ্রীকৃষ্ণ					•
৮৩	,,	তুংগী হিরি					তুংগি তুংহোন
৮৪	,,	মহাত্মা গান্ধী					পুন্সি মরী
৮৫	,,	প্রেসিডেন্ট কেনেডি					,,
৮৬	,,	অতুম অরান খঙনবা পাখৈ					হকচা গী মতম
৮৭	,,	পুন্সি মরোল চোংবা					,,
৮৮	অবোর খুম্রাকপম	গৌরাঙ্গ অবতার লীলা					ধর্ম্ম
৮৯	,,	মৈতৈ মাইবা					
৯০	,,	অনাবা ঙাকসোক্লবা পাখৈ					
৯১	,,	পুন্সি মহৈ য়াম্বা					
৯২	,,	পুন্সিরোল					
৯৩	,,	পুন্সি মায়োল চোংবা					
৯৪	অচৌ খাকচোম	ভারত সংবিধান ১মুং ঐথোয়		১৯৬৮-১বা			রাজনিতি
৯৫	অনন্দ সিং	লংলা নাচোম	অবের সিংহ	১৯৫৮-১বা	৭৮	১২৫	
৯৬	অচৌবা সিংহ	মংগলী					
৯৭	অতোম্বাপু শর্ম্মা	উজ্জ্বল নীলমনি কিরন					সংস্কৃতগী হন্দোকপা
৯৮	,,	পাখংবা					
৯৯	,,	চৈথারোল কুম্বাবা					চৈথারোল ক্রোনিকেল

অ—না হৌবা

মথং মনাও	অইবা নত্রগা হন্দোকপগী মমিং	লাইরিকগী মমিং	ফোংবা মীগী মমিং অমসুং ফোংফম	ফোংবগী চহি	চেনা মপিং	মমল	লাইরিকগী মখল অমসুং অতৈ তারোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
১০০	অচোম্বাপু শর্মা	চৈথারোল কুম্বাবা ভো ১					রোয়েল ক্রোনিকল
১০১	”	” ” ” ২					”
১০২	”	মণিপুর প্রতিভা ” ১					এষ্ট্রোলোজি
১০৩	”	” ” ” ২					”
১০৪	”	মাস ফল					”
১০৫	”	মণিপুরীয় প্রাচীন পঞ্চাঙ্গ					”
১০৬	”	ভাব ফল					”
১০৭	”	পরবা য়ে নবা					”
১০৮	”	অষ্টিওরী ফল					”
১০৯	”	কোষ্ঠি হে ।কা					”
১১০		কেষ্ঠি মনবা অমলবা পত্রং					”
১১১	”	নাম শাস্ত্র ফল					”
১১২	”	শাল ফল					”
১১৩	”	দশা হেৎনবা					”
১১৪	”	জ্যোতিষ বিজ্ঞান (I)					”
১১৫	”	” ” (II)					”
১১৬	”	চা শমক্র					”
১১৭	”	মঙ্গ ফল					”
১১৮	”	পুবাক মঙ্গি হৎবা (I)					”
১১৯	”	” ” ” (II)					”

মথং মনাও	অইবা নত্রগা হন্দোকপগী মমিং	লাইরিক্কী মমিং	অফৌবা [illegible] অমসুং [illegible]	ফোংদবী চহি	চেনা মমিং	মমল	লাইরিক মথল অমসুং [illegible]
১	২	৩	৪		৬	৭	৮
১২০	অত্তোম্বাপু শর্মা	গ্রহ পূজা					এ'ট্ৰ লেয়াম্
১২১	,,	জ্যোতিস কামধেনু					
১২২	,,	লই চরাউবা					
১২৩	,,	মৈতৈ ধর্ম অরিবা					ধর্ম
১২৪	,,	,, সনাতোন ধর্ম					
২৫	,,	,, কীর্ত্তন					
১২৬	,,	মেইতৈগী সঙ্কীর্ত্তণ					
১২৭	,,	যুমশেং যুমথা					
১২৮	,,	তপণ লোনবা					
১২৯	,,	লুক কৎনবা					
১৩০	,,	দেব পূজা					সঙ্গ র্তনগী হন্দোকপা
১৩১	,,	পূজা পদ্ধতি					,,
১৩২	,,	গোপাল সহস্রনাম					,,
১৩৩	,,	রাস পঞ্চাধ্যায়					,,
১৩৪	,,	শ্রীমদ্ভাগবত স্কন্ধ (I)					,,
১৩৫	,,	,, ,, (II)					,,
১৩৬	,,	,, ,, (III)					,,
১৩৭	,,	,, ,, (IV)					,,
১৩৮	,,	,, ,, (V)					,,
১৩৯	,,	,, ,, (VI)					,,

অ—না হৌবা

মথং মনাও	অইবা নত্রগা চান্দাবপগী মমি	লাইরিকগী মমি	লৈবা নত্রগা লমি অমসুং লৈফম	কোনগী চহি	চহী লমি	মমল	লাইরিকী মখল অমসু অইভ লায়োল
১	১	৩	৮	৫	৬	৭	৮
১৪০	আত্মাস্বাপু শর্মা	শ্রীমদ্ভাগবত স্কন্দ (VII)					সঙ্কীর্তন হাল্লাকপা
১৪১	,,	,, ,, (VIII)					,,
১৪২	,,	,, ,, (IX)					,,
১৪৩	,,	,, ,, (X)					,,
১৪৪	,,	ঋগবেদ ভো (I)					
১৪৫	,,	শ্রীমদ্ভাগবত গীতা					
১৪৬	,,	মহাযজ্ঞ					
১৪৭	,,	চণ্ডী					
১৪৮	,,	চৈতন্য চরিতামৃত শ্লোক মালা					
১৪৯	,,	হরিভক্তি রসামৃত সিন্ধু বিন্দু					
১৫০	,,	বৈসাখিক বিধি					
১৫১	,,	মালা নির্ণয়					
১৫২	,,	লক্ষ্মী নারায়ন হৃদয়					
১৫৩	,,	শ্রাদ্ধ পদ্ধতি					
১৫৪	,,	চৰ্চর পঞ্জিকা					
১৫৫	,,	হরিভক্তি বিলাস					
১৫৬	,,	গীতা					
১৫৭	,,	মণিপুর ইতিহাস		১৯৪২	৩৬		ন গঞ্জ
১৫৮	,,	গীতা অচৌবা					
১৫৯	,,	,, মচা					

অমং মনাও	অইবা নত্রগা হন্দোকপগী মমিং	লাইরিক্কী মমিং	অকোয়বা ৱাৰী মমিং অমসুং কোংফম	কো বম হি	চেনা মশি	মমল	লাইরিককী মওং অমসুং অতৈ ৱাফম
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
১৬০	অতোম্বাপু শর্মা	গীতা					
১৬১	,,	গুবিকালি					
১৬২	,,	সর্বোদয়					
১৬৩	,,	রাস পঞ্চাধ্যায় মচা					
১৬৪	,,	নিত্যাচার মচা					
১৬৫	,,	পূজা পদ্ধতি মচা					
১৬৬	,,	রাস পঞ্চাধ্যায়					
১৬৭	,,	ভাগবত গীতা					
১৬৮	,,	মণিপুর অমসুং মৈত্রবাক					
১৬৯	,,	মৈতৈ লৈমা					কলচর
১৭০	,,	চৈথারা					,,
১৭১	,,	শিক্ষা					অনুশাসন
১৭২	,,	সারস্বত ব্যাকরণ					সোফ চমুং ব্যাকরণ
১৭৩	,,	অভিনন্দন পত্র মরোম					শ্রাদ্ধ
১৭৪	,,	ভারতকী কবি জয়দেবগী গীত গোবিন্দ					,,
১৭৫	,,	প্রাত্ত্বাস					বীজহান
১৭৬	,,	মৈতৈ মৈহৌরোল					,,
১৭৭	,,	মৈহৌরোল মখোক					,,
১৭৮	,,	ভূগোল লাইরিক					ভূগোল
১৭৯	আর, কে, এলাংবম	খাইনগী মণি-মুক্তা	টি, এইচ, তনেশ্বর	১৯৫৬—১৭	৬৭		ৱারী মচা—কা
১৮০	আউ সিংহ	চাওথংনবি ঐথোয়গী মুক্তা লৈরি	—	—	—	—	,,

ই—না হৌবা

মথং মনাও	অইবা নত্রগা হন্দোকপগী মমি	লাইরিকী মমি	অকাংবা মীগী মমি অমসুং ফোঙফম	ফোঙবগী চহি	চেনা মশিং	মমল	লাইরিকী মখল অমসুং অতৈ মাহোল
১	২	৩	৪		৬	৭	৮
৮১	ইবোমচা তোকপম	ওসনাম থেংরু	অবীন সি চ—ই	১৯৬৬ ১	৪২	১ ০০	উপন্যাস ক্রা
১৮২	,,	মোংকম	নোংপুর সিংহ— ই	১৯৬৫ বা	১০৮	২ ০০	,,
১৮৩	,,	ঈচেল	টি এনচ য়াইমা-ই	৯৬৫—১বা	১ ৭	২ ২৫	ড্রামা ক্রা
১৮৪	,,	পুনিমা	এন, তোম্বী ই	১৯৬৭ ব	২০	০ ৭৫	শৈরেং ক্রা
১৮৫	,,	যাথং	এইচ ইবোবী ই	১৯৬১—১বা	৯৯	১ ৫০	ড্রামা ক্রা
১৮৬	,,	মোনালিসা	নগারোল সাহিত্য ওপম্বী	১৯৬৮ - ১ব	৬২	২ ০০	শৈরে ,,
১৮৭	,,	বদনাম	য়ুথ ড্রামাটিক ইউনিয়ন	১৯৬১ বা	৭২	১ ০০	ড্রামা ,,
১৮৮	,,	মঙ লৈবাক	এ, তাংবা	১৯৬৯— বা	২০২	৫ ০০	উপন্যাস ,,
১৮৯	,,	কাইনা অহিং	ই	—	—	—	শৈরেং —
১৯০	ইবোমচা যুম্নম	লঙ্গ্রেম্বী থোরক্লো নওম পোংজল	লমাবম বীরমনি	১৯৭০—১বা	৬৫	২ ৫০	শৈরেং-দি
১৯১	ইবোমচা কে,এ,এইচ	খাবিগে। বারী লৈচন	সাহিত্য সেব কমিটি	১৯৭৬—১বা	১০৪	৩ ৫০	বারী মচা ক্রা.
১৯২	ইবোমচা পুখ্রম্বম	হরাও পুঙ	সনাজাওবা - ই	১৯৮০—১বা	৫০	৩ ০০	শৈরেং ,,
১৯৩	ইবোচা খোইরোম	খুবাক মরি য়ে বা লাইরিক	—	১৯৬৫—১বা	৬৭	২ ৫০	—
১৯৪	ইবোবী নিঙোম্বম	লৈত্তেং শৈথারোল	লমজিং মরুপ—ই	১৯৬৩—১বা	২৮	০ ৭০	ঈশৈ ,,
১৯৫	,,	সম্বন শৈ/ব,	ই	১৯৬৩—১বা	—	—	শৈরেং —
১৯৬	,,	মহাভারত শৈ ব, ভো I	ই.	১৯৬৫—১বা	—	—	শৈরেং—
১৯৭	,,	,, ,, ভা II	ই	১৯৬৮—১বা	—	—	শৈরেং —
১৯৮	,,	রাম রাজ্য	এন, মৃনাল—ই	১৯৬৭—১বা	১৪৩	১ ০০	ড্রামা —
১৯৯	,,	কলংস	ই.	১৯৬৭—১বা	—	—	—
২০০	,,	মীচাংপা কনানো	ই	১৯৬৭ ১বা	—	—	—

মশক,মনাও	অইবা নত্রগা হন্দোকপগী মমি	লাইরিকী মমি	ফোং বা মীরী মমিং অমসু কো ক্রম	ফো বগা চহি	চেনা মপি	মমল	লাইরিকী মখল অমসু অইং য়ারোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
২০১	ইবোবী নিংহোম	নাটা অমসু মক	মহে মমক খগনাই	১৯৬৮—১বা	১৬৮	৩.৫০	নৈনবা—ত্রুউন
২০২	,,	মণী মত্রি	—	,, — ,,	—	—	—
২০৩	,,	পুন্সি খংখাঙ্গা	এন, চন্দ্রহাস-ই	,, — ,,	১৭৪	৩.০০	য়ারী মচা - ,,
২০৪	,,	হিন্দু পর্ব্বদিন	এন তেরামনি-ই	১৯৮১—১বা	১৯৭	২০.০০	উপন্যাস — ,,
২০৫	,,	কনগা মমা সন কনগী অরোইবা ত্রাহিপ	,,	,, — ,,	৯৪	৬.০০	ড্রামা — ,,
২০৬	,,	মেঘ — বধ কাব্য	,,	,, — ,,	৩০৩	৭.০০	শৈরে — ,,
২০৭	,,	পৌরানিক লিলা নাচোম	,,	১৯৮২—১বা	১০২	১০.০০	ড্রামা — ,,
২০৮	,,	লৈচম	—	—	—	—	ড্রামা - ,,
২০৯	ইবোবী নাংবম	হৈক্রু পপে	অইবা—	১৯৬২—১বা	৩০	০.৫০	অচাওবী সাহিত্য ফি
২১০	,,	অইবং যাত্রিক	পুষ্পলতা দেবী	,, — ,,	৭৮	১.৫০	উপন্যাস — ,,
২১১	,,	লৈরুপ্পী অম্মা	—	—	—	—	—
২১২	,,	পারং মাতা	এন, কুঞ্জেশ্বর সিংহ	১৯৬৪—১বা	৯২	২.০০	য়ারী মচা
২১৩	ইবোবী লাইথুরম	মৈত্রৈলোন (১বা) ভে' ১	—	—	—	—	—
২১৪	,,	মৈলোন (১বা)	—	—	—	—	—
২১৫	ইবোবী কে,এস এইচ	লৈনিংনেবী লৈই	মণিপুর সঙ্গীত নাট্য	—	৬৬	৫.০০	ড্রামা—ত্রা
২১৬	ইবোবী অশেম	ভারত বিজয় লাম্বা রিংলা	এন, মঙ্গি	১৯৭৮—১বা	৭৪৪	৫.০০	উপন্যাস—ত্রা
২১৭	ইবোতোম্বী সিংহ	সন্ধ্যা	প্রেমচান্দ নবকুমার	১৯৬৬—১বা	৮৮	১.৫০	,,
২১৮	ইবোতোম্বী এইচ	মেখাম্বী ডাক্তর	—	—	—	—	য়ানী মচা
২১৯	ইবোতোম্বী	জাতিগী পৌরম থর	এন, মেমচা দেবী ই	১৯৭৪—১বা	৬১	৩.৫০	ইডুকেসন—ত্রা
২২০	শ্রীইবোতোম্বী সিংহ	বৈকাল	—	—	৪৮	৪.০০	লমকোই য়ারী-দিঃ

মথৎ মনাও	অইবা নত্রগা হন্দোকপগী মমিং	লাইরিক্কী মমিং	অকোংবা মীগী মমি অমসুং যেং ফম	যেং বগী চহি	চেকগী মশিং	মমল	লাইরিক্কী মখল অমসুং অতৈ মারোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
২২১	ইবোতোম্বী সি, এইচ	যোগতত্ত্ব বিজ্ঞান	ইম্ফাল	—	২৫	২ ০০	ফিলোসোফিক-ক্রা
২২২	ইবোতোম্বী	পোইরৈ নাং লৈওইবা	গুনো—ই	১৯৭২ ১া	১১২	৫ ০০	শৈরেং —,,
২২৩	ইবোতোম্বী রাইখোম	লৈকোলগুংদা	সি এইচ লক্ষ্মণ ই	৯৬৮ বা	৯৪	১ ৭৫	ৱারী মচা
২২৪	,,	নংগীহ্ন মতম লাকখিনি	লৈমাযান আর্টিস্ট সর্ট	৯৭২ বা	৩৬	৩ ০০	ড্রামা-ক্রা
২২৫	ইবোতোম্বী এ,কে	লিতোলুসনগী লম্বেলদা	অইবা - ই	৯৭৩ বা	৩৬	১ ২৫	পুন্সি ৱরী খঙ্গিং,—ক্র
২২৬	,,	অশেংবা চংজকম	,,—,,	৮২ ১বা	৪৮	৪ ০০	পাওতাক— ,,
২২৭	ইবোতোম্বী সনখ্য	শ্লোগান	গোপাল সি ই	১৯১৩—১ব	,৯	১ ০০	ৱরেং—দি
২২৮	ইবোতোম শর্মা	মাইতৈ ফিজেৎ লৈফম	অইবা—ই	১৯৭৪—১বা	১১২	৫ ০০	কল্চর— ,,
২২৯	ইবোহালান এ,কে	[illegible] মচানী চাকখাও হাবী	,,— ,,	১৯৬৫—১বা	১০৮	২ ২৫	ফোকলোর—ক্রা
২৩০	ইবোহালান টি, এইচ	লভাগী থাউনথোং	শ্রীদলা	১৯৬৭—বা	৩১২	৬ ৫০	উপন্যাস—ক্রা
২৩১	[illegible] ওবেম	[illegible]ওইবগী পুন্সি [illegible]	অইবা- ই	১৯৭৮—১বা	৫০	৩ ৫০	ধর্ম— ,,
২৩২	ইবোহেন্দ্র লুয়াং	[illegible]	অবিরম বীরজিৎ ই	১৯৮১—১বা	৩১	৮ ০	—,,
২৩৩	ইবোহৌ শর্মা আর,কে	মৈহেনাং পালা	—	—	—	—	—
২৩৪	ইবেমহোন চিংখুবম	লালমা ত্রিশিবত্ত	[illegible] সিংহ	১৯৫০—১বা	১১২	১ ৫০	লাই-তিনগী লোন
২৩৫	ইবোচৌ লাইশ্রম	মেদানি	অইবা - ই	১৯৭২—১ব	৫৬	২ ০০	উপন্যাস—ক্রা.
২৩৬	ইবোচৌ সিংহ কে	মোমরা লৌউবী থাজন	,—,	৯৬৯ ১বা	১৬	০ ৫০	ড্রামা—
২৩৭	ইবোচৌ কোনসম	থাই [illegible]	,,—,,	১৯৭১—১বা	৩৭	২ ৮০	—দি
২৩৮	ইবোচৌবা কোনসবা	মনাউ স্বী	—	—	—	—	উপন্যাস—
২৩৯	,,	লোনিও	অইবা —	১৯৬৯—১বা	১০০	২ ২৫	,,
২৪০	ইবোচৌবা	চক্রব্যূহ	আর, কে, কুমারজিৎ ই	১৯৮০—১বা	৭৮	৩ ৫০	ক্রা

লৈথ. মনাও	অইবা নত্রগা হৈদোকপগী মমিং	লাইরিকী মমিং	অকোং বা মীপী অমিং অমসুং কোং ময়	কো বগী চহি	চেনা মশিং	মমল	লাইরিকী মখল অমসুং অদু ৱারোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
২৮১	ইবোচৌ সি হ	ক-জগ: খোংনিনগী শনাক্ত	এন, সি, ইউ আগু-ত	৯৭৭—১বা	৪৬	—	ইভুংকসন —ক্রো
২৮২	ইবোচৌবা সি ৩ এল	মো কমণক্রা লৈওৎবা	অইবা —ই	১৯৬৬—১বা	২১৯	৫ ৫০	উপন্যাস
২৮৩	,,	প্রেম রাজা	কে এইচ ইন্দুবলা	৯৫৯—১বা	১০৮	২ ৫০	,,
২৮৪	ইবোচৌবা এন	পিরন ল ইশাং	অইবা —ই	১৯৮১—১বা	৪৭	৪ ০০	এ সু' লাঙ্গ —,,
২৮৫	,,	থাবোল	,, ,,	১৭৮ —১বা	৪৯	৪ ০০	,,
২৮৬	,,	পিবল মেরম লাণ	,, ,,	১৯৮১— বা	৫৮	৩ ০০	,,
২৮৭	ইবোয়াইমা লাংজাম	অনম্মাইবা তে নাং	অ নংব, দেবী —ই	১৯৬৭—১বা	৫২	২ ০০	উ ন্যাস —,,
২৮৮	,,	থবক শিবা	ও, বঙ্গাইলাব—,,	১৯৭৭—১ব	৪০	২ ৭৫	৫ মা —,,
২৮৯	ইবোয়াইমা হাওবম	পরিনিতা (লাহা লব দুপী)	সুরচন্দ্র আব কে—,,	১৯৬৮—১বা	৭৯	১ ৭৫	উপন্যাস অম্মাবপা—,,
২৯০	,,	প্রোদাস	—,,	১৯৮৮— বা	২৩৬	—	,,
২৯১	,,	মদনগী খুঞ্জি	অইবা —,,	১৯৭২—১ব	১৫৫	৩ ৫০	,,
২৯২	,,	বভ্রুবাহন	,, —,,	১৯৭২—১বা	৯২	৩ ৫০	ড্রামা —,,
২৯৩	,,	নল দময়ন্তী	সত্যব্রতী দেবী —,,	—	১০৫	৩ ১৫	,, —,,
২৯৪	ইবোযাইমা লৌরেম্বম	১। মালিনী	অইবা —,,	১৯৬৮—১বা	৬৭	২ ২৫	,,
২৯৫	,,	২। স্ব প্নাবাসোবদত্তম	—	—	—	—	—
২৯৬	,,	৩। সঙ্গীত সান স গ্রহ	,, —,,	১৯৬৭—১বা	১২১	৫ ০০	ঔষৈগ নৈনবা — এগাজিন
২৯৭	,,	৪। অলঙ্কার জ্যোতি	,, —,,	১৯৬৭—১বা	১৪৮	—	—
২৯৮	,,	৫। প্রতিবা	,, —,,	১৯৭৪—১বা	১১৭	১০ ০০	ড্রামা —দি
২৯৯	,,	রঘুবংশ	কো ওপ পাব্লি	১৯৬৬—১বা	৮১	২ ২৫	শৈরে
৩	,,	কৃষ্ণকুমারী	—	১৯৬৮ বা	১৪৫	৪ ০০	ড্রামা হান্দাকপা

ই—না হৌবা

মথং মনাও	অইবা নত্রগা হন্দোকপগী মমিং	লাইরিক্কী মমিং	অকোংবা মীগী মমিং অমসুং কো কম	থোংলগী চহি	চেনা মশিং	মমল	লাইরিক্কী মখল অমসুং অতৈ খারোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
৩০১	ইবে য়াইমা লৌরেম্বম	পদ্মাপতি	—	—	—	-	ড্রামা
৩০২	,,	কাব্য দত্ত পারিচয়	শ্রীমতি সুশিলা দেবী ই	১৯৭৩	১৯২	১০ ০০	কলচর —ক্রাঃ
৩০৩	,,	মেঘনাথ বধ কাব্য	—	—	—	—	—
৩০৪	,,	ভীরাঙ্গনা কাব্য	অইবা —ই	১৯৬৩ ১বা	৭৩	২ ৫০	শৈরেং
৩০৫	ইবোয়াইমা চোংথাম	লাং কংলা খোল	চোংথাম শ্যাম	১৯৭১-১বা	১০৮	৬ ৫০	ইতিহাস —,,
৩০৬	,,	মৈতৈ য়েক ভরেং	—	—	—	--	বর্ণ —,,
৩০৭	ইবোয়াইমা ক্ষেত্রি	মতম থোংগৌ পাশহল পুয়া	—	--	—	-	ফিলোসোফিক
৩০৮	ইবোয়াইমা ভাঁটাথম	য়াম্বী অমসুং য়ারেং খর	—	—	—		য়ারেং
৩০৯	ইবোয়াইমা পি এইচ	লমলানবা	ইবমচল, নিলমনি	১৯৬৬ ১বা	১৭৯	৩ ০	উপন্যাস
৩১০	ইবোচা খুমান্থেম	নাচোম লৈ	তোম্বা —ইং	১৯৫৮ ১বা	৫৮	১ ০	শৈরেং —,,
৩১১	,,	ইমানা ঐবু মা ঌনবনি	নোপুর —,,	১৯৬২-১বা	১৫২	২ ৫০	উপন্যাস —,,
৩১২	,,	ঐদি ওকবীনি	,,	১৯৬৩-১বা	২৫৮	৩ ০০	উপন্যাস
৩১৩	,,	শৈরেং কুনমঙা	রাজ ছৌর —,,	১৯৬৪ ১বা	৫১	১ ২৫	শৈরেং
৩১৪	,,	ঙংশি কৈস্যা কাদা	—	--	--	-	,, —দিঃ
৩১৫	,,	থম্বোয় পাওদ।	শ্রীমতি সরোজিনী দেবী	১৯৬৬ ১বা	৯৭	৭ ০০	,, —দিঃ
৩১৬	,,	অঙাংগী য়ারেং শৈরেং	—	—	--	--	অঙাংগী সাহিত্য
৩১৭	ইবোহল চাউলা বম	পম্বৌ লমল	অইবা —ই	১৯৭১-১বা	৩২	৪ ০০	শৈরেং —ক্রাঃ
৩১৮	ইবোহন খিয়াম	রেখা	মিলামনি সিংহ	১৯৬৬-১বা	৭৯	২ ৫০	শৈরেং
৩১৯	ইবোহন যুম্রেম্বম	ইমাহুযেল	চন্দ্রকালা দেবী-ককচিং	১৯৮১-১বা	১৫৩	৬ ০০	উপন্যাস
৩২০	ইবোহন মুতুম	লৌ উবা লাওরিক	--	—	--	—	—

মশিং মনাও	অইবা নত্রগা হন্দোকপগী মমি	লাইরিক্কী মমি	থোকপা মীগী মমি অমসুং থোকপা ফম	থোকপগী চহি	চেনা মশিং	মমল	লাইরিক্কী মখল অমসুং অতৈ ৱারোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
৩২১	ইবোহল থোকচাম	নট সংকীর্ত্তণ পুংলোন	অইবা	৯৮২ — ১বা	১১৮	১০ ০০	কলচৰ —দি
৩২২	ইবোহল শর্ম্মা	প্রেমিলা	শ্রীমতি ইবেমপীশক-ই	১৯৬১—,	৭১	১ ৫০	উপন্যাস —ক্রা
৩২৩	ইবোহলমচা লাংথেম	কর্ত্তণগী শৈরেং	অইবা	—	২৭১	১২ ০	শৈরে — ,,
৩২৪	ইবোহল পাওনম	নাচেলোল	অইবা —ই	—	—	২ ০০	— ,,
৩২৫	ইবোহল শর্ম্মা কে	সনরিক থ বং	শর্ম্মা প্রিণ্টিং ৱার্কস	১৯৫৮—১বা	২৮	৫০	শৈরেং
৩২৬	ইবোহল	কান্বা রাবী	নজ ষ্টোর —ই	১৯৬৪ - ,,	৭৩	১৫০	রানী —দি
৩২৭	ইবোহল অপাবী এল	শ্রীচৈতন্য সনাতোন	—	—	—	—	জগাই অমসুং মাধৈ
৩২৮	,	চেতে পুংলোন মহাপ্রভু	—	—	—	—	,,
৩২৯	ইবুংহাল অয়াম	লৈ চাবাং	টি এইচ বীরেন —,,	১৯৬৬—১বা	৬০	২ ০	শৈরে —ক্রা
৩৩০	,,	লৈরা নাচোম	,	, — ,	৬৬	২ ০০	,, — ,,
৩৩১	ইবুংতোহল, খেলচন্দ্র	দৈথারোল কন্নাবা	মনিপুর সাহিত্য পরিষদ	১৯৬৭— ১বা	৭০৫	১৫ ০০	জেনেরল রেফরেন্স দি
৩৩২	ইবুংহোহল এল,	নবসিং	অইবা —ই	১৯৬২—৩বা	১১৯	১ ৫০	ড্রামা - ক্রা
৩৩৩	,,	রানী অহল্যা তপস্যা	আর, কে শামু —,,	৯৬৪ — ১বা	৭৩	১ ২৫	উপন্যাস — ,,
৩৩৪	,,	যুবরাজ টিকেন্দ্রজিৎ	হেমাঙ্গা সিংহ	১৯৭১—,,	৮৭	—	ড্রামা —,,
৩৩৫	,,	বভ্রুবাহন পোকপা	—ই	—	—	—	ড্রামা —,,
৩৩৬	,,	জীবন চরিত্র	হেমাঙ্গা —,,	১৯৭৪ — ১বা	১০০	—	পুন্সি রারী —,
৩৩৭	ইবুংতোহল টি এইচ	এ গাইড টু টেলরিং	—	—	—	—	ফুরিৎ ভুবগী লমদা ইবা
৩৩৮	ইবুংতো লাইনি হল	লেমাবল লাইথুম	—ই	—	১৩	২ ০০	লাইবোন —ক্রা
৩৩৯	,,	চৌরকপা অমসুং থোইবম	মুনান মোইরা জম -,,	১৯৭০—১বা	২৩	১ ০০	নৈনবা — ,,
৩৪০	ইবুংতো বিধু খুমন	লমজা অনি	কে,এস,এইচ গান্ধিজীৎ	১৯৫৯—,,	৯৯	২ ৫০	ড্রামা

ই—না হৌবা

মথ মনাও	অইবা নত্রগা হন্দোকপগী মমি	লাইরিকী মমিং	অফোংবা মীগী মমিং অমসুং ফো ফম	ফো নগী চহি	চেনা মশিং	মমল	লাইরিকী মখল অমসুং অতৈ ৱারোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
৩৪১	ইবোহনবী সিং	মমা মচা	শ্রীমতি ইবেতোম্বী দেবী	১৯৮৮-১বা	১০৫	২ ৫০	উপন্যাস —ক্রা
৩৪২	ইবোচনবা	মুমুরেন	অইবা ই	১৯৭১-১বা	১৯৬	৫ ০০	উপন্যাস —,,
৩৪৩	ইবোচাউবা, ইবোহল	অথমবা মনিপুরী শৈরেং	মনিপুর নহারোল সাহিত্য সভা —ই	১৯৭০- বা	১৬৯	৮ ০০	শৈরেং, মৈনবা—দি
৩৪৪	ইবোমনা থিঙ্গোম	থদোয় অনি	প্রেমিয়ার পব্লিকেসন	১ ৮১ ১বা	২৩৭	১০ ০০	উপন্যাস —,,
৩৪৫	,,	রাংমদা	লুংথাই	৯৭৭ ১বা	৮৯	৪ ০০	উপন্যাস —ক্রা
৩৪৬	,,	মমিগী মরুমদা	—	—	—	—	—
৩৪৭	চ ঙা মীতৈ	অনৌবা চহিনা লাকপদা	রা টর্ন এগে ই	--	২৫	১ ৫০	চিঠিশিং —,,
৩৪৮	,,	চঙ সুমিত্রা	—	—	—		—
৩৪৯	৩ম	কোক ম্যাওরবা মা	ললিতা দেবী —,,	১৯৭৪	৮৫	৪ ০	উপন্যাস —,,
৩৫০	হন চৌদামচা	নি লি লি মেরাগী থাদল	অইবা —,,	১৯৭৯	৭৬	৪ ০	,,
৩৫১	,,	মী য়বা স মার ন সিবু ঐগীরনে	,, —,,	১৯৮০	৫৯	৪ ০	,,
৩৫২	,,	মো ফমথঙুম্	,, —,,	১০৮১	৪১	৪ ০০	,,
৩৫৩	ইচে শ্যামা	পোকুবা অমসুং পোক্তনবা	—	—	—	—	খুবাললোন —ক্রা
৩৫৪	ইনাবত হিজম	শেং ম শেংনে	ষ্টেট লাইব্রেরী	১৯৬৪ ১বা	৩২	-	শৈরেং
৩৫৫	ইরাবোত সিংহ	সাহিত্য অলোন	—	—	১৭	—	মৈনবা ৱারেং
৩৫৬	.	শ্রীশ্রীগৌরাঙ্গ লিলা মিত্রা	—	—	--	--	শৈরেং
৩৫৭	..	শ্রীশ্রীলক্ষমন দিগভিজয় (২)	—	১৯৬৯-১বা	২৩২	৪ ৫০	শৈরেং
৩৫৮	,,	লমজিং শৈরেং	—	১৯৬৬- বা	৭৫	১ ৯৫	শৈরেং
৩৫৯	ইবোপিশক অনাম্বম	আশ্রম	ইম্ফাল বুক হাউস-ই	১৯৬৬-১বা	৫৫	৫ ২০	ড্রামা —ক্রা
৩৬০	ইবোপিশক হিজমচা	লালোন	প্রেমকুমার মৈতৈ-ই	১৯৭৮ ১বা	৬১	৫ ০০	উপন্যাস —দি

মথং মনাও	অইবা নত্রগা হৃদোকপগী মমি	লাইরিক্কী মমি	অকো বা মীগী মমি অমসু কো কম	ফো কগী চহি	চেনা মশি	এমল	লাইরিক্কী মথল অমসু অ' হারোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
৩৬১	ইবোপিশক থাংজম	অপাইবা থরায	নহারোল সাহিত্য প্রেমী	১৯৬৯ — ১।	৫৫	০ ০	শৈরেং —দি
৩৬২	ইবোপিশক টি, এইচ	ভুজা পাওজন	মেমা দেবী	১৯৬৮ — ১ব	২২	০ ৭৫	শৈরেং
৩৬৩	ইবোপিশক থুবাইজম	থাদা জান্তি অনি	কে কামিনী দেবী	৯৬৮ — ১বা	৭৩	২ ০০	উপন্যাস
৩৬৪	ইবেমপিশক দেবী	শক্তিবু কোম্বরে	এন, শরেন্দ্র — ই	১৯৮১ — ১বা	৪৩	৫ ০	শৈরেং —,,
৩৬৫	,,	মল্ল মল্ল লৈথু শি	অইবী —ই	১৯৮ — ১বা	৪০	৫ ০	শৈরেং —,,
৩৬৬	,,	মমি লামলবা থোক্কেল	শরেন —,	১৯ ৬ — বা	৫৯	২ ০	শৈরেং —,,
৩৬৭	ইন্দ্রমনি হুইরেম	থরায যাওজবা ভকচ'	অইবা —,	৯৭৯ — বা	৫৪	৪ ০	উপন্যাস
৩৬৮	ইন্দ্রমনি এস	ক লৈলাক মুথংলকপা	পুযাম ইবোতোন —,,	১৯৭৫ — ১বা	৯৮	৫ ০	রচনা —ক্রা
৩৬৯	,,	শাক্রা লমজেল	অইবা —	১৯৭৭ ১বা	৮১	৫	পাওড়াক —,,
৩৭০	,,	লাইনা অমম্ব লাইযু	ও, মঙ্গি সি —,	১৯৭৯ — ব	৪৭	৩ ৫০	ল ঈয়ু বগী মরমদা
৩৭১	,,	লৈবোন	ইউ, এল এ —,,	১৯৮১ ১ব	২০	২ ০	লেগী মরমদা ইবা—,,
৩৭২	ইন্দ্রমনি শগোলশেম	মৈতৈ মাইবা	—	—	—	—	দাক লাথকী মবনদা
৩৭৩	ইন্দ্রমনি সিংহ এন	উ শুবগী অত্তাকপা থুংলাই	অইবা —,,	১৯৮ — ১বা	২৫৩	১১ ০	ইতুকসন —ক্রা
৩৭৪	ইন্দ্রজিৎ লেনাম	লৈনা পরে	এস মনিলৈমা —,,	১৯৬৯ ১বা	৬৬	১ ৫	শৈরেং —,,
৭৫	ইন্দ্রকুমার খিয়াম	জয়মঙ্কার 'ডা ১	গীতা দেবী —,,	৯৬৮ ১বা	২৭১	৫ ০	উপন্যাস —,,
৩৭৬	,,	রাধাকিশোর	,,	৯৭৭ — ১বা	১৩৯	৩ ০	,, —,,
৩৭৭	ইন্দ্রকুমার শগোলশেম	আরবকী অহিং ১০০০গী রাবা	অইবা —,,	১৯৭৭ — ১বা	১৭৩	৭	রানী মচা ত ল্লাকপা ,,
৩৭৮	,,	পিনাকিসা	মাঙ্গালজাও —,,	১৯৭৮ — ১বা	১৭২	৭ ০	রানী মচা —,
৩৭৯	ইনাও মোইরাংথেম	আদুরাধাপুর আশ্রমগী রাকু	কুমার —,,	১৯৮৩ ১ব	৫৬	৭ ০০	প্রেমা —,,
৪০০	ইশ্বরচন্দ্রা চিজম	মলা	মুতুম সিংহ —,,	১৯৬৯ — ১বা	৪২	১ ৫	উপন্যাস —,,

মথ মনাও	অইবা ।এগ হৌদোকপগী মমি	লাইরিকগী মমি	অকাবা খাংগ মমি অমসুং ...য	থোকপগী চহি	লমা মশি	মমল	লাইরিকগী মখল অমসুং অতৈ ৱারোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
৪০১	কোকউ। পি,	ভ । প। বা	ভ/ন।চ দনা — ই	১৯৭৬-১	৩৯	২ ০০	শোরে, —ক্রা
৪০২	,,	আ নী/না হেৰী	,, —,,	১৯৭ ১-।	৩১	১ ০০	ৱাৰী মচা —,,
৪০৩	,,	'ম ড লেবা	—	—	—	—	অহা গী সাহিত্য
৪০৪	,,	স কা প ন	অ বা মি ৱ —,,	১৯৬৮-১বা	৮১	২ ২৫	শৈরে, —,,
৪০৫	,,	অহা গী ল চ িল ন	—	—	—	—	অহা গী সাহিত্য
৪০৬	কে।কউ। লনা	ল/ল লা ৩ন।ন।	—	—	—		ধর্ম্ম
৪০৭	কোইন ম্রম	কন।ন ২লো।	—	—	—	—	উ/ন্যাস হাম্লাকপা
৪০৮	কাশাচ ন, ২৪চ	। । ন ৪।৬৫৫	—	—	—	—	ইতিহাস
৪০৯	বে ক ন ৱ ন িং	নপুচস । ।ইন। ম/ ।।	কো । লাইব্ৰেরী মনপ	৯৮২-১বা	২৫	৪ ০	,,
৪১০	কো।। ।ম	।ননা শিং মু মা না ক	অইবা —ককচি	১৯৭৯-১বা	৪৮	৩ ৫	শৈরে —ক্রা
৪১১	,,	থেক পাকবা মশক	,, —,,	১৯৭৯	৬৩	৪ ০	ৱারী মচা —দি
৪১২	,,	ল ইজি লোয়া	,, —,,	১৯৮০- বা	৬১	৪ ৫০	,,
৪১৩	কা জীয়া ০ ।ডি ন । লপাব মণিপুর ব ও	মা।ৱী লৈমা— ই	১০৭১-২।।	৮৭	৬ ০০	ইতিহাস —দি
৪১৪	,,	ন ।ক ১৮গী পু ।	ক লৈপাক খোশিন বা।	১৯৭৮ ১বা	৯৩	৪ ০০	পুযা —,,
৪১৫	,,	ন লৈপাক ক লে পা।	ক শৈ ঈনম কম্বা-ই	৯৭৮-১বা	১৪	১ ০০	লে নগী মনমদা
৪১৬	,,	ক লে ঈহেক রা।বা	পুনা ই ।/ডান	১৯৭৮ ১বা	৬৩	৪ ০	পুযা —,,
৪১৭	,,	স/ভপু চৈরাওবা	বাহ্নমচা	১৯৮০- বা	৭৫	৮ ০০	,, —,,
৪১৮	কমল লমাবম	মাধবী	ষ্টেট লাইব্ৰেরী-ই	১৯৬৭ ৮ইবা	৮৩	১ ৬০	উপন্যাস —ক্রা
৪১৯	,,	লে পারাং	,,	১৯৭০	৪৮	১ ০০	শৈরেং
৪২০	কালঞ্জয় চনম	ন হা বাণী	ভা ভম শুনিতা —,,	১৯৭২-১বা	৮৯	৩ ০০	উপন্যাস —,

ব—না হৌবা

মথং মনাও	অইবা নত্রগা ইন্দোকপগী মমিং	লাইরিকী মমিং	কো বা মীশী মাম অমসুং কোংফম	কো নগা চহি	চেনা মশি	মমল	লাইরিকী মথক অমসুং অতৈ তারোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
৪২১	কালজয় চনম	পিরাংলক্তা খুদোল	অইবা — ই	১৯ ৮ – ১বা	৭৮	১.৫০	উপন্যাস — ক্রা
৪২২	ফুলচন্দ্র ভারিয়ানবম	মৈতৈ লাই হরাউবা	অইবা — ,,	১৯৬৩—১বা	১৩৮	১০.০০	কলচর — ,,
৪২৩	,,	কংলৈ নিংথৌ চহী	পণ্ডিত লোইশঙ — ,,	১৯৬৯ – ১বা	৪০	১.০০	ইতিহাস — ,,
৪২৪	,,	লৈমরেল নাও য়াম	,, — ই	১৯৩৯ – ১বা	১৬	৫.০০	ধর্ম্ম — ,,
৪২৫	,,	মৈতৈ মরেক্কী লান	অইবা — ,,	১৯৭১—১বা	২৮	৪.০০	ফিলোজোফি — ,,
৪২৬	,,	কৌওইবি থুরয়বা	অইবা — ,,	১৯৭৯ — ,,	২০	২.০০	লাইশোন — ,,
৪২৭	,,	মিহন লাংরেন	লুখোয়, কেরানী — ,,	১৯৬৮ — ,,	১৭	—	ফিজিসিয়ান — ,,
৪২৮	,,	য়ুমশারোন (১বা)	য়োইরেন লোইশঙ	১৯৮১ – ১বা	৮	১.০০	ফিলোজোফি — ,,
৪২৯	,,	সাদিং পুযা	অইবা — ই	১৯৮২—১বা	৩	—	পুয়া — ,,
৪৩০	কলাচান্দ চিংখম	মনিপুরী মহাভারত ভো I	—	—	—	—	কাব্য — মেঃ
৪৩১	,,	,, II	—	—	—	—	কাব্য — ,,
৪৩২	,,	,, III	মনিপুরী মহাভারত	১৯৫৯ – ১বা	৫০৩	১০.০০	,, — ,,
৪৩৩	,,	,, IV	কমীতি	—	—	—	,, — ,,
৪৩৪	,,	,, V	,,	১৯৬১—১বা	৫০০	১০.০০	,, — ,,
৪৩৫	,,	,, VI	,,	—	—	—	,, — ,,
৪৩৬	,,	,, VII	,,	—	—	—	,, — ,,
৪৩৭	,,	,, VIII	,,	১৯৬২ – ১বা	৪৪৫	১০.০০	,, — ,,
৪৩৮	,,	,, IX	,,	১৯৬২ – ১বা	৫ ৬	,,	,, — ,,
৪৩৯	,,	,, X	,,	১৯৬৩ – ১বা	৫৮০	,,	,, ,,
৪৪০	,,	,, XI	,,	১৯৬৩—,,	৪৪৯	,,	,, ,,

মথং মনাও	অইবা নপগী হন্দোকপগী মমি	লাইব্রেরী মমি	অফোংবা মীগী মমিং অমসুং ফো ফম	ফোংবগী চহি	চেনা মশিং	মমল	লাইব্রেরী মখল অমসুং অচৌ বারোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
৪৪১	কলাচান্দ চি ডা বম	মনিপুরি মহাভারত ভো. XII	মনি মহাভারত কমিটি	—	—	১০.০০	ববা -মে
৪৪২	,,	,, XIII	,,	১৯৬৫ ১	৫০২	১০.০০	,, - ,,
৪৪৩	,,	,, XIV	,,	১৯৬৭-১বা	৩১৫	,,	,, - ,,
৪৪৪	,,	,, XV	,,	১৯৬৭-১বা	৪০০	,,	,, - ,,
৪৪৫	,,	,, XVI	,,	—	—	,,	,, - ,,
৪৪৬	,,	,, XVII	,,	—	—	,,	,, - ,,
৪৪৭	,,	,, XVIII	,,	৯৭৩ ১বা	—	,,	,, - ,,
৪৪৮	,,	গীতা	—	--	—	—	—
৪৪৯	,,	ব্যাকরণ কৌমুদি	—	—	—	—	—
৪৫০	,,	অম্পা মনিপুরী ইতিহাস	—	—	—	—	—
৪৫১	,,	মনিপুরী ব্যাকরণ মগোল	—	—	—	—	—
৪৫২	,,	ব শু দব মহাকাব্য	অবীর সিং -ই	১৯৬০-১বা	৪৪৯	১০.০০	ধর্ম -দি.
৪৫৩	,,	শৈরেং	—	—		—	—
৪৫৪	কলাচান্দ এল,	নাগৈ সলাই লোন	—	—			কলংর —
৪৫৫	,,	মৈতৈ ঈনাংকী ঈশৈ	—	—			ফোক ঈশৈ
৪৫৬	,,	ড্রামা এচ অহুম	—	—			ড্রামা
৪৫৭	,,	মুমজাও লৈমা	ও কে, ষ্টোর	১৯৫৬-১বা	৮২	১৫০	,,
৪৫৮	,,	শৈশক অহানবা	—	—			—
৪৫৯	কমল খোকাচাম	মনিপুরগী লৈশেমলোন	হাওবীজম গোপাল-ই	১৯৭৯-১বা	৪৪	২৫০	ফে লকা নল ক্রা.
৪৬০	,,	সতী খোংনা	,,	১৯৭৯-১বা	৪৮	১.০০	ইতিহাস

ক—না হৌবা

মথং মনাও	অইবা নত্রগা হৃদোকপগী মমিং	লাইরিকী মমিং	অকোংবা মীগী মমি অমসুং কো নম	থা বগী চহি	চেনা মশি	মমল	লাইরিকী মওল অমসুং অতৈ ৱারোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
৪৬১	কামিনি দবলিউ,	খো ঙন মেপে	মায়োকপম অনো — ই	১৯৮০ — ১বা	৫৩	৫ ০	শৈ ন. — দি
৪৬২	,,	শোম দান ই রীবী	,, —,,	১৯৮০ — ১বা	৬০	৫ ০০	ড্রমা — ,,
৪৬৩	,,	মঙলা	অইবা —,,	১৯৮২ — ১বা	৪৬	৫ ০০	শৈরেং — ক্রা
৪৬৪	কমল সনসম	মাকাই র.ল পুন্সিবা	অইবা —	১৯৮২ — ১বা	৪৩	৫ ০	চকাংলন — ,,
৪৬৫	কামদেব পাঙম	মপোম ওাইহৌরবা খঙ্গোম পাউজেল	বীনা রানী —,,	১৯৮২ — ১বা	৮৭	২০	শৈরেং — দি
৪৬৬	,,	মীরা দা থুরবা ভীল	হেমাবতী দেবী —,,	১৯৮০ — ১বা	২৫৮	—	রাবী মচা — ,,
৪৬৭	কুমার হরাইবম	পরাইগী তে পাখোল	মেম্মা দেবী —,,	১৯৮২ — ১বা	১০২	৫ ০০	শৈরেং — ক্রা
৪৬৮	কমিউনিষ্ট পার্টি	মীনা মতৌ করম্না মী ওইরকখি	কমিউনিষ্ট পার্টি	—	১৯	১ ০০	পোলিটিক্স
৪৬৯	কমিনী কান্ত	নাচোম লৈচল	অইবা — ই	১৯৭০ — ১বা	১ ২	৩ ০	রারী মচা — ক্রাঃ
৪৭০	কুঞ্জধ্বজ কোন্সম	রোজা	কে, কহৌনি — ই	১৯৭৯ — ১বা	৪৮	৩ ০০	উপন্যাস — ,,
৪৭১	কুঞ্জবীধু হাওবম	মৈতৈ লাইনিং লম্বী	—	—	—	—	ধর্ম্ম
৪৭২	,,	মধুনগী কদম্বীনি					
৪৭৩	,,	ভীষ্ম কিবো বাগা					
৪৭৪	,,	ব্রর্ম্মা চন্দ্রিকা					
৪৭৫	,,	ক. লৈবোল					
৪৭৬	,,	ঔশৈ					
৪৭৭	কুঞ্জবীধু খোকচোম	মৈতৈ পুং-তাল মরোল I-II					
৪৭৮	কুঞ্জবীধু কোম্বোঙম	নরা শৈরেং					
৪৭৯	,,	বসন্তী	নিউ ইডুকেসন বোর্ড	১৯৬৯ — ১বা	৯৩	১ ০০	উপন্যাস
৪৮০	কালা ক্ষেত্রি	অঙাং রোক থাকপা	জীবনকুমার — ই	১৯৮৮ — ১বা	৭০	২ ৫০	চকাংলন — ক্রা

ক—না হৌবা

মথং মনাও	অইবা নইবগী হাপোকপগী মমিং	লাইরিক্কী মমিং	অকোকবা মীগী মমিং অমসুং কো ফম	কোকপগী চহি	লমাই মশিং	মমল	লাইরিক্কী মখল অমসুং অতৈ ৱারোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
৪৮১	কলা কেত্রি	পুঙ্কি চকচা অনিগী লাইনা	গ.ম্বাজিৎ—ই	—	৮৮	২৫০	হকচেল — ক্রা
৪৮২	,,	তিদানগ শিজিন্নদনা লাইরেংবা	—	—	—	—	,, ,,
৪৮৩	,,	হকচা নাদনবা অপঙ্গা পাশি	—	—	—	—	,, ,,
৪৮৪	,,	টি, বি লাইনা	—	—	—		,, ,,
৪৮৫	কুঞ্জচন্দ্র ভাবম	চৈবাওবা মিৎ	—	—	—	—	কলচন
৪৮৬	,,	চানভাই রাপা	—	—	—	—	—
৪৮৭	কুঞ্জচন্দ্র সিং	সানাতোম্বী	—	—	—	—	উপন্যাস
৪৮৮	,,	চবিক পাসং	লোচমনি	১৩৫৯-১বা	১২১	২০	,,
৪৮৯	,,	যুগী পাত্রদা তসবীন	—	—	—	—	,,
৪৯০	কার্তিক রাব	মইপাকপী দমক্তা	এম, তোম্বা	১৯৬৯-১বা	৫৩	১৫০	,,
৪৯১	কমল [illegible]	লিনকম	—	—	—		ৱারেং
৪৯২	বাস্ক [illegible]	নেশাগী নাচোম	—	—			উপন্যাস
৪৯৩	কাঞ্চলাল [illegible]	[illegible] লম্মী	অদামিক সাহিত্য মন্দির	১৯৬৭-১বা	৬৯	২০০	[illegible]
৪৯৪	কুঞ্জবানী দেবী এ.	অহিং অমগী কন্যা	রেণুবলা—ই	১৯৮২-১বা	৫৭	৫০	শৈরং
৪৯৫	কুঞ্জো পুত্রম	ইজনাই পারং ১৩ং কবিতা	অইবা—ককচিং	১৯৭২-১বা	৮৭	৫০০	শৈরং —দি
৪৯৬	,,	রানীগী থমোয় কাযবা নাস	,,	১৯৭৭ ১বা	১৪৮	৬০০	ৱারেং —ক্রাঃ
৪৯৭	,,	অনৌবা য়াওনগী মৈরা	,,	১৯৭৯-১বা	৪৭	৩০০	শৈরং —দি
৪৯৮	,,	বিপ্লবগী ঔশৈ	,,	১৯৮১ ১বা	৫৭	৪০০	,, ,,
৪৯৯	,,	লোভনাওগী লাক্তম	,,	১৯৮১-১বা	—	৩৫০	,,
৫০০	,,	মৈশা লাংবা	,,	১৯৮১-১বা	৮২	৪০০	উপন্যাস —ক্রাঃ

ক্ৰমাঙ	অইবা নত্ৰগ হন্দোকপগী মমিং	লাইরিককী মমিং	থোকহনবা মীগী মমিং অমসুং কো কম	থোকপগী চহি	মেনা মশিং	মমল	লাইরিককী মখল অমসুং অতৈ হায়োল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
৫০১	কৃষ্ণ পুরঞ্জন	শৈ মং লৈ নাচোম	শীতা কালা মন্দির-ককচিং	—	৯৪	৩.৫০	শৈরেং —ক্সাঃ
৫০২	কৃষ্ণমাহেম লো থোম্বা	চেনখিত্রবা ইচেল	অইবা — ইম্ফাল	১৯৬৫ — বা	১১০		হায়ীমচা —দিঃ
৫০৩	,,	সন্ধ্যা থাউটৈম্বী মৈরী	,,	১৯৭০—১বা	১২৬	৪.০০	উপন্যাস (হন্দোকপা)
৫০৪	,,	ইলিসা অমগী মহাও	,,	১৯৭৩— ,,	১০৭	৭.০০	হায়ীমচা —দিঃ
৫০৫	,,	লম্বামিচাক অমনা কেনখিবা	,,	১৯৭৯ ১বা	১৬৪		হায়ীমচা —দিঃ
৫০৬	,,	মোতিং একী লৈপক্তা	,,	১৯৭৩—১বা	৯২		লমকোয় হায়ী
৫০৭	কৃষ্ণবিহারী থাইদম	বৃন্দাবন অমসুং ব্রজ পরিক্রমা	,,	—			ধর্ম
৫০৮	কৃষ্ণবিহারী কৈশাম	বেঙ্গাল পঞ্চায় যাত্রি	,,				থোক-পোয়
৫০৯	,,	সাহিত্য পরেং পার্ট I&II	,,				
৫১০	কৃষ্ণবিহারী সিংহ	লৈপুন	লোপুম — ই	১৯৬৬—১বা	১৪৪	৩.৫০	উপন্যাস
৫১১	কৃষ্ণবাবু সিংহ	নিংথাওয়েনা পন্থোয় অসি	মণিপুর কলা কেন্দ্র	১৯৩৭—১বা	১৩৪	২.৫০	উপন্যাস
৫১২	কৃষ্ণ মোহন, চিংজবম	হায়েং হাথল					হায়েং
৫১৩	কৃষ্ণমণি সিংহ এন,	মনম তাকপা					হায়েং
৫১৪	কে, সিংহ ডি	কায়নবা					উপন্যাস
৫১৫	কেতুকী আর, কে,	পুন্সি খুদা থিবা					সাইন্স অমসুং টিকেঃ
৫১৬	,,	ভাকাথাক লাইরিক					,,
৫১৭	,,	মতমগী শিক্ষা লাইরিক					ক্রাপ্ট অমসুং টি.
৫১৮	কে, সি, লাইরাম	মীতৈ মপোক লোন	মীতৈ মযেক রিঃ সেন্টর	১৯৮০	২০	১.০০	ধর্ম
৫১৯	কেন্দো মাইরাম	অপোম্বা থবাল	—	—	—	—	শৈরেং
৫২০	কৃষ্ণমোহন সিনাম	মহাত্মা গান্ধি	—	—	—	—	পুন্সি হায়ী

ক—না হৌবা

মখুং মশাঙ	ছুইবা নমাগা ... মীং	লাইরিককী মমিং	থাডোকপা না নাইগী মমিং অমসুং মফম	থোকপা চহি	লমাই মশিং	মমল	লাইরিককী মখল অমসুং অতৈ ...
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
৫২১	কৃষ্ণমোহন সিংহ	মাংগৎ লাংথেম	থৌয়েম মহেন্দ্র সেনবা	—			মাহেং
৫২২	,,	চৈরল পাংবা		—			জর্নি
৫২৩	কৃষ্ণমোহন	থিয়ম শুনবা	অ মুকপম ইবেচাওবী	১৯৭৪—১বা	২৪	৭.০০	ইতিহাস
৫২৪	কৃষ্ণমোহন শর্মা	নাট্যকর্ম পদ্ধতি					ধর্ম
৫২৫	কৃষ্ণচন্দ্র অধিকারী	লাইনী ইতিহাস মল					ধর্ম
৫২৬	কৃষ্ণধনি এস	শ্রীভাগবত প্রথম স্কন্ধ					ধর্ম
৫২৭	কৃষ্ণচন্দ্র লাইমযুম	অমা শী লমজিং রাবী					অচা গী ম হিত্য
৫২৮	কৃষ্ণদাস শর্মা	শ্রীব্রহ্মবৈবর্ত পুরাণম	গুরুমযুম কৃষ্ণদাস	১৯৭৬	১৪৯		ধর্ম
৫২৯	খৌবিচান সিংহ	গীতা শব্দ বিজ্ঞান	কে. মণিহার	৯৭৭	১১৮	৫.৮০	ধর্ম
৫৩০	খ' ভিসি ডা এম,	মণিপুরদা ক নিজম ইতিহাস	রাই ভুবনচন্দ্র	১৯৮৩—১বা	৭৬	১০.০০	মাহেং — দি°
৫৩১	,,	কবাপা অকবা অইবা ১ ওগপনি	চৌ তন বুক হাউস	১৯৮২—১বা	১৭৪	৮.০০	
৫৩২	,,	অরবিন্দ এবুং শ্রীমাগী দর্শন বিচার	পি. ইবোপিশক	১৯৭৮—১বা	৯৯	১২.০০	,,
৫৩৩	,,	জ্ঞান চিহ্ন চাকপা দী গ্রহীনিংদী মজবা কাঙবা	খাং ম তোম্বোক		৩৪	৯.০০	মাহেং — দি
৫৩৪	,,	অর্ণসী নিংহোৎনা মশক অমসুং ...	অইবা		৮৭	৫.৫০	ঐ জিংনাশোকি
৫৩৫	,,	মরাম মবাংলো রা ওাংবগী আর্ট	দি বটি মে স ইটি	১৯৭৬—১বা	৭০	৪.০০	মাহেং ছৈবমা
৫৩৬		মণিপুরী সমাজ যৌথবলকপা অমসুং চাওখৎপা	এ মুক্তা সিংহ	১৯৭৭—১বা	১৫২	১৫.০০	মীরর্ক ,,
৫৩৭	কয়ামুদ্দিন পুখ্রীময়ুম	চংনা ছৈনা থোরক্লো	মণিপুরী মুসলিম লিটরেরি এসো	১৯৭৯	৪০	৩.০০	থৌরো — দি
৫৩৮	,,	খুমাং		১৯৭৮	১০৬	৫.০০	উপন্যাস — জা
৫৩৯	খুর্শিদউদ্দিন	তৌ'মাশীদৈনবাং	খুর্শিদউদ্দিন	১৯৭৯	৯৫	৫.০০	থৌরর্গ — জা°

খ—মা হৌবা

মশক মরাও	অইবা অমসুং হন্দোকপগী মমিং	লাইরিককী মমিং	অকোংবা মীগী মমিং অমসুং কোংফম	কোংবগী চহি	মেখা মশিং	মমল	লাইরিকী মখল অমসুং অতৈ হায়রোন
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
৫৪০	খেলচন্দ্র সিংহ এম	মমিং-মরাং	অইবা — ই	১৯৫২ — ১বা	—	—	মাস্টর অফ আর্ট
৫৪১	,,	মনিপুরী টু মনিপুরী এন্দ ইংলিস ডিক্সনারী	,,	১৯৬৪ — ১বা	৬৫৬	১০ ০০	ডিক্সনারী — দি
৫৪২	,,	চাদ লাইহুই	,,	১৯৬৬ — ১বা	১১০	২ ৫০	ইতিহাস — ক্রা
৫৪৩	,,	খাইনগী শৈরেং	,,	১৯৬৬ — ১বা	৮৭	২ ৫০	শৈরেং — ক্রা
৫৪৪	,,	উত্তরাকাণ্ড	,,	১৯৬৬ — ১বা	৮৩	২ ০০	
৫৪৫	,,	মাওথিংখোং কম্বাল কাবা	,,	১৯৬৭ — ১বা	১০৮	৩ ০০	ইতিহাস — ক্রা
৫৪৬	,,	চায়নরোল	,,	১৯৬৮ — ১বা	১০৬	৩ ০০	,,
৫৪৭	,,	ধনঞ্জয় লাইরু মীংবা	,,	১৯৬৮ — ১বা	৯৭	৪ ০০	—
৫৪৮	,,	লাংগোই সগোল থাবা	মনিপুরী সাহিত্য পরিষদ	১৯৬৮ — ১বা	১৫০	৩ ৫০	—
৫৪৯	,,	অরিবা মনিপুরি সাহিত্য ইতিহাস	রাইমনী দেবী	১৯৬৯ — ১বা	২৩৮	১৫ ০০	ইতিহাস — দি
৫৫০	,,	এ কেটলোগ অফ মনিপুরী মেনুস্ক্রিপ মোস মাই ইন দা ওল্ড মনিপুরি স্ক্রিপ	মনিপুরী সাহিত্য পরিষদ	৯৭০ — ১বা	—	—	—
৫৫১	,,	পুয়া লোন পুরান) পরিথকী অরিবা	লাইশ্রম জয়চন্দ্র	১৯৭০	২৯	২'০০	পুরান — দি
৫৫২	,,	অরিবা মনিপুরী লোনগৈ	মনিপুরী ষ্টেট কলা একাদমী	১৯৭৮ — ১বা	—	১৫ ০০	ইতিহাস — দি
৫৫৩	,,	পুয়া কংলৈরোল	অতোম বাবু রিসার্চ সেন্টর	—	—	—	,,
৫৫৪	,,	মনিপুরী রারেং লাইরিক	মনিপুরী সাহিত্য পরিষদ	১৯৭২ — ১বা	১২৪	৪ ৫০	সাহিত্য — দি
৫৫৫	,,	চীলোইরোল	ষ্টেট কলা একাদমী	—	—	—	—
৫৫৬	খেলচন্দ্র শর্মা	খোঙ্কেল	ব্রজমনি সিংহ — ই	১৯৬৮ — ১বা	১৩০	৩ ০০	উপন্যাস — ক্রা
৫৫৭	খোমেন্দ্র ময়াংলম্বা	থিবী মোংদম্বা	অইবা — ককচিং	১৯৭৭ — ১বা	২২	১ ২৫	বারী — ক্রা

খ — গ না হোৌবা

মখং মনাও	অইবা মতৃগা হংখোকপগী মমিং	লাইরিকী মমিং	অকোংবা মীগী মমিং অমসুং কোংকম	কোংবগী চহি	চেৎ মশিং	মমল	লাইরিকী মখল অমসুং অন্ডে মালোন
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
৫৫৮	পেশেন্দ্র কুমার	সমাজ বাদ	তোবা	১৯৫০—১বা	১০৫	১ ০০	—
৫৫৯	থুগ রায়	লোউ লৈরেং	ক, কমনি সেন	১৯৭০—১বা	৯৩	৩ ০০	লৈরেং ক্রা
৫৬০	গোকুল শাস্ত্রী	কিরতার্জুনিয়	রূপানন্দর	১৯৬৪—১বা	৮৮	২'০০	লৈরেং —
৫৬১	„	চিক্লোই বারুনী	অইবা — ই	১৯৬৬ ২শুবা	৪৯	১ ৫০	লৈরেং —
৫৬২	„	উত্তর রাম চরিত	„	১৯৬৮	১৩৭	২ ৫০	ড্রামা ক্রা
৫৬৩	„	অমম্বা রামায়ন		১৯৭১	১১৯	৩ ০০	কোকলোয় „
৫৬৪	„	অমম্বা কলাখরী	„	১৯৭৩	৭০	২ ০০	উপন্যাস দি
৫৬৫	„	অমম্বা মহাভারত	—	১৯৭৮	৪০৭	৮ ০০	কোকলোয় ক্রা
৫৬৬	গোকুলানন্দসিং	সিতারাম	টি ঔচ বোয়োজাও ই	১৯৬৬—১বা	৯৬	৩ ০০	উপন্যাস
৫৬৭	„	মদনকাম	গোকুল, বোয়োজাও ই	১৯৬৮—১বা	১১৪	৬ ২৫	„ —
৫৬৮	„	চিন্তামনি খররম	টি ঔচ বোয়মনি ই	১৯৬৯—১বা	১৪৮	৩'৫০	„ —
৫৬৯	গৌরমনি সিংহ	খবা খোইবী (১)	ঈবা	১৯৬৩—১বা	১১৮	২ ০০	উপন্যাস
৫৭০	„	লৈমা অবেংবী পুষ্পমলা	তরুনীমলা দেবী ই	১৯৬৬—বা	৭৭	২ ০০	মারী মচা ক্রা
৫৭১	„	য়েহুবটি	প্রেমেশ্বরী দেবী ই	১৯৭১—বা	৭৪	২'০০	মারী মচা „
৫৭২	„	সোনামনিক	—				নোভেল
৫৭৩	গৌরনিত্যাই সিংহ	লৈকোলগী লৈরাং	—				লৈরেং
৫৭৪		নিংথৌ মচাচুপী তিলোত্তমা	এস বোয়মনি	১৯৬৮—১বা	৫৮	১ ০০	„
৫৭৫	গৌরদাস হাওবম	মনিপুরী সাহিত্য মখল লেপ্পা	মহারোল স্যহিত্য প্রেমী	১৯৮৩	১৪৬	১০ ০০	সাহিত্য লৈনবা ক্রা.
৫৭৬	গুনামচাং ইংবংবম	মৈত্রেয়োলগী ঔলৈ	অইবা ই	১৯৬৪—১বা	১৭৪	২ ৫০	লৈরেং „
৫৭৭	„	ভগোই রাস	অইবা ই	১৯৬৪—১বা	৯৮	১ ৫০	„ „
৫৭৮	„	শ্রীকৃষ্ণ	শ্রীমতি মনি দেবী ই	১৯৬৬	২৬৫	৫ ০০	„ দিং
৫৭৯	„	শ্রীশ্রীগোবিন্দ লীলামৃত	„ ই	১৯৬৯	২৭৬	৬ ০০	„ „
৫৮০	„	শ্রীরাধা গোবীন্দ অমিনা গোলক ধামদ লেংখিবা	ইংবংবম গোকুলচন্দ্র ই	১৯৭০	২৬৬	৫'০০	„ „
৫৮১	গুনিগ্রো চবুংবা	অপাইবা রাথল	যুথ সোসিয়েল ক্লব ককচিং	১৯৭৯	৪৮	২ ৫০	মারী মচা ক্রা
৫৮২	প্যানেশ্বা লোংজম	মিপা অমগী মবাইবক	অইবা ই	১৯৮১	৬৮	৫ ২৫	উপন্যাস „

মথং মনাও	অইবা নত্রগা হন্দোকপগী মমিং	লাইরিকী মমিং	অফোংবা মীগী মমিং অমসুং কোকম	কোংবগী চহি	চেং মশিং	মমল	লাইরিকী মথল অমসুং অতৈ তারোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
৫৮৩	"	ওথাগী পুংশায় লাইরিক	অইবা ই	১৯৭৪	৭৪	৬ ০০	প্যাউতাক কা
৫৮৪	গানেন্দ্র সিংহ	সমাজগী বিদা	—				সোশিয়েল টেডি
৫৮৫	গানেশ্বর চ থাম	নেশনেল কোকট কোশ ন	—				—
৫৮৬	গুনধজা সিংহ	লৈথন শর	মনিচান্দ সিংহ	১৯৬৭—১বা	৪৮	২ ০০	বারী মচা
৫৮৭	গুনধজা, হরজিং	কুক্কো পরেং	—				"
৫৮৮	গোকুলজো শর্মা	মথোং লোমবিরবা লৈ	মতমগী মথাল	১৯৬৯ — ১বা	৫৮	১ ২৫	"
৫৮৯	গঙ্গা সিং	তাজ হিলাক্ষা	অইবা	১৯৬৯—১বা	৭০	২'০০	উপন্যাস
৫৯০	গুলাবী সিংহ	শ্রীশ্রীগৌরপদাবীজগী থৌরম পরে	অইবা ই	১৯৭৩	১৯৪	১৬ ০০	লৈরেং দি
৫৯১	গঙ্গাসিং লোকম	খোনথোংগী মংম পুখোকপা	অইবা	১০৬১	৪৩	১ ০০	ফোনেটিক
৫৯২	"	শক নিন ব মঙ্গ'ব	—				"
৫৯৩	গম্ভীর সিংহ	মহা পুরুষনি গী পাওজেল	কৈশা দেবী ই	১৯৭৮	১১৯	৩ ৫০	বারী মচা কা
৫৯৪	গুনো সিংহ	অবোইবা পাওদম	আর কে চৌর ই	১৯৬৫ — ১বা	২২২	৫ ০০	উপন্যাস
৫৯৫	গুনীসিং হিজম	ঐথোয়গী তাদা	ইম্ফাল বুক হাওস ই	১৯৬৬—১বা	১ ৯	৩ ০০	"
৫৯৬	"	খুমান	টি, হেরা সিংহ ই	১৯৬৮ — ১বা	৩১৩	৪ ৭৫	"
৫৯৭	"	নমন	"	১৯৬৮ — ১বা	১৪৯	৩ ২৫	"
৫৯৮		ফিজং মরুমদা	এস বিজয়া দেবী	১৯৬৯ — ১বা	১২৬	৩ ০০	বারী মচা কা
৫৯৯	"	উপন্যাস অহম	—				উপন্যাস কা
৬০০	গৌরচন্দ্র শর্মা	বারে মচা অহুম	অইবা ই	১৯৬২ — ১বা	৯২	১ ৭৫	তারেং "
৬০১	"	খোংজোম্বা	"	১৯৬৪ — ১বা	১১৫	২ ৫০	উপন্যাস
৬০২	"	চৈতন্য দেবা	"		১৫০	৫ ০০	বাইওগ্রাফি
৬০৩	"	চহি তরেং খুন্তাকপদা মৈতৈ	—				ইতিহাস
৬০৪	"	মৈতৈ অহল নমন	—				বাইওগ্রাফি
৬০৫	"	বারে মচা অনি	—				বারী — কা
৬০৬	"	অকাওবা থবা	—				বারী মচা — কা
৬০৭	"	শ্রীযুৎ গম্ভীর সিংহ	আইবা — ই		৫৫	২'০০	লাইশোন কা
৬০৮	গৌরচন্দ্র চাওবা	শানথৈ পাউরো লোনগে	রাইটর্স ইউনিয়ন ই	১৯৬৭	৬৮	১ ৬০	ডিক্সনারী কা
৬০৯	গৌরচন্দ্র শর্মা	ভজনদিপিকা	বি, কে, শর্মা ককচিং	১৯৭২	১২০	২ ০০	উপন্যাস "

গ—ঙা হৌবা

মখং মরাও	অইবা মত্রগা হৌরাকপগী মমিং	লাইরিকী মমিং	অকোংবা যুম্বী মমিং অমসুং কোংকম	কোংবগী চহি	চেলা মশিং	মমল	লাইরিকী মথল অমসুং অতৈ ৱারোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
৬১০	গৌরচন্দ্র শর্মা হুজুরম	মৈতৈ খুন্নক জীবন					
৬১১	গৌরচন্দ্র রায়	ক্রিমিনেল প্রোসিডার কোড	অইবা — ই	১৯৮১	২৭৩	৩০ ০০	আইন ক্রা
৬১২	গৌরচন্দ্র মরাংলখম	থম্নাং পাবারী অহইরোল	অইবা ককচিং	১৯৭৭	৮০	৪ ৫০	পুথা ক্রা
৬১৩	"	খোরান থাবা ফিরান	"	১৯৭৮	৮৪	৪ ৫০	"
৬১৪	"	মণ কাণ্ড	"	১৯৭৮	৪৪	৩ ৫০	"
৬১৫	"	লোংজ্রং	"	১৯৮০	৮৩	৫ ০০	"
৬১৬	"	অহিবা মৈতৈলোনগী রামায়ন	বসুমতী দেবী ককচিং	১৯৮১	৫১	১২ ০০	শৈরেং ফি
৬১৭	"	অরিবা মৈতৈগী লৈখা	অইবা "	১৯৮০	৫৮	৩ ০০	শৈরেং ক্রা
৬১৮	"	সনামহি লাইরুই	"	১৯৮১	২৪	৫ ০০	পুথা ক্রা
৬১৯	গৌরচন্দ্র বাহেংবম	মাইন্থু পেমচা	অইবা	১৯৫৯—১বা	২০২	২ ০০	ড্রামা
৬২০	গৌরচন্দ্র খুরাইজম	মাইক মুন্নাল					লাইরেং লাইহিক
৬২১	গৌরচন্দ্র আর. কে.	উমুরোল					উদ্রাকস
৬২২	গৌরচন্দ্র মুয়াম	শ্রীগোবিন্দ লীলা মৃতম					ধর্ম
৬২৩	গৌরচন্দ্র সিংহ	মৈফিঙ্গু নরসিংহ	বাহেংবম বীরমনি ই	১৯৭০—১বা	৭৮	৪ ০০	উপন্যাস ক্রা
৬২৪	গৌরহরি অরিবম	অশিকপা নিংথৌ লৈরাক	অইবা ই	১৯৬৫	৭২	১ ৭৫	" "
৬২৫	গৌরহরি সিংহ	সাহিত্য নাচোম					সোশিয়েল উফ
৬২৬	গৌরকিশর খুমনথেম	তোলমখোইগী বারী নাচোম	অধিবাস ই	১৯৫৭—১বা	২৫	২ ৫০	বারী মচা
৬২৭	"	লৈচিন হুন্তি	"	১৯৫৭—১বা	৪৭		শৈরেং
৬২৮	"	অলিভর টুইষ্ট	ইম্ফাল ই	১৯৫৭	১৪০	২ ৫০	উপন্যাস
৬২৯	"	গৌরাঙ্গ মহাপ্রভু	অইবা ই	১৯৫৪	৬২	১ ৫০	ধর্ম ক্রা
৬৩০	"	মীওইবগী ইমুং	—				এসে
৬৩১	"	শ্রীগীতা	দামুদরসিংহ ই	১৯৭৮	৩৮৯	১৫ ০০	ধর্ম ফি
৬৩২	"	স্বামী বিবেকানন্দগী পাওজেল	—				এসে
৬৩৩	"	লিনথা পাওজেল	—				"
৬৩৪	"	বারেং শিংজু	—				"
৬৩৫	গৌরকিশর শর্মা	ক্রুতানচান্দ	—				"
৬৩৬	গোকুলচন্দ্র শর্মা	ভক্ত ধ্রুব	রাজ চৌধ	১৯৬১—১বা	১০৩	২ ২৫	ড্রামা

গ—না হৌবা

মথং মমাঙ	অইবা নত্রগা হন্দোকপগী মমিং	লাইরিককী মমিং	অকোংবা মীগী মমিং অমসুং কোংকম	কোংবগী চহি	চেলা মসিং	মমল	লাইরিককী মখল অমসুং অতৈ রারোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
৬৩৭	গোকুলচন্দ্র শর্মা	শকথক শৈরেং					শৈরেং
৮	গোকুলচন্দ্র সিংহ	কিয়াংশা অমসুং ভুবা					খেলরিং
৯	গোকুলচন্দ্রসিং	মণিপুরী ব্যাকরণ					ব্যাকরণ
৬৪০	গোকুলচন্দ্র সিংহ	হুংশি লোয়নশু	মা ... দেবী ই	১৯৭২—১বা	১৫৪	৪ ০০	উপন্যাস ক্লা
১	"	নাচোম লৈ	ইন্দ্রমণি সি ই	১৯৭৫—১বা	৪	১ ৫০	শৈরেং "
২	গোকুল শাস্ত্রী	মুংচাই লমজিং	অইবা ই	১৯৮০—১বা	৫৬	৩ ০০	" "
৩	"	বেদকর্ম কাল	"	১৯৮০—১বা	৭৮	৫ ০০	ধর্ম "
৪	গোকুল শর্মা	সাহিত্য মিংশেল ভাগ ১					সাহিত্য সমালোচনা
৫		" ২					"
৬	"	" ৩					"
৭	"	অশৌচ প্রদীপ					ধর্ম
৮	"	পূজা প্রদীপ					"
৯	গোকুল ওইনাম	লোনকোড়					ব্যাকরণ
৬৫০	গোকুলচন্দ্র	রাম অভিষেক	অইবা	১৯৬৫—১বা	১০১		য়াথা
১	গন্ধার	মমিং থোই	এন. গোকেন্দ্র ককচিং	১৯৬৫—১বা	১৪৫	৬ ০০	বারেং ক্লা
২	"	মহা পুরুষশিংগী পাওজেল	কল্পা দেবী "	১৯৭৮—১বা	১১৮	৩ ৫০	" "
৩	"	বাখলগী লিক্লাং শরেং	মণিমং দেবী "	১৯৮০ ১বা	৫৩	৬ ০০	বারী মচা "
৪	"	শ্রী বাখল লৈকোলা	ডা সরোজিনি "	১৯৮২, ১বা	৭৫	৫ ০০	শৈরেং দি
৫	"	বুদ্ধা অমসুং হায়বীরনী	এন শান্তিকুমার "	১৯৮৩, ১বা	৪০	৪ ০০	পাওজাক বারী "
৬	গান্ধীজীগী খেত্রি	শ্রী মহোশাগী লাইরে		১৯৭০	২৩৫	৫ ০০	লাইরেং
৭	গোপীমোহন শর্মা	বৃন্দাবনগী বারী	লালা শর্মা ই	১৯৭৩, ১বা	৭৫	২ ৫০	লাইশিমলোন ক্লা
৮	ডা গৌরদাস	বাইক খুবাল	এম মনি	১৯৬৯ ১বা	৩৮	১ ২০	খুবালোন "
৯	গুলাপবাবু কাঙ্গুজম	লোংহো লৈহো	অইবা ই	১৯৬৮, ১বা	৭৬	৩ ০০	ফুঙ্গা বারী
৬৬০	গোপাল খুন্জাকপম	পুরাণগী বারী থরা	কে. রাজু	১৯৬৯, ১বা	৮১		পুরা
১	"	মণিপুরী ব্যাকরণ		১৯৬২			ব্যাকরণ
২	প্রেমচন্দ অনি	বারেং শৈরেং					বারেং
৬৬৩	গোকুলচাঁদ ওইনাম	শ্রীবৈষ্ণব ইতিহাস	অইবা ই	১৯০১	২২৮	২ ৫০	ধর্ম ইতিহাস ক্লা

চ—না হৌবা

মখং মনাও	অইবা নত্রগা হন্দোকপগী মমিং	লাইরিকগী মমিং	অকোংবা মীগী মমিং অমসুং কোংকম	কোংবগী চহি	চেমা মশিং	মমল	লাইরিকগী মখল অমসুং অদৈ বারোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
৬৬৪	চাউবা খুইরাকপম	ফিদম		১৯০৫, ১বা	১৪১	৸০/	বারেং — কা
৫	"	ছাত্র মচা		১৯২৩ ১বা	৭০	১ ৫৫	" "
৬	"	মনস্থ মজা	ও কে চৌধ ই	১৯৬২ ১বা	১১৫	২ ০০	উপন্যাস — "
৭	"	থাইনগী লৈবাক	গোভর্মেন্ট লাইব্রেরী	১৯৬৪ ৫বা	৩৫		শৈরেং
৮	"	রাধংসগী ঢচেল					
৯	চাউবা মরাংলবা	চিলড্রেন হোম	অইবা — ই	১৯৮০ ১বা	৯৮	৬ ০০	উপন্যাস ফি
৬৭০	"	কামক্রবা রাধলগী মরি অমদা	মোমোল দেবী — ই	১৯৮২ ১বা	১০৪	৬ ০০	কু
১	চাউবা পাওবম	মহাবীর পাওনা একবাসী	অইবা — ই:		২০	০৫০	পুনসি বারী
২	চাউবা লৈশাংথেম	উলক কব	তম্পা দেবী — ই	১৯৮১	৪৫		বারী ফি
৩	চৈতৈগ্গা সিংহ এইচ	মনিপুরের ই ভগাস					
৪	"	থাহিভবা		১৯০০, ১বা			
৫	"	তাখেল ভখা		১৯০২, ১বা		৸০	
৬		জগাচন্দ্র					
৭	"	থম্বা থোইবীগী বারীন		১৮৯১ ১বা			
৮	চেম্বাম অরিবম	চুণীলাল	এ সি নন্দা —	১৯৭৪	৬২	৪ ০০	ইতিহাস
৯	চিত্রধর শর্মা বি	কাংগ রামনিশান	অইবা —	১৯৩৮, ১বা	৫২	১ ০০	কাপী নাচোম
৬৮০	"	কাপী করাং					
১	"	খাননবুঙবা					
২	চিত্রাধর শর্মা অরিবম	পৈশাভৌল	অইবা — ই	১৯৬৮, ১বা	১৮০	৩ ৭৫	উপন্যাস কু
৩	"	ভসিদি নাক্লে	সেরাম উভব — ই	১৯৭০, ১বা	৪১	২ ৫০	বারী মচা ফি
৪	"	মীচেম	ওরিয়েন্টেল পাব্লিকেশন	১৯৭১, ১বা	৯৪	৩ ০০	"
৫	"	ভাবনা	মমম — ই	১৯৭২, ১বা	৬০	৩ ৫০	বারী মচা কু
৬	"	মবা কৈথেল	কে জয়ানন্দ শর্মা, ই	১৯৭৭ ১বা	৫১	৩ ০০	উপন্যাস ,
৭	"	লাইমেক পবাপ	এল তোম্বী — ই	১৯৭১, ১বা	৪১	২ ০০	অমুবা লাইরিক সে
৮	চিত্রেশ্বরেন তোম্বী চাঙ	খুদোল					
৯	"	চুণী					বারী মচা
৬৯০	"	চিঠি					

চ—না হৌবা

থ মনাও	অইবা নত্রগা হৃপোকপশী মমিং	লাইরিকী মমিং	অকোংবা মীগী মমিং অমসুং কোংফম	কোংবগী চহি	ঠেন্না মশিং	মমল	লাইরিকী মথল অমসুং অতৈ বারোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
৬৯১	চিত্রা দেবী এল	কাইরবা থম্পোই	আর কে প্রেয়োলতা	১৯৭৮—১বা	২৬	০ ৫০	লৈবেং
২	চিত্রেশ্বর [illegible]	[illegible]	[illegible]	১৯৭৫ ১বা	৭৬	১ ০০	"
৩	চিত্রাঙ্গদা স.চচ্চ্যমন্দির	মণিপুর	[illegible] ই	১৯৭৬	১০১	৩ ৫০	বারী
৪	চন্দ্রসিংহ মোইরা থেম	পানথোইবী খোঙুল	[illegible]	১৯৬০—১বা	১৬৬	৪ ০০	ইতিহাস ফি
৫	"	চরাইবো বা পোঙল		১৯৬৭—১বা	৩৩	১ ৫০	" কু
৬	"	নো পোক পানথো [illegible]	মোইরা থেম নরেন্দ্র	১৯৮০—১বা	৬৯	৫ ০০	পুয়া কা
৭	"	সমসোক ঙম্বা	মণিপুর নহারোল সহিত্য	৯৮০—১বা	১৮	৩ ০০	ইতিহাস ফি
৮	"	হীপ্ত মমেক	অইবা	৯৬৯—১বা	১৪	২৫	লোল কু
৯	"	মণিপুরী মুসলিমদ	পি কোকঙাং সিংহ	১৯৭৪—১বা	৩১	১ ০০	ধর্ম ফি
৭০০	"	পোবং রোমান [illegible]	ক্ষেত্রিময়ুম রামেশ্বর	১৯৭০—১বা	৪০	১ ২২	কোকলোর কা
১	"	পোইরে থোন খুনথাক	মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ	৯৭৯—১বা	৬৭	৬ ০০	—
২	"	শ্রী গোবিন্দ শম		১৯৪২—১বা	৪২	১ ০০	ধর্ম কা
৩	"	চিংগোই ঙঙম্বা	মনিপুর বাস পণ্ডিত	১৯৭০—১বা	৮		
৪	"	নো পোক পানথোইবী	বুক সেনটর ১	১৯৬৫—১বা	৬৭	২ ৭৫	
৫	"	খাং ঙম্বা	মণিপুর সাহিত্য পরিষদ	১৯৬৭— বা	৮৭	২ ০০	
৬		গম্ভীর সিংহ নোঙবা	কে, এইচ, জোয়বী	১৯৬৭—১বা	১৪৪	৩ ২৫	
৭		ফিজা শমসুর্দন					
৮	চন্দ্রসিং থাংজম	শকুন্তলা	অইবা		৯৬	৫ ০০	কা
৯	"	রঘুবংশ মহাকাব্য	"	১৯৮২—১বা	১৫৭	১৫ ০০	ফি
৭১০	"	শ্রীকৃষ্ণগী বারী	"	১৯৭০—১বা	৮৮	৩ ৫০	
১	"	পুনর্জন্ম	"		৯৮	১০ ০০	কা
২	"	পরলোক যাত্রাগী মমদা লৈনবা	"				
৩		অথবা মহাভারত	"				
৪	চাউথোই পুরম্বা	জ্ঞান কো লোকপা লাইরিক	"	১৮৮৩শক	৩২	০.৩৭	
৫	চন্দ্রশেখর খুলেম	মনিপুরী কলাকার	মৈতৈ মমেক ওর্গ, এণ্ড রিসার্চ ওসো	১৯৭৬—১বা	৯৯	৬ ০০	
৭১৬	"	লোয়মবা শিনয়েন	ইবোতোম্বী ই	১৯৭৫—১বা	৯৩	৫ ০০	

চ—না হৌবা

মথং মনাও	অইবা নত্রগা হন্দোকপগী মমিং	লাইরিকী মমিং	অফো বা মীগী মমিং অমসুং কোংফম	কোংবগী চহি	চেক মশিং	মমল	লাইরিকী মখল অমসুং অহৈ য়াথোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
৭১৭	চন্দ্রশেখর খুমেন	অঙাইব মংগী পুনসি য়াত্রী	মৈতৈ মযেক ওর্গে এন্ড রিসার্চ এসো		১১০	১০.০০	পুনসি ৱারী ফি শৈরেং
৮		কিরম শৈরেং	অইবা		৮১	৫.০০	
৯	„	অরোং নন্দকুমার	ষ্টেট কলা একাডেমী		৯৯	১০.০০	
৭২০	„	লাই হরাওবা লাইরোল	মৈতৈ মযেক ওর্গে এন্ড রিসার্চ এসো		৮৮	৭.০০	শৈরেং ক্রা
১	চন্দ্রশেখর খুংখাম	পানথে পাইরৌ	আর কে, গোপাল	১৯৫০—৭৩	৬৬	১.০০	
২	„	থাইনগী নৈবা-বা মিংয়ে অমা					
৩	„	পুনসিগী থোঙচৎ	অইবা	৭৭—„		২.৫০	শৈরেং থী
৪	„	মাধবী আলোচনা					নৈনব
৫	চন্দ্রকুমার খোইরোম	বিপ্লবী ভি আই লেনিন	অইবা ই	৭৫—„	৮০	১.৭৫	পুনসি ৱারী
		পুনসিগী শংমা ৱারী					
৬	চন্দ্রমনি আহেকপম	নৈনবা ৱারেং শব	রজু প্রভা ই	৭৩	২৬১	৫.০০	নৈনবা ৱারেং „
৭	চন্দ্র শর্মা কে এস,	মহাঙী ইচম	রাধামনি দেবী	৭৫—„	৭১	২.০০	য়ুমা „
৮	চন্দ্রমনি চনুমা	অদুভাপকী মৈরিমুংদা চিঠী	এল জয়কুমার	৭৫ „	২০৮	১০.০০	উপন্যাস
৯	চন্দ্ৰামান কে ঐজৈ	অমি রোমক	অইবা	৭০ „	৫১	২.৫০	উপন্যাস
৭৩০	চন্দ্রকুমার সিং ক	পাৱমাচৌরংবা	—				শেরে
১	চন্দ্রসিং কে মেংখোম	অশোকপা থ য়ম হৈগং	—				„
২	চন্দ্ৰকুমার শর্মা	ভাত্র মহা মী অশোক	অশোকা লাইব্রেরী	৮—„	৮৮	১.০০	বচনা
৩	„	খুঙা শেমগৎপা	„	৬ „	৫	১.৫০	„
৪	„	অকুপা বিবেকানন্দনা ভাকপীরমহৈ	„	৬—„	৫১	১.০০	
৫	চন্দ্রমনি ডা এল	অশ য় ম পীর্ণী মংমু মং	ডঃ লীলাবতি দেবী	৮০—„	৭৫	১০.০০	ৱারেং ফি
৬	„	মনিপুর ইতিহাস	ওইনাম নাতুম	৭০—„	৩২৮	১২	ইতিহাস „
৭	৭নরহাস	মৈতৈ লৈকোল			২১		শেরে
৮	চোংথোম নি ডোমা	তি বী অধিকার	কুঞ্জবতি ন ডোমা	৭৯—„	৮৫	৫.০০	ৱারী মচা ক্রা
৯		অঙা ৱাইবা	নবজয় শাপম	৮০—„	৯৪	৫.০০	„ „
৭৪০	চৌথজিং আর কে	কিলা মচা ৭	অইবা	—„	৬৭	২.২৫	শৈরেং „

চ, ছ, অমসুং জ—না হৌবা

মথৎ মমাঙ	অইবা নত্রগা হন্দোকপগী মমিং	লাইরিকী মমিং	অফোংবা মীগী মমিং অমসুং ফোংফম	ফোংবগী চহি	চেনা মশিং	মমল	লাইব্রেরী মথক অ… অতৈ হাবোল
	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
৪	চিংতম দা খেমচা	মীতৈগী লাংকালান	বাঙ্কু	১৯৭৪— বা	৯৩	৫০	
২	চা দা সিং হ শর্মা	শ্রীমদ্ভগবদ গীতা	কিশোর… সিং হ	৫৭—	৫৯৬	১০·০০	
৩	চাঙ চাত্রী	পোমলাংনবী	[illegible]	৫৫— বা	৫৭	·৭১	মৈরেং ক্ষী
৪	অরিবম চন্দ্রধ্বজ	নগারোল নমজি	[illegible] ই	৫৮ "	৫১	১·০০	হচন্ন "
৫	"	[illegible] মাতৃগী [illegible]	[illegible] ই	৫৯ "	১১৫		পাওতাক "
৬	চক্রধর গোস্বামী	ইরানত	[illegible] কুমার সভা ই	৭২— "	৭৬	২·৫০	ইতিহাস "
৭	চাত্র কেন্দরেসন	কম্পুচিয়াদা [illegible] মীনৈ	চাত্র কেন্দরেসন	৭৯— "	৪০	২·০০	রাজনীতি "
৮	"	মাংইজগী [illegible]		৮০— "	৪৭		" "
৯	[illegible]	কবা কাব কাবনবা কাবা [illegible] মীল মং অকম	চিত্রাঙ্গদা সাহিত্য মন্দির ই	৫৯— "	৭৯	২·২৫	লীলা "
৭৫০	"	মেট্রিক পাস	কে জেনেরেল ই	৬৭— "	১২৯	২·০০	" "
১		ম তৈ মনাও মনা চহি মতা	কি এম, প্রেস ই	৬৭— "	৯২	৪·২৫	
২	"	লরি + মুংশি লোনবী	" "	"— "	১২৮	৩·০০	" "
৩	"	নৈরং তাং শিংজু	"	"—	১১২	২·৫০	রাবেং নৈরং "
৪	"	নিংথোল মরা	" "	"— "	১৪০	৩·৫০	লীলা "
৫	"	নো পোক নৈন	" "	"— "	১০৯	৬·০০	" "
৬	"	কলিদ ও [illegible]	" "	৬৮— "	৭১	২·০০	" "
৭	"	[illegible] লাইগী লাম্না	" "	"— "	১০১	৩·০০	" "
৮	"	আকানবা নীদৈ তাম্রব, থরা	" "	"— "	১১০	৪·০০	" "
৯	"	লুপ মী চত্রবা	" "	৬৯— "	১০২	২·৫০	" "
৭৬০	"	মা য়াংং	" "	"— "	৩৮	৩·২৫	" "
১	"	ইন্ফাল থোইবী ওসুবা পন্দুপ	" "	"— "	৯২	৩·০০	"
২	"	ইমু গী ইঙৎ	" "	"— "	১১২	৩·০০	" "
৩	"	মেমথোইবী	" "	৭০— "	১১৬	৩·৫০	" "
৪	"	"নৈবাক মচা"	" "	"— "	৮১	৩·২৫	" "
৭৬৫	"	মঙাল অদো শাংলগী লিতেল	" "	১৯৭১— "	৮১	৬·০০	" "

জ—মা হৌবা

মথ মনাও	অইবা নত্রগা হন্দোকপগী মম	লাইরিকী মমিং	অকোংবা মীগী মমিং অমসুং কোংফম	কোংবগী চহি	চেনা মশিং	মমল	লাইরিকী মথক ১মুং অতৈ ৱারোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
৭ ৬	জি সি জো এ।	কেকু লোংপী, কাও ফাবী	জি, এম প্রেস ই	১৯৭১—১৯৭	৮২	৬ ০০	লীলা জা
৭		তাইবং জাম্বা অহানবা শরুক	উমবতী দেবী ”	৭২ — ”	৮১	৪ ৫০	” ফি
৮	”	জপ্পা	সোসাইটি থিয়েটর ”	৭২ — ”	৮৪	৪ ৫০	” জা
৯	”	তাইবং জাম্বা অনিশুবা শরুক	কমলা দেবী ”	৭৪ —,	২০১	৮ ৫০	” ফ
৭১০	”	ম'ন মমৌ	এস কৃষ্ণমোহন ”	৪ — ”	৮৫	৬ ০০	” জা
১	জোতি ...	অমমগী মমি	বি বি পব্লিকেশন ”	৭৪ — ”	৬৫	২ ৫০	শৈরেং ফ
২	জিতেন্দ্র শর্মা	টোটেল রিভোলুশন	অইবা ই	৭৮ — ”	৯০	১০ ০০	রাজনীতি
৩	জোতিন্দ্র যে থোম	ফৌজদারী আইন প্রাবটিস	—	—	—	—	—
৪	জগদীশ ... ুমাইলাকপম	...	—	—	—	—	ড্রামা
৫	”	শাবাজ্রি সম্ভাবান	মুকুন্দেবশ্বর	৬৭ — ”	৯৯	২ ৭৫	”
৬		কং অ... ন	—	—	—	—	—
৭	”	রত্নাকর	তোম্বী শর্মা	৭১ — ”	৯৭	৪ ০০	ড্রামা
৮	”	পরশুরাম	—	—	—	—	—
৯		ভক্তিনিসেন বোধ	—	—	—	—	—
৭৮০	”	অবধূত	নিত্যানন্দ	৭৬ — ”	৬৬	৬ ০০	ধর্ম
১	... মাইরাকপা	অদ বা থম্বাল	আশালতা ই	৮১ — ”	৮	৬ ০০	শৈরেং জা
২	...	মা সেচুগী রাজনীতি কিতম	—	—	—	—	রাজনীতি
৩	...	শিরা ... মোমোন মীনোক	... জনমেজয় ই	৭৫ — ”	৬৬	৬ ০০	উপন্যাস ন
৪	”	কাম্বা শিরা	”	৭৬ — ”	৬১	৩ ০০	ৱারী মচা ”
৫	”	অনৌবা য়েংবা	”	৭৮ — ”	৪৩	৬ ০০	” ”
৬	জয় ... মচা	লিকলম্ভ শাকবী	অইবা ই	৭১ — ”	৬৮	৬ ০০	ইতিহাস ”
৭	”	লোক্তাক ইশাং মপাল	”	৭১ —	৯৬	৬ ৫০	ফোকলোর ”
৮		কনুক কৈওইবা	পামহৈবা তাংমচা	৭৭ — ”	৮৯	৭ ০০	মুন্নী ৱারী ”
৯		খামু খোংবা য়েংবা	অইবা ই	৮ — ”	১৭৫	১০ ০০	ইতিহাস ”
৭৯০	জয় সি ... টি ...	... খুদোল	খেংগাম তোম্বা ই	৭৭ — ”	১১০	৩ ০০	উপন্যাস ”
৭৭১	”	প্রেম লতা	দোরেন্দ্রসিংহ ই	৮২ — ”	৮	৭ ০০	” ”

ঙ্গ ঝঅমসুং ত—না হৌবা

মথং মনাও	অইবা নত্রগা হন্দোকপগী মমিং	লাইরিককী মমিং	অকো বা মীগী মমিং অমসুং হোৎকম	হোৎবগী চহি	চেলা মমিং	মমল	লাইরিকী মখল মখুং অতৈ থাবোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
৭৭২	জয়চন্দ্র কোনসবা	লৈবাক শবেং	অইবা	১৯৬৭—১বা	৭২	২ ০	শৈরেং ক্রা
৩		ভারতকী ... অ... বা				—	—
৪	,,	তুংগী পোরম	—	—	—	—	—
৫	,,	ইমাগী শাওমন কুনমঙ	-	—	—	—	—
৬	জনকুমার	শাক লেবাক হাগ্রা শথা	—	—	—	—	—
৭	জয়চন্দ সিংহ	অনম্বা চাহ ... গী লোকলা	অইবা ই	১৯৫৭ ১বা	৭২	১ ০০	—
৮		লেরাং থমাল	নবাকুমার	৯৬৮—১বা	১৫০	৩ ২৫	উপন্যাস ক্রা
৯	জয়চন্দ্র মৈতৈ	মুমদা মুমশাইরোলান	অইবা	৯৭৩—১বা	৫০	১ ০০	কলচর ,,
৭৮০	জাক্কো দেবী	মৈরিংচু	ইবেচাওবী	৯৭১—১বা	৬১	৫ ০০	বারী মচা ,,
১	জাতিশোর তোংবম	... মিনদ্রবা থবাম্মী ঈশৈ	অইবা	৯৭৯—১বা	৭০	৩ ৫০	শৈরেং দি
২	জিতেন	বিজ্ঞান শাউরম	অচো এল	৯৭৮—১বা	৭১	৫ ০০	—
৩	জাতিখাঁ ...	চাটথাম্নবা লৈরা ...	কবীর অহমদ শাহ	১৯৮০—১বা	৬০	৩ ০০	শৈরেং ক্রা
৪	জিবোনকুমার ...	উমা হুমজিনবা ... সিদা ইবানি	... নেচম্ম	৯৭৭—১বা	৫৬	—	,,
৫	... সিংহ ...	মৈরবনা লাক্পকনবা	—	—	—	—	রচনা
৬	ঝ লোন সিংহ মুতুম	মুখাল লোন	থাইমবী দেবী	৯৫৮—১ব	৪৪	০ ৭৫	ক্রা
৭	,,	সাহিত্য ইতিহাস	—	—	—	—	ইতিহাস
৮	,,	অচানবা গ্রেট বার	—	—	—	—	রচনা
৯	,,	ম নপত্র ইতিহাস	—	—	—	—	ইতিহাস
৭৯০	,,	বীরচন্দ্র পনচরি	-	—	—	—	
১	তাইবোহল	হুংগি থাগী	অইবা ই	১৯৭৬—১বা	১১০	৩ ০০	[illegible]
২	তাইবং খাংপা	পুনসিগী থা	অইবা ই	১৯৮০—১বা	১৯১	৭ ০০	শৈরেং ক্রা
৩	তেজকুমার	শম্নাংবা পুরাবী ... ইরা পু ... অক্রবা	অইবা ,,	১৯৭১—১বা	৩১	১ ০০	—
৪	,,	মাংখবা থুদোল	—	—	—	—	—
৫	,,	খোংলেন শা ওল	তোৎবাংবম বাথে	১৯৮২—১বা	৫০	৫ ০০	ড্রামা ক্রা
৭৯৬	,,	ঝুলিদা যোৎ ওলং	শান্তিবালা ই	১৯৬৭—১বা	১০৮	২ ৫০	উপন্যাস

৩—না হোবা

মথং মনাও	অইবা নত্ৰগা হন্দোকপগী মমিং	লাইৰিকী মমিং	অকোংবা মীগী মমিং অমসুং কো কম	কোংবগী চহি	চেনা মশিং	মমল	লাইৰিকী মথল অমসুং অতৈ বাৰোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
৭৯৭	তেজকুমাৰ	শ্ৰী লৈকোল	শান্তিবালা ই	১৯৬৯—বো	৭৯	১৫০	শাৰী মচা ক্রা
৮	,,	লোয়ৰবা খোঙথাং		—		—	—
৯	,,	মোংতাম্ৰবদা	নীলকমল সিং হ	৭৬—,,	৫৬	১০০	উপন্যাস ,,
৮০০	,,	খোকুল লিৰকপা	ক লতা	৭২—,,	৮৬	১০০	,,
১	,,	ই[illegible]	শান্তিবালা	৭৯—,,	৫০	৩'৫০	ড্ৰামা ,,
২	,,	[illegible] বাংম	মনাওবী	৮১—,,	৫৯	৪০০	,, ,,
৩	তেজমনি লম্ব	সুৰবালা	মণিপুৰ কাল কেন্দ্ৰ	৬৮—,,	২৪	১৫০	শাৰী মচা ,,
৪	তোম্বা সিংহ হাওবম	থ'ক থবা	ইবোব সিং ই	৬৭—,,	৩৮	৩৫০	ড্ৰামা
৫	,,	থাইনগী লৈৰাং	অইবা	৬৭—,,	১৪০	,,	,,
৬		সজক থাব	এ ইবোব সিং	৬৭—,,	১৭৭	৩৫০	,,
৭	,,	ভাম ?	অইব	৬৪—,,	১৮০	২৭৫	,,
৮		পীৰোমগ্	অইবা	৬—,,	২১৮	৪০০	,,
৯	,,	কেগে লমজা	—	—	—	—	—
৮১০	,,	শাঙোম শাফাব	অইবা	৬৭ ,,	১৭৮	৫০০	,,
১		নুংশি শামথালেম্বী	মণিপুৰ সাহিত্য পৰিষদ	৬৬—,,	৫৫	১৫০	
২	তোম্বা থাই	মনথা	[illegible]	৬৮—,,	১৩৮	৩০০	উপন্যাস ,,
৩	তোম্বী মুক্তা	ইকাম	অইব ই	৭৫—,,	১১১	৪০০	,,
৪		নহী থামক	[illegible] দেবী	৮০—,,	৭৫	০০	ড্ৰামা ,,
৫		নি খৌ খিবা		৮০—,,	৭০	৫০০	উপন্যাস ,,
৬	,	লৈমা খিবা	,,	১৯৮১—	৬৪	৫০০	ক্রা
৭		ভাইব পাইকেল	অইবা	৭০—,,	৫৭	১৫	
৮	তোম্বা মুক্তা	[illegible] লৈচাক	অইব ই	—	৩০	৩০০	উপন্যাস ক্রা
৯	তোম্বা মাইবমচা	পুৰসি [illegible]	[illegible]	৭—,,	৩৯	৩০০	ফি
৮২০	তোম ডা কে [illegible]	খুনগংপা লৈৰাং	অইব	৮১—,,	১০৪	৪০০	লৈৰে ক্রা
১	তোম মৰী লমম	ককচিং খুনথোকলোন	[illegible] সিংহ	৭৬—,,	২২	৩২৫	,,
২	তোম্বা নিংতাম	থৈজৈলোন পচাব	অইবা	৭৩—,,	৩০	০০	কোম ,,
৮২৩		থাঙাও খোৱখোক খোনবা ফিকুই	অইবা	১৯৭৩—,,	১৮	১০০	—

ত—মা হোৱা

[illegible]	অইবা মমিং [illegible]	লাইরিককী মমিং	অকোনবা মীগী মমিং অমসুং মফম	থোরকপা চহি	চেলা শিং	মমল	লাইরিকী মখল অমসুং অতৈ ৱারোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
৮২৪	তোম্বি [illegible]	[illegible]	অইবা	১৯৭৯— বা	১১	২ ০	—
৫		মধুবন	”	৮২— ”	২৩	৪ ০	—
৬		মৈতৈ লোনমিং	”	৬৯— ”	৩০৭	৫ ০	
৭	”	পরম পদ	মণিপুর লাইরিক [illegible]	৭ ”	১২	২ ০	—
৮		শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য [illegible]	শ্রী [illegible]	৬ ”	৬৮৩	০	ধর্ম মে
৯	তোম্বা [illegible]	মীতৈ [illegible]	মীতৈ [illegible]	৮২— ”	৬৮	৪ ০০	পুরা কা
৮৩০	তোম্বা [illegible]	[illegible]	বিরজ	৭৭— ”	৪৫	০	[illegible] ফি
১	তোমচা সিংহ [illegible]	খাজবা	অইবা	৬৭— ”	১৫০	৪ ০০	ড্রামা কা
২	”	কুঞ্জ [illegible]	”	৬০— ”	১১৬	১ ৫০	”
৩		[illegible]	”	৫৯— ”	৮৬	২ ০০	ড্রামা
৪	তোমৈ কে এস [illegible]	আগষ্ট ৫	[illegible]	৭৬— ”	৭২	২ ৫	উপন্যাস কা
৫	তোমচা [illegible]	[illegible]	অইবা	৮১— ”	৪০	৩ ০০	[illegible] ”
৬		[illegible]	”	৮২— ”	৫৭	৫ ০	—
৭	তোমচৌ সিংহ [illegible]	[illegible]	”	৫২— ”	৯৫	৫	[illegible] কা
৮	”	প্রথম খাত্র		৬০— ”	৩৮	১ ৮	বিজ্ঞান ”
৯	তোমচৌবা [illegible]	মৈতৈগী লাইরিক [illegible]	মাইপাকপা	৭০— ”	৬০	২৫	—
৮৪০	[illegible]	লাই [illegible]	[illegible]	৬৮— ”	৪০	০	—
১	”	[illegible]	অইবা	৮৩— ”	৫	৫ ০০	—
২	”	[illegible]	মীতৈ খোকন	৭৪— ”	৮৪	৩ ০	—
৩		[illegible]	ইবোতোন	৭৬— ”	৩৬	৯০	—
৪	”	[illegible]	লোরেন	৭৩— ”	২৬	১ ০	—
৫	”	[illegible]	[illegible]	৬১— ”	১১	১ ০	—
৬	”	মীতৈ [illegible]	অইবা	৬৮— ”	২৭	১ ০০	—
৭	[illegible] রাজকুমারী	[illegible]		৬৯— ”	১৬৬	২ ৫০	চিল্ড্রেন বুক কা
৮	তোম্বোল	[illegible]	শ্যামা দেবী	১৯৭৪— ”	১১০	৪ ০০	”
৯	তোম্বোক [illegible]	শ্রীমদ্ভগবদ গীতা	নগেন্দ্র	৭৯— ”	৩৫২	৩৫ ০০	ধর্ম মে
৮৫০	তোম্বা [illegible]	খাবাতোন	অইবা	৬— ”	৭০	২ ০০	ড্রামা কা

তে-প - মা হৌবা

মথ মনাও	অইবা নত্রগা তন্দোকপগী মমিং	লাইরিকী মমিং	অকোংবা মীগী মমিং অমসুং কোংফম	কোংবগী চহি	চেনা মমিং	মমল	লাই বকী মথল মসুং অতৈ ৱারোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
৮৫১	লোলচন খোংবাণ্ডাবম	বারেগ	অইবা	৯৭০ ১৫৭	২২০	৫ ০	—
২	„	বিজ্ঞান থোঙলাবা	„	৬৬—„	৬৫	১ ৭৫	—
৩	„	বেমলেন ইমথেলসী	—	—	—	—	—
৪	„	তুত্তণী থম্ব	অইবা	৬২—১৫৭	১৮৫	১ ৫০	ড্রামা
৫	„	ইকাল কাবা	„	৬০—„	১০৪	২ ৭৫	„
৬	„	মধুর ত	অবের সিহ	৬৭—„	১৪৯	১ ৫০	উপন্যাস
৭	„	কা	মনিপুর ষ্টেট কাং	৬২—„	৭৬	২ ০০	—
৮	„	অপুনবা কমলি	—	—	—	—	—
৯	তরুন কুমার খিরাম	মৈতে অগোইগী [illegible]	তানস [illegible]	৭৭—	১১১	৫ ০০	—
৮৬০	তরুন কুমার	মনিপুরী নৃত্য প্রবেশিকা	—	—	৩৭৯	১০ ০০	—
১	তোম্বা [illegible]	মথানা মথাবু [illegible]	অইবা	৬৮—১৫৭	১০১	৬ ০০	বারেং ক্রা
২	তন্দ্রাম রাজকুমার	মনিপুরী লোক সাহিত্য		৭৪—„	১৯০	১৫ ০০	„ ম
	[illegible]	শ্রীপকালি আনি	গোপেশ্বর সিং	৬৯—„	৬৬	২ ০০	—
৪	[illegible] সিং	থাগি লৈবাকী [illegible]	এম কবী[illegible]	৬৯—„	৯০	২ ০০	বাৰী মচা
৫	তোম্বী সিংহ	সাহিত্য মচান	—	—		—	—
৬	[illegible] সিংহ	মৈতৈলোন অহাকাল [illegible]	-	—	—	—	—
৭	তোইচে অথোকপম	লথল	মৈতৈ আর্ট ইউনিয়ন	৭৯—১৫৭	৮২	৫ ০	ড্রামা ক্রা
৮		[illegible] খিবা		৭৮—	৫১	৫ ০০	„ „
৯	„	[illegible]	„	৭৫—„	—	—	„
৮৭০		থোমোসন	„ „	৭৪—	—	—	„ „
	[illegible] রুপ	চীংমী [illegible]	অইবা	৭৮—	৭	২ ০০	—
১	[illegible]	সমাজ প্রদিপ	—	—	—	—	সাইনস
২		জীবন চরিত্র	—	—	—		পুনসি বারী
৩	[illegible] সিংহ	জয় বারোয়	—	-	—	—	ট ভ্রাম
৪	[illegible]	মৈতৈ অগোই [illegible]	অইবা	৬৮ ১৫৭	৬	৫ ০০	কলচর
	[illegible]	ব্রিটিশ গাইড	-	—	৭০	—	টেকো
৮৭৭	[illegible]	সমাজ বাদী [illegible]	—	-		—	পোলটিক

থ-দ — না হোবা

লৎ মনাও	অইবা নত্রগা হন্দোকপগী মমি	লাইরিক মমিং	থাকা থং মগী মমিং অমসুং কো কম	কোংবা চহি	লেমা মশিং	মমল	লাইরিকসিগী মখল সুং অনি কাংলোন
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
৮৭৮	থানিল সিংহ লোগাইকম	মৈতৈ পুরোন	অইবা	১৯—	১৭৩	১০	পুরোন
৯	থানিল সিং লোংমাইথেম	সারথি কৃষ্ণ	—	-	—		ঙৌবা
৮৮০	থানিল সিংহ লাইশ্রম	অঙাংগী পাংগোক হারা	—	—	—	—	ইউকে
১	"	অঙাংগী পানবা লাই থক	—	—	—	—	"
২	"	সেক্সপিয়ারগী ৱারী শৰ	নাথ ব্রদর কো	৫৬— বা	০২	১.০০	পুনসি ৱারী
৩	থানিল মঙাংচা	জি কারকুন জি কুমনকলা	অইবা ই	৭০— "	৬২	৩.৫০	শৈরেং ক্রা
৪	"	লৌনগনবা লাগন	অইবা ও জয়প্রকাশ ই	৭ "	১১	১.০০	পোলিটিক "
৫	থোইবী দেবী	কাঙনা ঈচৌ	ও কে হোম ই	৫১ "	৯৫	১.৫০	উপন্যাস
৬		মীরাবাই	ইম্ফাল বুক হাউস ই	৫৯ "	৬৯	৮.৭	পুনসি ৱারী লিচ
৭	"	বিক্রাম। চন্দ্রবাসী	অইবা ই	৬২ — "	৫৭	১.৩০	উপন্যাস
৮	"	রাধা	ইম্ফাল বুক হাউস ই	৬ "	২৪	৮.০০	" লি
৯	"	সুংনা জী চল	অইবা ই	৬—	৩০৯	৫.০০	"
৮৯০	"	রবীন্দ্রনাথকী লানী	লোপুর ই	৬	—	৩.০০	ৱারী
১		দৃষ্টিপাত (মশিং ১)	পকরী "	৬ "	২০১	৫.০০	উপন্যাস "
২	"	চীংগো শাংলী ইংগলৈ	অইব "	৭ — "	২৪৫	৮.০০	"
৩	"	লমজা	অইবী "	৭৯ — "	১৪	৫.০০	" "
৪	"	সমাজ লোন্দুম	"				—
৫	থোইবা সিং চাঙাম	ইউজেনিক্স এণ্ড ইন্টেলেক্চুয়াল		—		—	সাইকোলোজী
৬	থোইথোই সিংহ ঐইচ	এ টেক্সট বুক অব ইউজেনিক্স এণ্ড সাইকোলোজী	"	—	—	—	"
৭	থোকচোনবা মৈতৈ	থাকোকলোন থিবগ সনাই অমাইবা পুকোক	"	—	—	—	কলচর
৮	"	লাইরিক লাইনিংথৌ অমসুং মতমগী লৌ লৈ	অইবা ই	৬৯ "	৬	২.০০	গদ্য
	দোরেন্দ্রজিৎ অরাথম	অরাইবা সংস্কৃত ব্যাকরণ	"	—	—	—	ব্যাকরণ
৯০০	"	চৈতন্যচন্দ্র	ইবুংহোয়াইমা ই	৪২ "	৮৭	২.০০	ড্রামা
১	"	থোইরাং থোইবী	"	—	—	—	"

দ অনুস্থং ৪ -মা চেৈপা

মথ ময়, ০	অইবা নপগী মচেকপগী মমিং	লাইরিকগী মমিং	অকোংবা মীগী মমিং অমসুং কোংফম	কো বগী চহি	লেমা যাম	মমল	লাইরিকগী মথল মসুং অতৈ বাবোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
৯০২	দেবেন্দ্রজিৎ অরাম্বম	কাসবথ	শ্রীমতি ... মবা কেবা ই	৯২৪—১বা	২১২	৩০০	কাবা
	দেপা সিংহ টি ইবুংচা	সমাজগী মীওই			—	—	এনে
৪	দেবকান্ত সিংহ মনসম	থমসুং পিয়া	-	—	—	—	ৈৈরেং
৫	দাবিন্দ্র ...	অচুম্বা ... তাবাবা $I_{g}IV$	-	—	—	—	মথু
৬	দেনংশ্র নাওরেমকপম	খুং কোংগী অর্থ	অইবা	৬০—১বা	১৪	৩৫০	শিক্নারী
৭	দিনমনি ...	অরেনপা পাটুরাক	৮ কেবা	৬১—১বা	২৮	০৬০	—
৮	...	মানপুর সাহিত্য অমসুং সাহিত্যকার		—	—	—	শিরেংচৈ
	...	... লেরা	...	৬২—১বা	৫০	১০০	—
৯১০	... নপুরী ...	মৈতৈ ... মরমদা	অইব	৫৯—১বা	৬৬	—	—
	দিনমনি ...	মানু ...	অইবা	৬৭—১বা	১১৭	৬৭০	উপন্যাস
২	...	অল কার শাস্ত্র	...	৬৯—১বা	৮০	৬০০	ব্যাকরণ
৩	-	...	,,		—	—	ডিক্নারী
৪	,,	... মানপুরী ...	,,	—	—	—	,,
৫	দিনমনি ...	মনিপুর সাহিত্য অমসুং সাহিত্যকার	অইবা ই	৬৯—১বা	—	৩৫	নৈনবা
৬	,,	...	টি ... ,,	৭০—১বা	—	২৭৫	বারী মচা
৭		... পত্র	ই ... ,,	৭—১বা	—	৩৫০	,,
৮	,,	... চাওবা	ই ...	৭১—১বা	—	৪৫	
	,,	...	... ,,	৭২—১বা	—	৩০০	নৈরাং
৯২০		মোরাম্বী অজাওবা	... ,,	৭৫—১বা	—	১০০০	বারী মচা
১	,,	... কমল	কুমারী ... ,,	৬৭—১বা	—	৫০০	পুনাস বারী
২	,,	...	...	৭৭—১বা	—	১২০০	বারী মচা
৩	,,	... কুল্যাপি ...	,,	৮১—১বা	—	১২০	,,
৪	,,	ডা কমল পুনসি ...	অইবা ,,	৮২—১বা	—	২৪০	নৈনবা
৫	ধীরেন কোইজম	সুরবা	...	৭২—১বা	৮০	৩০০	...
৯২৬		শীজা	অইবা	৮১—১বা	৬৫	৫০০	—

মথং মনাও	অইবা নত্রগা হন্দোকপগী মমিং	লাইরিকী মমিং	অকোংবা মীগী মমিং অমসুং কোংফম	কোংবগী চহি	চেনা মশিং	মমল	লাইরিক্তী মথল ১সুং অতৈ বারোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
৯২৭	ধীরেন কোইংজম	ফোওইবী	অইবা	১৯৭৮—৭৯	৫৫	৩ ০	—
৮	,,	চিত্রকার	,	৭০— ,,	৮৯	৩ ০০	—
৯	,	কনাগনো হক্তবা	পি পি চৌর	৭৬— ,,	১০৬	৪ ০০	—
৯৩০	,,	জোই খোম্বা	অইবা	৮১— ,,	৬	৮ ০০	ড্রামা ক্রা
১	,,	থম্মোইগী তেংবা	,,	৬৯ — ,,	১২০	৩ ০০	শেরেং
২	,	কেজুকী	—	—	—	—	,,
৩	,	বাংমদা	—	—	—	—	,
৪	ধনেশ্বর ডা এম,	মুবালোম লমজিং	দিভাইন ক্লীনিক ককচিং	৭৮ — ,,	২১	৬ ০০	ক্রা
৫	,	মচুগী পান্থেনা লাইরেংবা	অইবা	৮০ — ,,	৫০	৩ ০০	,,
৬	ধন কোঞ্জেংবম	মনিপুর সঙ্কীর্ত্তন	,,	৭৮ — ,,	১১৯	৮ ০০	ধর্ম্ম
৭	,,	শ্রীশ্রীহরিসঙ্কীর্ত্তন	,,	—	—	—	,,
৮	ধনঞ্জয়	ইতৈমা	মাইতৌ	৮ — ,,	৫৬	৪ ০০	ড্রামা
৯		লুংশি মুর্ত্তি	পোরজোন টি	৮০ — ,,	৩৯	৩ ৫৫	—
৯৪০	ধনঞ্জয় সিংহ লাইশ্রম	বাখলগী চৈতু	—	—	—	—	মচন
১	ধনচন্দ্র সিংহ খোমদ্রাম	দেবলা দেবী	—	—	—	—	ড্রামা
২	ধরেন্দ্রাজিৎ সিংহ	মুমবান পুনসি লমজিং মৈরা	—	—	—	—	মচন
৩	ধবলো সিংহ সগোলসেম	সনথিক মচু	—	—	—	—	শৈরেং
৪	দিরেন লোইরেম্বা	মনি বালা	অইবা	৭৯ —,	৭৫	—	ড্রামা ক্রা
৫	শ্রীধন সিংহ	শ্রীশ্রীরাধা কৃষ্ণ লীলা মাধুরী	,	৮১ —,	২৬০	২০ ০০	—
৬	শ্রীধনঞ্জয়	শ্রীলক্ষ্ম দিগ্বিজয়	গিতা	৭০ — ,,	১২৭	—	—
৭	ধনঞ্জয়	পুনসি [illegible]	অইবা	৭১ — ,,	৮৫	২ ৭৫	ড্রামা ক্রা
৮	নবদ্বীপচন্দ্র মহাইরম	মেঘনাদ বধ কাব্য	নোপুর ই	৩৪ —,	৬২	—	কাব্য ,,
৯		জোহ্ন লাইতিংলেমী	—	—		—	ইতিহাস ,,
৯৫০		পারা অনৌবা	—			—	
১	নবদ্বীপচন্দ্র	পদমালা	মাকবা ই	৭৭ — ,,	১৬৩	৫ ০০	উপন্যাস দি।
২	শ্রী নবদ্বীপ সিংহ	বঙ্গনাদেন	অইবা ই	৭৭ —	,০৭	৫ ০০	,,
৩	নবদ্বীপ যুগেশ্বর	রোবিনসন ক্রুসো	অইবা	১৯৭০ —,	২০১	৩ ৫০	,,

ন—মা হোবা

মথং মরাও	অইবা নত্রগা হন্দোকপগী মমিং	লাইরিককী মমিং	অকোংবা মীগী মমিং অমসুং কোংকম	কোংবগী চহি	চেকা মশিং	মমল	লাইরিককী মথল অমসুং অতৈ রারোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
৯৫৪	নবদ্বীপ সিংহ এল জি.	কবিতা কুপ্পা	করেল পাব্লিশিং	১৯৬৯— ৭০	৭২	২০	লৈরেং
৫	নবদ্বীপ শর্মা সি ঐইচ	চকচাং অমসুং চিঙ্গাক	—				—
৬	নবদ্বীপ লাইশ্রম	লোকেল সেলফ গোভরমেন্ট	—				—
৭	,,	ধর্ম বিচারগী লমচাং	—				—
৮	,,	ভারত সম্বীধান	—				—
৯	নবীনচন্দ্র	মৈতৈ লিংথো	অহৈবা ককচিং	৭১— ,,	৭০	১০০	বারী মচা কা
৯৬০	,,	পাথংবগী পারী অমো কুমার	,, ,,	৭৩— ,,	৫৪	২০০	,, ,,
১	নবীনচন্দ্র	মৈতৈ কবি	,,	৭০— ,,	১১৬	২৫০	বারে
২	নবচন্দ্র ডব্লিউ	ফুলীনা মুপা লোনবা	,,	৬৭ ,,	১২৪	২৫০	ড্রামা
৩	নবচন্দ্র খিরাম	মীহোরোহ	ইবোমচা	৬৯ ,,	৬৯	২০	—
৪	নবচন্দ্র	মুংগী থোক্লেন	গৌরমনী	৭৩— ,,	৩৮	১২৫	লৈরেং
৫	নবকিশোর ডা থুমন	মণিপুর ইতিহাস	মহারাজ মৈতৈ ইকল	৮২— ,,	৩৪	৪০০	ইতিহাস কা
৬	,,	সনাবিক পরেং	অহৈবা	৭৯— ,,	১৫৫	৫০০	লৈরেং
৭	,,	লৈশেমলোল	,,	—	৫৭	৬৫০	,,
৮	নবকিশোর মাইবম	অমুকী শীঙ্গারৈ	প্রেমিলা	৭৯— ,,	৭৯	৪০০	উপন্যাস কা
৯	,,	মগী ফুলী সনাজাওবী	অলোক	৮২— ,,	৮৭	৫০	বারী মচা
৯৭০	নবকিশোর শর্মা	নহামনু লৈরেং	--	—		—	লৈরেং
১	নব কিশোর সিংহ	পৃথিবীগী হাবন		—	—	—	বিজ্ঞান
২	নবকুমার থাইদেম	ঐগী সজাপ্পী চাংয়েং বারী	ইবোতোম্বী ই.	৬৯— ,,	৭১	১২০	উপন্যাস কা
৩	,,	নিংথৌ ঈডিপস	সনাতোম্বী ই	৭৯— ,,	৮৪	৭৫০	,,
৪	নবকুমার	মুমগী লাইরেং লাইরিক	—	—	-	—	—
৫	নদীয়া শজেনবম	চাউবা নাংথোলগী ১বা পুনসি	ডাসি ই	৮২— ,,	৮৫	৮০০	লৈরেং দি
৬	শজেনবম নদীয়াচান্দ	দেওয়ান	অহৈবা ই	৬৭— ,,	৮৮	৪০০	উপন্যাস কা
৭	,,	গৌর পনিমা	,,	৬৮ ,,	১০৩	২০০	,,
৮	,,	অমরকীর্তি	,,	৫৮— ,,	২২৫	৪৭৭	
৯	নোংদিয়াচান্দ সনাম	ইমুংগী পহো	—	—			—
৯৮০	নদীয়াচান্দ	গরীবনিবাজ	অহৈবা	৭৯— ,,	২৫৬	৬০০	—

ন-না হৌবা

মথং মনাও	অহৈবা নত্রগা হন্দোকপগী মমিং	লাইরিকগী মমিং	অকোংবা মীগী মমিং অমসুং কোংকম	কোংবগী চহি	চেলা মশিং	মমল	লাইরিকগী মখল ১সুং অতৈ মরোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
৯৮১	নোদিয়াচান্দ সিংহ	রধাগী প্রেম	অহৈবা	১৯৮১	৯২	৮.০০	—
২	নোদিয়া খোলাম	খোংজোম লাল	,	৮২ ,	৪৮	৫.০০	ড্রামা সে
৩	,	হরিচন্দ্র	মনি	৮১—১৭৭	৬১	৪.০০	ড্রামা কা
৪		অ'হং ম'মগী ঊনৈ	অহৈবা	৮ ,,	৫০	৪.০	
৫	নদিয়াচান্দ শিবা অকোইজাম	থারোল চুংলোন	টি ঔইচ কলাচান্দ	—	৬৪	২.০০	পুয়া কা
৬	,,	মেরা মেম তো কৃষচলোন	'ল মনাওবী	—	১০	০.২৫	,,
৭	,,	পা ব নো দম্বা	অহৈবা	—	৭	৩.০০	,,
৮	,	পাংগাল লোংখাময়োন	,,	—	৪৬	৬.০০	,
৯	,,	খুমহুক ঊতাল	—	—	৭৬	৭.০০	,,
৯৯০	,,	বাবুন শোমিং	এল বাজেন	—	১১০	১১.০	,
১	,,	লিমেক সন্নাই সুং চুমিং থাপান	এস মাইমা	৮১ ,	১১৮	১.৫৫	,,
২	,,	ঊমেক সন্নাই	এ. কে, ইন্দ্রকুমার	৮২— ,,	১১০	৮.০০	,,
৩	,,	মৈ ত লৈমগী মমাল	অহৈবা	—	৬৪	১৩.০০	
৪		পান্নাগী মাইচল হিদাক	,	—	৭১	১৪.০০	,,
৫	,	মালেমগী অরাংবা থাক		৮২—১৭৭	৪৪	৬.০০	—
৬	নন্দকুমার সিংহ	ছাত্রগী সাহিত্য মরিত্তবা	অহৈবা ই	৬৯— ,	৭৪	২.০০	লৈরেং
৭	নন্দবাবু শর্মা	নিত্যাচার পদ্ধতি	—	—		—	—
৮	নন্দকুমার খোনাওজম	মানপুর পঞ্চায়েৎ	—	—	—		—
৯	নন্দলাল ফুরাইলাতপম	মৈত্রবাক	ও কে চৌব ইং	৬০— ,,	৭১	৩.০০	কা
১০০০		মৈতৈলোল ব্যাকরন	—	—	—	—	—
১	,	মৈতৈলোন	—	—	—	—	—
২	নন্দবাবু অরাম্বম	ইরোইুংন	অহৈবা	৭০— ,	১৬৭	৩.৫০	উপন্যাস কা
৩	নদীয়াচান্দ	লোংপোক চীংথৈ খানবা	,	৭০—১৭৭	২১৮	৬.০০	,, ,,
৪	নীল ধ্বজ সিংহ	খুপী লৈবাক	নরেন্দ কুমার	৭৮—	৩৭	১.৫০	,, ,
৫	,	অয়ুকী নুমিৎ মতাল	"	৭৬— ,,	৩২	১.০০	লৈরেং
৬	নিলধ্বজা সনসম	রাখলগী লৈরাং পরেং	নরেন্দ্র কুমার	৬১—	৫১	১.২৫	,
১০০৭	নরেন্দ্র মোইরাংথেম	লাংয়োল	অহৈবা	৮১—	৬২	৭.০০	বারেং

ন —না হৌবা

মথং মনাও	অইবা নত্রগা হন্দোকপগী মমিং	লাইরিকগী মমিং	অকোংবা মীগী মমিং অমসুং কোংফম	কোংবগী চহি	চেমা মশিং	মমল	লাইরিকগী মথক মচা অমসুং অতৈ রারোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
১০০৮	নরেন্দ্র মোইরাংথেম	মনিপুরগী লৈচাকলে	অইবা	১৯৮১—১বা	১২০	১০.০০	
৯	"	খো চোম কুপী লোয়রোল	মনিপুর সাহিত্য পরিষদ	৬৫—১বা	৬৬	১.৭৫	ইতিহাস
১০		চীং অমসুং তমগী মারী	দি মনিপুর কলচর ইন্টি	৭৬—১বা	৭২	২.৫০	ক্রা
১	নরেন্দ্র সিংহ থিয়াম	নাগরীক অধিকার	গান্ধী সিং হ	৪৬—১বা	—	—	—
২	"	বাপুজীগী পাউতাক লৈরেং	অইবা		—	—	—
৩	"	বাবুজা	"	৬৯—১বা	৮৫	২.০০	ড্রামা
৪		ইন্ডিয়ান এডমিনিসট্রেসন	—	—	—	—	রাজনিতি
৫	নিমাই পুরম্বা	ককথীগী রাকং	নিমাই ককচিং	৭৮—১বা	১৪৬	৭.০০	লৈরেং
৬	"	ক্লাস নী হৃদয়	"	—	৮৬	৩.৫০	"
৭	"	নুংশিবগী উরীক অমমমহং	ভুবন ককচিং	—	৭৯	৬.০০	রারেং
৮	নিশান	গোদান (১বা)	অইবা	৭১—১বা	২৫০	৫.০০	উপন্যাস ক্রা
৯	"	গোদান (২শুবা)	"	৮০—১বা	৩১৫	৬০.০০	" "
১০২০	"	চিত্রলেখা	"	৬৮—১বা	১৭০	৩.০০	" "
১	"	গভন	"	৮০—১বা	২৫০	২.৫০	দি
২	নেটাজি	কুপী লান	মজবী	৮০—১বা	১০৪	—	ইতিহাস
৩	মাওবিয়া মৈতৈ	খম্মোয় পিরাং	ইবোয়াইমা	৭৭—১বা	৫২	৫.০০	লৈরেং ক্রা
৪	মাওবি	মোংকমমক্রা	অইবা	৮০—১বা	৮১	৪.০০	লৈরেং
৫	নিয়াস	মাংপ্রবা লখা	এস কে, এম	৭৬—১বা	৪৫	২.০০	ড্রামা ক্রা
৬	নীলকান্ত	মনিপুরী কবিতাগী ছন্দ	শ্রীতা পত্রিক হাউস	৭০—১বা	১১২	৩.০০	দি
৭	"	মচোম	অইবা	৬৯ ১বা	৬৮	২.০	লৈরেং
৮		অচাইবা লৈ মতমগী বাখল	—	—	—	—	মচনা
৯	"	মতমগী বাখল	কেশব শর্মা	৭০—১বা	১৩৪	৫.৫০	মচনা দি
১০৩০	এন এস চোংথাম	লৈরোল খরা	মস নিংথেম	৮০—১বা	৩৪	২.২৫	লৈরেং
১	নোংথোই অথেমম	মৈকোইব অসিদগি মাওহন্নথিগে	অইবা ই	৬৪—১বা	৪৫	২.০০	ড্রামা
২	"	অমুবা নোং মপে	" "	৬৫—১বা	৫৬	৪.০০	মারী মচা
৩	"	শ্রীশ্রীগোবিন্দগী শরিক	বী শ্রা দেবী ই	৭৯—১বা	৭০	৩.০০	লৈরেং
৪	"	পুর্নাস চুম্না জেল	বেবে দেবী ই	৭৯ ১বা	৫১	৩.৫০	উপন্যাস ক্রা

ন —না হৌবা

মথং মনাও	অইবা মপ্রগা হৌোকপগী মমিং	লাইরিক্কী মমিং	অকোংবা মীগী মমিং অমসুং কোংকম	কোংবগী চহি	চেমা মশিং	মমল	লাইরিক্কী মথল অমসুং অতৈ বাহোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
১০৩৫	নবীন লোংথোম্বম	হুঁশিদবা অমহি	অইবা	৯৮ —১বা	১০	১ ০০	ক্রা
৬		অহানবা নহাদা লাইমিং লথগী পাওতাক	”	৬৯ ১বা	৩৮	১ ৭৫	—
৭	”	অঙাং ইশান থাবা	মুনাল মীতৈ	৮২ —১বা	৭	১ ০০	—
৮	”	কোং লাই থুকপা	মীতৈ মরুপ	৮১ —১বা	৩১	২ ০০	—
৯	ফুংশিজোবী দেবী	কোবরোল নাবোইম	অইবা	৬৮ —১বা	৮৬	২ ০০	—
১০৪০	ফুংশিবৈ সিংহ অতোম	থৌনিরোল লাইও	”	৫৪ —১বা	২৯	০ ৫০	—
১		লৈশেমরোল মীয়োরোল	”	৫৪ —১বা	৫৮	১ ০০	—
২	নিংথেমজাও মোইরাংথেম	হু শিবা	অইবা ককচিং	৭২ —১বা	৬৫	১ ৫	ইশনাস
৩		ঐগোম্বগী থর্ম	অইবা ”	—	১	৪ ০০	—
৪		অরুণজরোবম	অইবা ককচিং	৭৭ —১বা	১০	৫ ০	—
৫	নাওরিয়া ফুলো	মীতৈ হোউম বারী	—	৭৭ ”	১৬	১০ ০০	—
৬	”	মীতৈ উনৈ	—	৮০ —১বা	১	৭ ৫	ক্রা
৭	”	তেংবানবা অমসুং লাইমিংথৌ লাইপাও	নথো	৫৪ —১বা	৮	১ ০	
৮	”	হৌনবুং অমত্ত নামবুং মৈতৈরবাক লাইকম	অপোকপা মরুপ	৬৫ —১বা	২০	০ ০০	শয়া ”
৯	”	থাইন লোংইন	নাথো	৫৪ —১বা	১	০ ৫	”
১০৫০	”	সি থা চৈথারোল	মুনলে —	৩৬ —১বা	১৭	৩	
	”	পাম্‌হৈব		৫২ ১বা	৭০	২৫	—
২	নবশিংলৈ কামৈ	কবুই অমসুং মৈতৈলোন	অইবা	৭৩ ১বা	৯২	২ ৭৫	—
৩	মুকুনচন্দ্র শর্মা	পা সার থ	নবকুমার	১৪ —১বা	১১২	২ ০	—
৪		কৃষ্ণ অর্জুন	—	—	—	—	ড্রামা
৫	নিপামচ সিংহ এ	মৈতৈগী পাংবো পাওতাক অথোবা	অইবা	৮১ বী	৭৫	৭	
৬		হাংবা কোত্র চৈথেং	—	—		—	চৈথেং
৭	নবীন শ্রীমান	নহি অমসুং আদর্শ লেংবা থংনন	ভারত কংগ্রেস	৫৮ —১বা	০০	৭ ০০	—

ন — না হৌবা

মখং মথাও	অইবা নত্রগা হন্দোকপগী মমিং	লাইরিকগী মমিং	অহোংবা মীগী মমিং অমসুং কোংকম	হোংবগী চহি	চেং মশিং	মমল	লাইরিকগী মখল ১সুং অতৈ মরোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
১০৫৮	ময়ারম শর্মা	পানথৈ পাশ্রোগী লোনথৈগে	কুমুদনি	১৯৬৭ ১মা	১৫২	৪.০০	
৯		মৈতৈলোন ব্যাকরণ	—	—	—	—	ব্যাকরণ
১০৬০	নিংথৌ চাওবা খোকচোম	খৌরম শরে অকুবা	লোচমনি মৈতৈ	৬০— "	৯৯	৩.০০	—
১	নীলমণি চীংথাম	পাক্লীগী অচানবা লাইরিক	—	৭৭—১মা	৬৮	৩.০০	—
২	নিলমনি	জুনিয়র বসিক গাইড	—	—			মৈনবা
৩	নিলমনি ঐইচ	থাবল চোংবী	—	—		—	কলচর
৪	মন্দো সিংহ	প্রেমচন্দ্র	অইবা	৬৬— ,	৬৮	১.০	উপন্যাস
৫	"	কমাগী লোমলো		—	২২৩	—	,
৬	নিলবীর শাস্ত্রী	বসন্ত চাবোং	দেবধর	—	৬০	০.৬০	
৭	"	খোংজোম তীর্থ	অইবা	৬০	৬০	২.৫০	মৈবেং
৮	"	অাহং লঁক্রা		৭১— ,	৬০	১.০০	
৯	"	ভারতকী মহান মহানব	কমল দেবী	৭৪—১ম	৭১	১.০	ইমুকেসম
১০৭০		ইথক ইগোম	সম্পত্ত	৭২— "	৩০	৫.০০	মৈবেং
১	নিতাই এন	উনবা মোংফ্লোং	অইবা	৬৮ "	৮৭	২.০	জাপা
২	নিত্যাই	লৌ উবদা মচাক থবা	—	—	—	—	—
৩	নেত্রজিৎ 'ল	বি এ ফিবা	ইম্ফাল বুক হাউস	—	৩৫	২.০০	—
৪	মহারোল সাহিত্য প্রেমী	মনপুর লোনগী বাবান	—	—	—	—	—
৫		পুন্সি মুক্তি		—	—	—	বারী মচা
৬	নিলবীর শর্মা	শচি বাসংকী বারী	—	—	—	—	পুনসি বারী
৭	এলবীর ঐইচ	মনিপুরী মাইবা	—	—	—	—	—
৮		কো। ত চিঙ্গাম্বনি	মকবিধু শর্মা	৭৭—	৯	৪.০	মৈবেং ফি
৯	নন্দকুমার শর্মা	দেখাদো কউ পাবদু খুং	—	—	—	—	—
১০৮০	নিয়াইচাঁদ অচোম	মা'মং লাইকাও	—	—	-	—	—
১		বাহং লাইকাও	—	—		—	—
২	এল জি সি	তুলসী রামায়ন		৬১—১মা	৩৬৫	৬.০	—
৩	নরোল মোইরাংথেম	বীওইবকি লন ৩ম	অইবা	৮২—	১১৪	১.৭৭	ফি
১০৮৪	মাধবী	খোংজোম অমসুং	শীলক দেবী	৬৯— "	৮৯	১.৫০	মৈবেং

ম-প—মা হৌবা

মখং মথাও	অইবা মত্রপা হন্দোকপগী মমিং	লাইরিকী মমিং	লাকোংবা মীগী মমিং অমসুং লোংকম	লোংবগী চহি	ল্যো মমিং	মমল	লাইরিকী মথল অমসুং অতৈ রারোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
১০৮৫	নীলকণ্ঠ	চংনমিনে কৌরবদ্দো ইবানি	বিজয়	১৯৭৯— মা	৪৬	৩.০০	—
৬	পরিজাৎ পুরবম	মনিপুর ইতিহাস অহানবা	অইবা	৬৮— „	২৬	৶৷	ইতিহাস ক্রা
৭	„	মনিপুরগী পুরারত্ত	„	৬৭— „	৪০	।০	„
৮		হিজিলোন তরবা লাইরিক	„	—	—	।০	
৯	„	ভক্তি অঙ্গ (মৈতৈগী যোগমোম)	„	৬৮— „	২১	।০	চংনা লোয়চং
১০৯০	„	দলিল পথাপ	—	—	—	—	—
১		মৈতৈ ইমৈ	—	—	—	—	—
২	„	নিত্যাচার	—	—		৶০	—
৩	„	রাস পদ্ধাধ্যায়	—	—	—	—	—
৪		গোপাল সহস্রনাম	—	—	—	—	—
৫		কীর্ত্ত নিয়ম	—	—	—	—	—
৬	„	অষ্টকাল লবনী পদ্ধতি	—	—	—	—	—
৭	„	ক্রবলীচং	—	—	—	—	—
৮	পাচা	হয়াদ বেগম	এন, নিপামচা ই	৬৭— „	১৩৩	৫.০০	উপন্যাস ক্রা
৯		মা তার্থ রবা অহল অমা	শ্রীভা বুক ষ্টোর „	৬৯— „	১০৯	৭.০০	„
১১০০		হঙ্ক	এন, এস পি, „	৭০— „	১ ৪	৪.০০	„ পি
১		ইম্ফাল [illegible] মাগী হরা মুংলিংকী ফিভম	অহবা ই	৭২— „	৭৬	৫.০০	রাখী ক্রা
২	„	লাংগোইনাজি	রাজেন ত্রেদেস „	৭৫— „	৫৩	৩.০০	ড্রামা „
৩	„	নম অসিদা ঐবু থবা অমত দা লোয়রকপ ঠৈ	পাদস পাব্লিকেসন „	৭৫— „	৩৮	২.৫৭	উপন্যাস ক্রা
৪	„	পিগী থারী	রাজ ষ্টোর „	৭৬— „	৮৮	৪.৫০	„
৫		থ বিল	পুরাবসম রাজেন „	৭৯— „	৪৬৪	২০/২৫	„ পি
৬	পানগোর ভট্টাচার্য	অঙাং শংগী রাজনি ত	ই	৫৬— „	১৮		—
৭	পাব্লিসিটি ডি অফ ভক মণিপুর	মহাত্মা গান্ধীগী পুন্সীং রাথল	—		—	—	'সে
১১০৮	„	খুমং স্বরাজ	—	—	—	—	

প—মা হৌবা

মথং মমাও	অহৈবা মত্রগা হন্দোকপগী মমিং	লাইরিকী মমিং	অকোংবা মীগী মমিং অমসুং কোংকম	কোংবগী চহি	লেমা মশিং	মমল	লাইরিকী মখল মতুং অচৈ রাগোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
১১০৯	পব্লিসিটি ডি পত্তর অভ মণিপুর	কমুনিজম অমসুং কমুনিস্ট	—	—	—	—	এসে
১১১০		গান্ধীজী মিংশিং চেকোং	—	—	—	—	এসে
১		খুমং অকুঙনাবা ঐখোয়গী	—	—	—	—	,
২	শ্রীপশোং অচোম	লোমিও জুলিয়েট	অহৈবা ই	১৯৫২— বা	২৬	১ ০	উপন্যাস
৩		ফ্রেঙ্ক নাইট	,,	৭৭ "	২৯	২ ০০	ড্রামা কা
৪	পৰিশিষ্ট ও সংগ্রহ পদ	নজ্জাবাবা সংগীত সংগ্রহ				—	কলচৰ
৫	পদ্মকুমার	সন্ন্যাসী ইপা	রাধাকুমার ই	১২— "	৭৪	৬ ০০	লৈরে ফি
৬		খবাম পদেং	—	–			,
৭		লৈবেং অনোবা	–	–	—	—	
৮	প্রমোদিনী দেবী	কবি ভগোন	অহৈবী ই	৫৭ — "	৬৮	১ ০৭	
৯		পম্মসি লৈরা	ও কে চৌব	৫৮ "	৫	১ ০০	বারী মচা
১১২০		লৈমরোল	বাই, ধনঞ্জয় সিংহ	৬১ — "	৭৫২	৬ ০৫	ইতিহাস থি
১		মুক্তা কিরণ	শ্রীমতি বীনোদিনী দেবী	৫৭ — "	৮১	১ ৫০	বারী
২	প্রকাশ	ইচেগী পম	বীমলা দেবী ই	৬ — "	৩৫	৪ ৭৫	বারী মচা থি
৩	প্রফুল্লা শর্মা	মধু মালতি	পি, ঐইচ তোম্বী শর্মা	৬৩—অগুবা	১৩৪	১ ৭৫	ড্রামা
৪	প্রফুল্ল বাহেংবম	শ্রীরাম	বাহেংবম ভুবনবাম ই	৭৭ বা	৪২৪	১৮ ০০	ধর্ম কা
৫	,,	মণ লেনবা ১ তুং নি খোঁদেশ্বা শ্রীকৃষ্ণ	বাহেংবম রাম ই	৮১ "	৬৬	৮ ০০	,, ,
৬	প্রভিন্সিয়েল ড, হ এইচ	মৈতৈলোনগী ব্যাকরণ I, II		–	—	—	পরমার
৭	প্রেমচন্দ্র ন, ইকোনজম	সাহিং চাবা অমগী বারী	কোইজেংবম হেমচন্দ্র ই	৩ "	১০৬	৮ ০০	বারী কা
৮	প্রেমানন্দ সিংহ	ককচিংগী খরদং	পি, কুঞ্জোসিংহ ককাচিং	৭ — "	১০৫	৫ ০০	খোকলোয় কা
৯	পুন্যবতি দেবী	মারবিহোৱৰা লাম্বী	ও দিনচন্দ্র সিংহ ই	৭০ — "	১০০	৩ ৫০	—
১১৩০	পুনসি	চাপি লৈবাং	অহৈবা ই	৭০ — "	৮৪	৩ ০০	বারী মচা "
১	,,	আমাগী মমি	খুন্দোংবম রাজমনি ই	৭ — "	৬৬	২ ৫০	" "
২	পোয়োর সিংহ	প্রভু মীগুগী ইথৈ	—	—	—	—	শৈরেং
১১৩৩	পিপলস বুক হাউস	কম্যুনিষ্ট পার্টিগী মেথুকেনসো	—	—	—	—	পোলটিক্স

প-ক অমসুং ব—মা হে বা

মখং মশাক	অইবা নত্ৰগা হন্দোকপগী মমিং	লাইৰিকী মমিং	অকোংবা মীগী মমিং অমসুং কোংফম	কোংখ্ৰী চহি	চেনা মশিং	মমল	লাই ৰকী মখল অমসুং অ'ন্ত ৱারোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
১১৩৪	শিনক চিংঙাংখম	ইন্দিয়ান ষ্টেটশিংগী মৰমদা ৱৰমং	অইবা ই	১৯৪৬—৭বা	৩২	১ ০	ৱারে ক্রা
৫	"	মন্টে ক্রাইষ্টোগী কাউন্ট	কৃষ্ণচন্দ্র সিংহ	৬১— "	১৯৮	৩ ০	উপন্যাস
৬	"	অনৌবা যুগী অনৌবা লমজানবা	এস, বাবুধোন	৬৪— "	১১৭	১ ৭৫	ৱারী
৭	"	ভোমু লাইজিংলেম্বী	মনিহার শর্মা	৬৮— "	১১৬	৩ ০০	ড্রামা
৮	"	ভারতকী নিংথৌশাৰবা লৈবাকশিং	—	—	—	—	ইতিহাস
৯		ভারতকী সাধকশিং	—	—	—	—	ৱারী
১১৪০	প্রিয়োকুমার সিং অবাথম	মে-মে	অচৌবা ই	৮৮— "	৩৫	৪ ০০	ড্রামা ক্রা
১	প্রেমআনন্দ	মিহৌবা	অইবা	৭৩— "	১৪৬		উপন্যাস "
২	কলেজ টি এইচ,	পাওমেল	মনিপুর মহারোল সাহিত্য সভা	৬১— "	৬৩	০ ৭৫	শৈরেং
৩	"	নিংশিং মৈরা	থাইমা সিংহ	৬১— "	—	০ ২৫	"
৪	"	ঐগী হায়বদু মসি মতাইরে পুনশি তাৱবদু অসিনা	সাহিত্য প্রকাসন মন্দির	৬৯ "	৪৯	৮ ৭৫	
৫			—	—	—	—	—
৬	বরমনি সিংহ নরাংথেম	লাম্বংলোম	অইবা ই	৫৪— "	৮	১ ০০	লম মথি তাকপদি
৭	"	মেথৈ লৈমা মুংজুমপাল কলাসদি লৈচুংদি	" "	৫৮— "	১৮০	৪ ০	কাবা ক্রা
৮	"	হাওবং লৈনং লাম্বী	" "	৬৪—২শুবা	৭০	১ ৭৫	ড্রামা ক্রা
৯	"	তোমু লাইজিংলেম্বী	" "	৬৪— বা	৭১	১ ৭৫	" "
৫০		মান পরেং	বি কে টৌব "	৬৭— "	৭০	১ ০০	ৱারী মচা
১	"	খুবা মচুলেম্বী	অইবা ই	৬৮— "	১১৬	২ ৫	ড্রামা ক্রা
২		অঙাংগী পাউতাক ৱারী	" "	৬৯—২শুবা	৬৮	১ ০০	কোকলোম ক্রা
৩	"	অনৌবা লৈরাং পরেং	কৃষ্ণচন্দ্র ই	৭০—৩শুবা	৪৬	১ ৭৭	শৈরেং
৪		কেগে লমজা	অইবা "	৭২ — "	৯১	২ ৫০	ড্রামা ক্রা
৫	"	মোইরাং শাইওন বা লকক	অপালতা দেবী "	৭৮— বা	১১০	৮ ০০	মোইরা কংলৈরোল
৬	"	" " ৩শুবা ৪শুবা	—	—	—	—	
১১৫৭	বরমনি লৌক্রাকপম	লমকাং লম্বী	কাংজম সনাথোই "	৮৩ — "	১৩৬	৭ ০০	উপন্যাস ক্রা

ব না হোবা

মখং মন্যাও	অইবা মপুগা লোকপগী মমিং	লাইরিককী মমিং	অকোংবা মীগী মমিং অমসুং কো কম	কোংবগী চহি	চেন মশিং	মমল	লাই মশকী মখল মসুং অতৈ বাবোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
১১৫৮	বাবুতা আই আর	আঙ্গিগোনে	মনিপুর সাহিত্য পরিষদ ইং	৬৭ — বা	৯		নূ তমা দি
৯	বাবু ইবোম	ককচুবাগী অঙাংবা মপাল		"	২১	০০	বারী মচা
১১৬০	"	জুলিয়াস সিজর	—	"	৭৪	১ ০	উপন্যাস
১	বাবু ইবেচম	কলি যুগকী সতী	গোকুল চইক্রোম অহল, প কুমারী প্রোমোদিনি দেবী		৯	৬ ০০	ইতিহাস কা
২	বাবু সিংহ বিংবাইকম	মৈতৈ পুংলোন রাগ অহৌবা (অহানবা শরুক)	ই	—	১৩৭	৫ ০	পুংগী রাগ নৈনবা
৩		মৈতৈ পুংলোন তাম অহৌবা	—	—	—		
৪	বাবু সিংহ এল	মথুরা	অইবা	৫৩ — "	১০১	১ ০	ড্রামা
৫	বাপু সিংহ লৈশ্রাম	খোংজোম পর্ব		—	—	—	কোক
৬	বাবু,মন এস	ইমাগী লোলম	—	৮১ — "	১৮	১ ০০	উপন্যাস
৭	বাবুধন ময়া লম্বা	ত্রৈথোর	অইবা ককচিং	৭৭ — "	৯২	৪ ০০	বারী মচা কা
৮	বাবুধন	সোমী	অইবা ই	৭৯ — "	৬১	৬ ০	"
৯		অচেল লৈরবী যমুনা	খোমদোমবী "	৮৭ — "	৪–		"
১১৭০	বসন্ত শর্মা	মনিপুরী আর্টকী লায়ী শীংবুন (২হুবা ৩হুবা ৪হুবা, ৫হুবা)	শাহবী	৭৯ — "	৫–	১০	আর্ট মসুং কলচর নৈনবা দি
১	"	খুংলোন	—	—	—	—	থেকথোংবা
২	বাসুদেব শর্মা	শকুন্তলা	—	—	—	–	ইং বা
৩		অভিজ্ঞান শকুন্তলম	ইটুলেন্ট স্টোর	৫৭—	[illegible]	১ ০	
৪	বাজু	কৈবু কেওইবগী খোংথাং শাওদম	এল ভর্গনজাও ই	৫৪ — বা	৫	–	
৫	বলদেব শর্মা	প্রচলিত মনিপুরি নাট্যকলা	শ্রীমতি সনাহনবী	—	৩০২	৫	[illegible] নৈনবা
৬	বসন্ত এলাম	নু লম উচো	অইবা	৮	১	৫	[illegible] কা
৭	বিরহরী মুরাম	অশাইবা লৈচিল	মেমচা দেবী	১	৮৭	২৭	উপন্যাস কা
৮	বিহারী	অনৌবা পৃথিবী অনৌবা আকাশ	সাহিত্য সেবা সমিতি ই	৭– "	৪৪	৯ ০	লৈরেং কা
৯	বিজে	উচৈ	অইবা ই	৭ — "	৪৫	১ ০	উৈলৈপকম দ
১১৮০	বি এম, হিবজুম	কাইনা লৈবোল	বি, এম জলিল হাওবী	৭৯ — "	৭২	১০০	লৈরে কা
১১৮১	বিমোলচন্দ্র	মৈরীলকী পুনসি	মদনগোপাল ই	৮৯ "	[illegible]	৫ ০	উপন্যাস

মথং মনাও	অইবা নত্রগা হন্দোকপগী মমিং	লাইরিকী মমিং	অকোংবা মীগী মমিং অমসুং কোংফম	কোংবগী চহি	চেনা মশিং	মমল	লাইরিকী মখল মসুং অতৈ বারোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
৮২	বিমোল অমসুং নবকুমার	অতোপ্পা শক্তি	—	—	—	—	উপন্যাস
৩	বিধু ইবুঙো অমাম	লমজা অনি	গান্ধীজীং ই	—	৯৪	২৫০	লিলা
৪	নগ্মাস ডা এল এম	হকশেল কাংলোন	ই	১৯৪৭—৬বা	৮১		লাইরেং ক্রা
৫	বিনোদিনী দেবী এম, কে	খুন্নাইরক্তা চন্দ্রমুখি	অইবা	৬৭ ২বা	২৮৫	৪৫০	বারী মচা
৬		অমংবা নোংজাবী	অইবা	৬৭ - বা	৮৬	২৫০	ড্রামা
৭	"	বর সাহেব ওংবী সনাতোম্বী	—	—		—	উপন্যাস
৮		ওলাং থাম্বী বাংমদম	দেবব্রত মেমি ই	৮০ ১বা	১৭	৫৫০	ড্রামা ক্রা
৯	বিনোদ এস	ইবেমহল	টি এইচ থাইমা	৬৮—১৭১	২১৫	৩০০	উপন্যাস
১১০		চন্দ্রকান্ত অমসুং কলবতী	সনাম সুরেন কাছার	৭৮ - ১৭১	৬৫	৫	" ক্রা
১	বিনোদকুমার নাংথেম	অরোনবা থম্মোয়	চাম্পী দেবী ই	— ১বা	৯১	৫০০	" দি
২	বিনোদ	গীতা প্রবচন	ডাক্টর ভম্পাক	৬৩—১বা	[illegible]	[illegible]	ধর্ম ক্রা
৩	বিনোদ শর্মা গুরুমযুম	অ সগাম থইবী পুন দ	অইব হৈরোক	৭৭ - ৭	[illegible]	৩০০	লিলা "
৪	বিরেন	খোঁ চনাম	লোইতাং মোহন মুদ কব	৮ - ১৭১	১১	০	বারী "
৫	বিরেন ইবুংদম	উমাং পেন	ইবুংদম পুনিমাস	৬৮—৭	৩৮	৫০	উপন্যাস
৬	বীরেন এন	এ অমসুং পৃথবী	এন ললিতা দেবী	৭ - বা	৮০	৩০	শৈরেং ক্রা
৭	বীরেন্দ্র ন	দেব তারু (চেপটর ১)	শরতচন্দ্র ই	৮০	১১৫	৬০০	উপন্যাস "
৮		চিরবিদায় (চেপটর ২)ন	অইবা ই	৮১— ১	৬০	৮০০	" "
	বীরেন্দ্র কং সিং	কনাগুম্বা অমদ হায়দোকপগদ	—	—	—		
১১০	বীরেন্দ্রকুমার শর্মা	ডাক্তর ফেটিসকী পুনসি বারা	নবদ্বীপ সিংহ ই	৮১ - ৪	৯	২০০	বারেং দি
১	বীরেন লৈ খোনবম	লচিত্রা থাক	নহা সাহিত্য প্রেমীসমিতি	৬৭ ১৭	১০	৩০০	বারী মচা "
২	"	তোমবা শাহুগী হাথল	ই	—	৭২	১০	শৈরেং "
৩		চক্রকপা	থাজ চৌধ ই	৭৩ - ১বা	৯৬	৫৫০	মূলা "
৪	"	ম সনা ইম্ফালগী বাহিনি	—	—	—	—	শৈরেং
৫	বর মৈতম	বর টিকেন্দ্রজিৎ	রাস বিহারী	৬২—১বা	১১২	২৫০	ড্রামা
৬	"	সুংশি লমন	এ ইবোবী	—	৮৮	২০০	
১২০৭	বরকুমার	খুজা অনিগী মুংশি শনখুং	মহাংলথম ও বী গম্ভমনি দেবী ককচিং খুনৌ	৭১—১বা	১০৫	২৫০	উপন্যাস ক্রা

ব–না হৌবা

মখল মনাও	অইবা নত্রগা হন্দোকপগী মমিং	লাইরিক্কী মমিং	অকোংবা মীগী মমিং অমসুং কোংকম	কোংবগী চহি	মেমা মশিং	মমল	লাইব্রিরী মখল ১সনুং খটে মরোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
১২০৮	বি. সি. সিংহ	পুলিস এক ১৮৮১	—	—	—	—	খেলথুম
৯	বিজয়	মৈরবাকী	অইবা ই	১৯৫৫ ১বা	১২৪	১০০	ইতিহাস মা
১২১০	বিজয় হিজম	হনুমান চক	—	—	—	—	পন্দিত
১	,,	সমাজগী মৈনরোল	—	—	—	—	রচনা
২	বিজয় কাঙুজম	লাইনি খো নাউথিংখোং	ই	৮০— ,,	৪৮	৩০০	ধর্ম কু
৩	বিজয় খিংজম	সমাজগী বারোল	—	—	—	—	রচনা
৪	,,	ভূগোলগী বায়ম	—	—		—	মৈনবা
৫	বিজয়	কবাংট	নব সাহিত্য প্রেমী সমিতি	৭০—১বা	৩৭	৪০০	মৈনবং ফি
৬	বীরচান্দ খাংজম	মেখা	শ্রীএস কে মুহোম	৬৮— ,,	২৩১	৪০০	উপন্যাস
৭	,	পুলিস একট ১৯৮১	বাসিনী	৬৯ ,	৩৮	—	অইন ফি
৮		ঐ মীহাংপনি	রোবী	৭৯ — ,,	২৫৮	৪০০	উপন্যাস কু
৯		কেক বিদ্যা সাগর	যুথ লাইট ক্লব	৭১—১ব	১৬৫	৪০০	,,
১ ২০	,,	খোজেন	,	৭১— ,	১০২	—	,
১		মুনমনী	সমরেন্দ্র চৌধুরী	৭২	১৫	২০০	,, ,
২		"হরে কৃষ্ণগী মমো"	সত্যব্রত অরসেনেহু	৭০— ,	২	৩ ০	
৩		অনৌবা ইমুং	স. নিত.	৮১ - ১৭,	৬১	৬৫০	শিজা ফি
৪	বীরমঙ্গল খোইরাংথম	নিংথমহো মবা অশোয়বগী পাউজেল	অইবা ককচিং	৮১	৭২	২৫০	মৈনবং কু
৫		অরোইবা মাহল	,	৭৭	১৫১	১০০০	উপন্যাস ,
৬		থাম বন চংসরোই		৭৯ — ১৭	৮০	—	মৈনবং
৭	,	প্রেমচান্দ	এম. ডি. প্রেস ,	৮ — ১৫৭	৯৬	৭০	পুরাস মেনব ফি
৮	,	খোংপু কয়া মখো হাল্লবগে	,	৮১ — ৭৭	৩০৯	৩০০	উপন্যাস ফি
৯	বীরমঙ্গল	সেকমাই কুরেল উবদা	—	৭৮ ১৭,	৯৪	৩	মৈনবং কু
১২	বীরমঙ্গল ময়াংলমবম	চানাইরো বা	শীলক দেবী	৬৪ ১৭	৮৪	৫০	ড্রামা
১	,,	চীংজু খোংনাং খাবা (সনা মহি কোলু মৈথাইবা)	কে মণিহার সিংহ ই	৬৬— ,	৩	৪	, কু
২	,	নরসিংহ	,,	৬৬—	৮৬	৫০	,
১২৩৩	,	শিজা লাইওইবী	কাংজম প্রজাবতি দেবী	৬৬— ,,	১০০	৪০০	

ব —না হৈ|না

মথং মনাও	অটবা নগ্রগা চপোকপগী মমিং	লাইরিকী মমিং	অকোংবা ম,গী মমি অমসু ং কোংফম	কো বগী চহি	চেনা মশি	মমল	লাইরিকী মখল ১মুং অ'ত রায়োল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
১২৩৪	বীরমঙ্গল মহাংলখা	টিকেন্দ্রজিৎ	কে মনিহার সিংহ	১৯৬৬—৩বা	১১০	৯ ০০	দ্রামা ঞা
৫	"	পামহৈবা	,,	৬৭ ১বা	১৪৪	৯ ৫০	,
৬		মনিপুর লৈশেম্বা	কে, প্রভাবতি দেবী	৬৭ — বা	৮৬	৪ ০	,,
৭	,,	গা|ববনিরাজ	থরোমংবী দেবী	৬৭—১বা	১২১	৯ ০০	,,
৮	,,	নবকুল	ওমবী দেবী	৬৮—১বা	৮৬	৯ ০০	,
৯		পাওনা	শীলক দেবী	৬৮ ১বা	৮১	৯ ০	,
১২৪০	,,	কেক্লবহা	এম নবকুমার	৬৯ —১বা	৮০	৯ ০০	,
১	,	ইমা (মাক্সিম গোর্কি)	টি ঔইচ শীলক দেবী	৬৯ বা	১৫০	৪ ২৫	চপোকপা ড্রামা
২	,,	অভিমন্যু	এম থরোম বী	৬৯—১ব	৮০	৪ ০০	ড্রামা ঞা
৩	,	থব্	কে মোতিলাল	৭০ ১বা	১৫০	৫ ০০	,,
৪		মাই কেক্		৭০ — ১বা	৬৫	৯ ৫০	,
৫	,	তাঙ্খক অমগী লিলা পরেং	শীলক দেবী	৭০—১বা	২৮০	৮ ৫০	
৬		মাইথং কোম্	বিনোদিনী	৭০ ১বা	১৬০	৬ ০০	"
৭	,	খৈৎত আংবা অহম	এম নবকুমার	৭১ ১বা	১	১০ ০০	,
৮		সাযান অহম		৭১ - ১বা	৫৬	১০ ০০	
৯		রে ভগী ড্রামা পরেং		৭৬ ১বা	৭৭	১ ০০	
১২৫০		চী দা শাংগ্টি		৭৭ — ১বা	৮৭	০০	
১	"	ধর্ম্মগী জয়	ম কুমারজীৎ	৭৭ ১বা	০০	১০	,
২	বীরমঙ্গল	কুরুমলা		—	—		
৩	,	ঈদোনবু		—	—		
৪	বীরমঙ্গোল লিকজ্ঞকমথুম	রাবল পর্ব	—		-	—	লেসে
৫	"	সংগ্রহ বিচার মহাম	—		-	—	জৈশ
৬	বীরমঙ্গল লাইরেকম	প্রংশ পল স	অটবা ই	৬৯—১বা	৬২	১ ০০	ধর্ম্ম ঞা
৭		নোংথাই পুয়া অমাইলোন।	" ,	৭ —	৬৭	৩ ৫০	পদ্য
৮	বীরমঙ্গল ঔইচ	কেগে নো বান	এ, অবির	৬৮— বা	৮	৫ ০০	ড্রাম
৯	ব রম ন লমাবম	লিকনিক লিকনিক	ডী, আই পব্লিকেসন ই	৮০—	০৭	১	বারী মচা ফ
১২৬০	,,	চেক্রা পাইরবদা	,,	— ,,	১১০	—	,, ,

ব - না হৌবা

মথং মনাও	অইবা নত্রগা হন্দোকপগী মমিং	লাইরিক্কী মমিং	অকোংবা মীগী মমিং অমসুং কোংকম	থোংবগী চহি	চেনা মশিং	মমল	লাইরিক্কী মথল ১সুং অথৈ মরোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
		ক্ষ ন্ন	অতোমাইমা কাচার	৯৭৯—১বা		৪ ০০	লৈশেং দি
১২৬১	বীরমনি 'ক	তেজবা পুনসী ভৈনৈ	তোম্ব ই	৬১—,	২২৬	১০ ০	ঝৈপ ক্রা
২	বীরমনি হৈমাখা	সিঙ বন্দা ...	ই	৬৭—১বা	৯৭	২ ৪০	উপন্যাস
৩	বীরমনি বাহেংবম	মহা জানকী শ্রীকৃষ্ণ	কৈলাসনা দেবী ই	—	১০১	৩	ধর্ম্ম ক্রা
৪	,,	অমুবদা ... মঙাল	ইবুঙোহল ই	—	৬৫	০ ৭০	উপন্যাস ক্রা
৫	,	লম্বা লেপ্পা	,, ,,	৫৮—	৬২	১ ৫০	,
৬	,,	বিধুরা মচানিপা	, ,,	৬৮—,	৯০	১ ৫০	,,
৭	,,	পন্ডিত মশাই	,	৬৮—,,	১৫৮	৫ ০০	,,
৮	,	ভিক্তমী ভাই অইবা কিন্দু হোটেল	হরিঙ কৈলাস	৬৯—১ব	২৮৪	৬ ০০	,
৯	,,	...	—	—	—	—	,
১২৭০	,	স সায়	অইবা ই	৭১—,,	১৩৩	৬ ০	বারী দি
১		ইনখোক্পী	পূর্ণাগ্রাম লক্ষ্মীপুর	৭৮ ,,	১০০	৫ ০০	... ,
২	বীরাহরি সি	... ইচেল		—		—	লৈনবা
৩	বীরধ্বজা সনসম	চক্রীলাল	মনোজকুমার ই	—	৫৭	১ ৭৫	ড্রামা ক্রা
৪	বীরহরী শকুংবম	অ... বা সাংগী	অইবা ই	৮০—,,	৫৫	৪ ০০	বারী মচা দি
৫	বান পানী	...চাক্তর ... মনিপুর	- ,	৮১ ১না	৫৯	৬ ০০	,,
৬	,	... সবু	পাচা মৈতৈ ,	৭১	৪৫	১ ৫০	লৈনরে ক্রা
৭	বীনব	... চক্রখোনব		—	—	—	মচনা
৮	বোরমান	... নাচোম	—	—	—	—	লৈনরেং
৯	বোধচন্দ্র মহারাজ	ও ... মত	গোবিন্দজী এধসভা	৮১—১ন	৭৮	০০	লৈনরেং কা
১২৮০		পো... চেপ্পা	অইবা ই	৭ —১না	১৪	১ ০০	বারী মচা ,
১	বেলমনি মীতৈ	... মুবানলোন	, ,	৭৪—১বা	২৫	১ ৫০	মুবালোন ,
১	,	... অমদি লেলাইকা	অইবা	৬৬—১না	৮৩	৩ ০০	বারি দি
৩	বৃদ্ধিচন্দ্র এন	ইমো ... অহোংবী ভুংমকম	লিংখোমচা মনিসনা ইং	৮১—৪না	৫৬	৩ ৫০	মুবালোন কা
৪	বৃধিচন্দ্র মুয়ামচা	শ্রীশ্রীগোপাল সহস্রনাম স্তোত্রম	গৌরচন্দ্র শর্ম্মা ই	—	১৭৭	০ ০০	ধর্ম্ম দি
৫	বেনীম ধর শর্ম্মা	... লোক	—	—	—	—	ঝৈপ
৬	বৈকুন্ঠ হাংবোকচম	শক্তোংলোন	অইবা ই	৪৮—,,	৩৩	০ ৭০	ধর্ম্ম কা
৭	বোকুল অথোকমম						

ব—লা হোৱা

মথং মমাও	অইবা নত্রগা হন্দোকপগী মমিং	লাইৱিকী মমিং	অকোংবা মীগী মমিং অমসুং কোংকম	কোংবগী চহি	চেলা মশিং	মমল	লাইৱিকী মথল অমসুং অতৈ রাৱোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
১২৮৮	খোকুল তখেলম্বম	মনিপুর পোলিটিকেল	অইবা ই	১৯৬৭— খা	৬৭	৩ ৫০	রাজনিতি কা
৯	,,	চৈরাওবা ঊনাইকুলংপা	মীতৈ মরুপ ,,	৬৮— ,,	১২	০ ২৫	ধর্ম ,,
১২৯	,,	লাই খুন্দোম্বা লালুপ	অইবা ই	৭৭— ,,	৪৪	২ ০০	,, ,
১	,,	মতম্মা মৈতৈগী মকফম	মেতৈ মরুপ ই	—	২৩	০ ৫০	পুরা ,,
২	,,	মৈতৈ ইনাং	—	—	—	—	ধর্ম
৩	,,	মেৱা থা	—	—	—	—	,,
৪		ঐগী মোইরাং	—	—	—	—	,,
৫	,,	মোইরাং থাংজিং হরাওব		—	—	—	,,
৬		পাথংবা মন ফোংবা	—	—	—	—	,,
৭	,,	ভেংবনবা Vol I II	—	—	—	—	,,
৮	,,	থাইন নো ইন	—	—	—	—	,,
৯	,,	অরুণ রাথং	—	—		—	,,
১৩০	,,	পনাসিরোল	—	—	—	—	,,
১		খোরম লাইরিক		—	—	—	,,
২	,,	ঐংোং মৈমৈ	—	—	—	—	,,
৩	,,	মৈতৈ মরেক	—	—	—	—	ইরেক ইপী
৪	ব্রজমনি মাইস্নাম্বা	ইপাম থাম্বী মৈরেৌরে	মাইস্নাম্বা দেবেন্দ্র ই	৭১ ,,	৪৪	৩ ০০	শৈরেং ফি
৫		সোৱাবেনগী মচাগুপী	মাইস্নাম নিরোল বমা	৮১— ,,	৫০	১০ ০০	উপন্যাস ,,
৬	ব্রজগোপাল শর্ম্মা	কলঙ্কগী লৈচীন	অইবা ই	৭০— বা	৬৬	২ ৫০	কিলট্রিপ্ত ক্রা
৭	ব্রজগোপাল সিংহ	মনোরমা	—	—	—	—	উপন্যাস
৮	[illegible]	কুমার সম্ভব	৩ কে চৌধ	৬১ —	৬৭	১ ৫	মহাকাব্যম
৯	,,	মালধিকা ন মত্রা	রামবিহারী	৬১— খা	৮৯	১ ৭	ড্রাম
১৩১	,,	বসন্ত	অইবা	৬৮ — ,,	৬৬	২ ০	কাব্য
১	,,	অরুণ ন ক মুখ	—	—	—		রচনা
২	,,	শ্রীগোবিন্দ ও গুপ্ত	—	—		—	ঈশৈ
		অভিজ্ঞান শকুন্তলম	—			—	ড্রামা
১ ৪	,,	উর্মবর্শ	—	—	—		ধর্ম

ব-ভ—মা হৌবা

মথং মনাও	অহৈবা নত্রগা হন্দোকপগী মমিং	লাইরিকগী মমিং	অকোংবা মীগী মমিং অমসুং কোংকম	কোংবগী চহি	চেলা মমিং	মমল	লাইরিকগী মখল অমসুং অদৈ বারোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
				—	—	—	জগোই ঈথৈ
১৩১৫	ব্রজবিধু অকোইজম	শ্রীতকমলা	—	—		—	শৈরেং
৬	ব্রজেশ্বর সাউগাইজম	শিলোয়া হাইজবা	—	১৯৭১— বা	৫৭	৩ ০০	শৈরেং দি
৭	"	অশংবা ঈথক	অহৈবা	৭৩— "	৭১	৫ ০০	উপন্যাস দি
৮		কৎথোকপা	অহৈবা	৬৭— "	৫০	১ ০০	কাব্য জা
৯	ব্রজবিহারী অরিবম	মেঘদূত	অহৈবা ই	৭৫— "	৪৬	৩ ৫০	শৈরেং জাঃ
১৩২০	রোকেশ্রো রাজ কুমার	অহূঙী মনিমুক্তা	সনালোম্বা	৮৩— "	৬০	৫ ০০	ড্রামা দি
১	রোকেশ্রো খুদো বম	ইচাম ইপা লমবোইরগে	বীরেন্দ্র ইঃ	৭৯— "	১৪	—	উপন্যাস জা
২	বিরেন্দ্রা খোকচোম	ঈশ্ব প থুং	লোইতাং মু্খ ব্রত	৬৪— "	১০৩	২ ৫	কলচর ইতিহাস
৩	তোগেশ্বর ওইনাম	খাগেম্বা শাংলেন	অহৈবা ই	৬৭— "	২৪৮	১ ৫০	"
৪	"	নিংথৌরোল শৈরেং অহানবা	অহৈবা "	৬৮— "	৭৮	২ ০০	লোজিক
৫	"	লোইনা পিনলোম	অহৈবা "	৬৮— "	২৪৮	১০ ০০	ইতিহাস দি
৬		নিংথৌরোল লম্বুবা অহানবা	" "	৭১— বা	৮৮	৩ ০০	শৈরেং
৭	"	সুমচাও লৈমা (শিশুরঙ্গ)	বীরচন্দ্র "	৭২— "	১১২	৩ ৫০	ইতিহাস জা
৮		সনামহি লাইকন	ললিত "	৭৩— "	৮২	৫ ৫০	অরিবা শৈরেং জা
৯	"	থাম্বলগী শৈরেং (নৈনরবা)	অহৈবা ই	৭৩— "	৭৪	৫ ০০	—
১৩৩০	"	অঙ্গমেন পুম্বা অহানবা	অহৈবা	৬— "	৭১	৬ ০০	—
১	"	" অনিশুবা	অহৈবা	৭৭— "	৬২	৪ ০০	শৈরেং
২	"	অরিবা শৈরেং	শিং কোকথাং	৭৭— "	৫১	৪ ০০	পুম্বা জা
৩	"	মুয়িং কান্না	ইউ এল, এ মানপুর	৭৯— "	৫৬	৫ ০০	ইতিহাস
৪	"	চন্দ্রকীর্তি জিলা চংবা	রাজকুমার	৮২— "	২১১	২০ ০	ইতিহাস
৫	"	মোইরাং নিংথৌরোল লম্বুবা	অহৈবা	—	—		—
৬	"	লৈমরেল সিদবী	ও কে চৌবা ই	৫৭— "	১৯৫	২ ০০	বারী জা
৭	ভাগ্যসিংহ	চাউবা	বিধুবাবু ই	৭৯— "	১৬২	৫ ০০	বিয়াকরণ জা
৮	"	কাইবাবাল	অহৈবা	৮৯— "	৭৩	৫ ০০	বারী জা
৯	"	তোম্বা মিয়াং	বেদবতী	৮২— "	১৪০	১০.০০	ধর্ম জা
১৩৪০	"	অশম্বা কুপাবা অমসুং মেংথোম আগৈ লোন	শিবকুমার				

ভ, হ—মা হৌবা

মথং মনাও	অইবা মনুগী হন্দোকপগী মমিং	লাইরিককী মমিং	অকোংবা মীগী মমিং অমসুং কোংকম	কোংবগী চহি	চেনা মমিং	মমল	লাইরিককী মথন ১ সুং অতৈ বারোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
১৩৪১	ভগীরথ সিংহ	তন্ত্র কবি	ইবোমচা সিংহ	১৯৬৮	১৩৮	৪ ০০	পুনসি বারী
২	,,	ভক্তিরসামৃত — বা	অইবা ই	৬৬	১২৭	৪ ০০	ধর্ম
৩	,,	ত্রৈপোরবগী চৈথৈ অমসুং কিরাত	অইবা ই	৬২	—	—	বারেং
৪	,,	ভারত ভাষিগী হুমিশিং	—	—	—	—	রচনা
৫	ভগদেব শর্মা	থবাল তরেং	অধির সিংহ	১৯৬১ — বা	১১৫	১ ৫০	বারী মচা
৬	ভরতন্না আর কে	ইমা	ইউনাইটেদ প ব্লিকেসন	৬৭ — ,,	৩৫৭	৫ ০০	হন্দোকপা উপন্যাস
৭	,,	সি আই এ গী অপোংবা মমল	অইবা ই	৭৬ — ,,	৯৩	৩ ৫০	
৮	ভরত মৈনম	মেদাম	তরুণ চন্দ্র সিংহ	৮৩ — ,,	৫১৯	১৫ ০০	উপন্যাস ক্রা
৯	ভরত পুখ্রম	ককচিং	কুঞ্জ সিং হ	৭৯ —	৪০	১ ৫০	বারী ক্রা
১৩৫০	,	ককচিং হরাওবা	—	৮৯ —	৭১	৪ ০০	কলচন্দ্র ,,
১	শ্রী ভৈরব	অচুবা লৈ অমত্থং	শিং নিতাই	৭৯ —	৮১	৫ ০০	শৈরেং দিং
২	ভুবনচন্দ্র	বারী মচা	ইথৈপাক প্রা লি	৮০ —	৬৫	৪ ০০	বারী মচা কু
৩	,,	ধ্রুব চরিত্র	—	—	—	—	শৈরেং
৪	,,	চৈকোক অচাংবা	—	—	—	—	হন্দোকপা রচনা
৫	,	প্রহ্লাদ চরিত্র	—	–	—	—	শৈরেং ,,
৬	ভাগ্যম জ	খোঙ্জেলসিবু নংগীবা	থবলো	৮২ —	৭৭	৭ ৮০	,, ,,
৭	ভারত বাইবল সোসাইটি	মৈহৌরোল লাইরিক	অইবা	৭৯ —	১১২	—	— ,,
৮	ভুপেনচন্দ্র রাই	মণিপুর ভর্নেলিজমগী ইতিহাস	অইবা	৮০ —	৭৫	১ ০০	বারেং দি
৯	ভুপেনচন্দ্র	পুনসি ইচেল	অইবা	৭২ — বা	৮৮	৩ ০০	উপন্যাস দি
১৩৬০	মকর সিংহ এইচ	মৈত্রেং অমাংপা	দি মিউ ইদ্রুকেসন বোর্ড		৪৩	১ ৮০	বারীমচা
১	মকর সিংহ	মৈতৈলোনগী অহানবা লাইরিক	—	—	—	—	—
২	,, লুবাংচা	পাউবাং	ইবোবী	৬৭ — ,,	৮১	৫ ০০	—
৩	মথুরাম সিংহ রাহেংবম	লাংলোন	—	—	—	—	শম্ম
৪	মঞ্জি এল	মৈতে পাউরো	অইবা	—	৬০	৩ ০০	পাউরো কু
৫		মীওইনগী খোঙচং	এল বীরেন	৬৯ —	৭৯	২ ৭৫	বারী ,,
৬	মঞ্জিমা	কাইন খুদোল	এলং রোনিবালা	৭৩ — বা	১১১	৬ ৭৫	উপন্যাস ,,
১৩৬৭	,,	[illegible]	অইবা	৭৩ —	৪০	[illegible]	

মথং মথাং	অইবা নত্রগা হন্দোকপগী মমিং	লাইরি গী মমিং	অকোংবা মীগী মমিং অমসুং কোংফম	থোংবগী চহি	চেমা মমিং	মমল	লাইরিকগী মখল অমসুং অতৈ রাহরাক
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
১৩৬৮	মক্রিয়া সিংহ	ঐ মেনেজরনি	অইবা	১৯৭৩	৬৮	১ ৫০	উপন্যাস কাঃ
৯	,,	তাইবং লেখা	চন্দ্র খবা	৮৬	১০৯	৮ ০০	,, ,,
১৩৭০	,,	ডাইরি পাক্রদ ই	অইবা	৫৬	২৬	১ ৫০	,, ,,
১	,,	পুর্নিমা থাসি নত্তেকো চাঙবী	অইবা	১৯৭০—৭বা	৮৭	৩ ৫০	,, ,,
২	মক্রিবা এল	তোনবা	অইবা	৬০— ,,	৪৬	১ ৭৫	বারীমচা
৩	মক্রি অমবর	ভিকারী অচাওবী	ইবোতোম্বী	৬৯ — ,,	৭০	১ ৫০	,
৪	মক্রিমর শর্মা হিদমযুম	ভক্তি কাব্যম	হিদংমযুম ভগবানন্দ	,, — ,,	১৫৬	৫ ০০	বৈষ্ণবা ,,
৫	মক্রি লোংজম	খবক পীবা	দি কমেল লাইব্রেরী	৭১ — ,,	৫২	৩ ০০	, ,,
৬	মক্রি খাইদেম	ঊঙাগী পুর্নিমা	অইবা	১৯৭১	১৯১	০ ০০	—
৭	মক্রি সিংহ সিংথৌজম	ঊথায় কায়রেবা	অইবা	৭৩	১২৯	১ ৫০	ইতিহাস
৮	মক্রি সিংহ এল	লুরাংগী রারী অমা	অইবা	৬৭	১২৯	১ ৫০	,,
৯	,,	খুমন কাওবা হিংঙবা	তরুন কুমার	৬৯ — ১বা	১৫৮	৩ ০০	উপন্যাস
১৩৮০	মক্রি সিংহ	থোংজোম পর্ব	—	—	—	—	—
১	,	থৌবালগী অনৌবা থৈবেং	—	—	—	—	—
২	,	লাইনিং মত্র অমসুং নকপগী কাননবা	—	—	–	—	ধর্ম
৩	মক্রি সিংহ চুংথাম	মচা	—	—	—	—	উপন্যাস
৪	মক্রি সিংহ লাইশ্রম	বৈতৈ পুরান	অইবা	৬৯—	১৯৮	৬'০০	ইতিহাস
৫	,,	মনিপুরি লেখকশিগী প্রবন্ধ	,	৭৬ —	৪৪	৭ ০০	,,
৬	মক্রি চন্দ্র	মিংনাইদ বী	রাজেন	৭২ —	৪০	১ ০০	থৈবেং দি
৭	মক্রোম সিংহ	গুরিলা লামথং	অইবা	৭৩— ১বা	৭৭	৩'০০	রাবেং দ্বি-
৮	মঙলী মঙাল	অচাইবা রাবেং	,	৭২ —	১২৫	৩ ৫০	বারীমচা কা
৯	,	মঙাল মাওঙবা পুনসি	,	৭০— বা	৫২	২ ৫০	, ,
১৩৯০	,	কিদমা ভাই রারী	,	৬৯— ,,	৬০	১ ০৫	, ,
৬	মতুম সিংহ কে এস এইচ	জগৎবন্ধু নির্ণন	,,	৬৮— ,,	৩৭	১ ০০	ধর্ম বচনা
৭	,,	গনেশ বাবু লমাদ	,	—	—	—	ধর্ম হন্দোকপা
৮	মতুম সিংহ	মহাভারত কাব্যগী বারীমচা	,,	—	—	—	মুদ্রা

ম—না হৌবা

মথং মনাও	অইবা মরোগা মশোকপগী মমিং	লাইরিকী মমিং	অকোংবা মীগী মমিং অমসুং কোংকম	কোংবগী চহি	চেদা মশিং	মমল	লাইরিকী মথক ১মং অতৈ মরোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
১৩৯৪	মধুচন্দ্র থাউদেম	খুমন লঙ্গায়	অইবা	১৯৭২—১বা	৪৯	—	শৈরেং ক্লা
৫	মধুমঙ্গল থ	লৈমা	খুমন পাব্লীকেশন	৮২—	৫৫	৫ ০০	উপন্যাস
৬	,,	মমল করানো	,,	৮৩—	৮৭	৪ ০০	—
৭	মধুমঙ্গল সিংহ	হেন মইর	বিরেন	৬৯—১ব	৯২	২ ৫০	ক্লা
৮	মধুমঙ্গল সিংহ খুমনথেম	শ্রীভগোবিন্দজী ইচৈশথর	—	—	—	—	—
৯	,,	মৈতৈ লোন ব্যাকরন	—	—	—	—	—
১৪০০	,,	শ্রীকৃষ্ণ	—	—	—	—	—
১	,,	মৈতৈ লোয়িচং	—	—	—	—	—
২	মধুমঙ্গল সিংহ	অমাযবা ভারত ইতিহাস	—	—	—	—	ইতিহাস
৩	,,	সমাজগী ইতিহাস	—	—	—	—	,,
৪	মধু সিংহ ক্ষেত্রিমযুম	মৈতৈ মাইবা	—	—	—	—	—
৫	মধু মাইবম	খেংগ্রোলোন	অইবা	৭৩—১বা	২৫	০ ৭৫	ধর্ম্ম
৬	,,	অপোকপা খুমনবা লাইরিক	—	—	—	—	—
৭	মধুবীর আর কে	কাময়বা মুক্তি উবগা	আর কে পাব্লিকেশন	৭০—	৬৮	৫ ০০	বারী
৮	,,	মচু মচুগী অভিসা	ভাগ্যচন্দ্র সিংহ	৬৯—১বা	৭০	১ ৫০	শৈরেং
৯	,,	মিয়াং তারবা কালোক	অইবা	৭৬— ,,	৮৩	৮ ০০	,,
১৪১০	মনাও সি ক	মৈতৈ মুস্তা	,,	৭১—	৭২	৩ ২৫	উপন্যাস ক্লা
১	মনাও থোকচোম	মৃদঙ্গ বাদ্য সঙ্গীত	,,	৬৮—	৭৫	৩ ০০	—
২	মনাও টি এইচ	লৈমা সিনথোইবমী	বসন্তী দেবী	৭২—	৫৩	২ ৫০	—
৩	মনাওমাইমা নোংমাইথেম	চেংলৈরোল	অইবা	৭৯—	৩৮	৩ ০০	পুয়া
৪	,,	তুতেংলোন	—	৮০—	৫০	৪ ৫০	,,
৫	এম কে সিং	অসিবা থবাবগী মরি	বুদ্ধি সিংহ	৭৮—১বা	১১৫	৫ ০০	উপন্যাস ,,
৬	মনি এম ১মং ইবোবী	লমজিং লৈমা	অইবা	৭৪— ,,	৩৯	—	—
৭	মনি মাইরেমম	অকুপপা রেকম	থোগেন্দ্র	৭৬— ,,	১৫২	৫ ০০	উপন্যাস
৮	,,	হয়াদো লৈরাংশা	,,	৭৭— ,,	১৩১	৭ ০০	বারী মচা
১৪১৯	,,	লিটরেরী টার্মশিংগী মনিপুরি গোসরী	অইবা	৮০— ,,	১৬৫	৮ ০০	সাহিত্য লৈনবা বি

মথং মনাও	অইবা মপ্রগী হন্দোকপগী মমিং	লাইরিকী মমিং	অকোংবা মৌঙ্গী মমিং অমসুং কোংফম	কোংখবী চহি	লমা মশিং	মমল	লাইরিকী মথক্ষ ১সুং অতৈ ফাগোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
১৪২০	মনাওজাইমা নোংমাইথেম	কংলেরোল	—	১৯৭৯	৩৮	৩'০০	পুয়া
১	মনি শর্মা	শিন্দম শিনথা	—	—	—	—	—
২	মনি	মীংশিংলুবা	মাইশাকপী	৮২—১মা	৪১	৩ ৫০	—
৩	মনি এল	শ্রীকৃষ্ণ পক্ষর পুরান	অইবা	৭৯—২মা	—	—	—
৪	,,	মনিপুর ইতিহাস	—	—	—	—	—
৫	মনি এল	বিচার	,,	১৯৬৯	৭৬	২.০০	উপন্যাস ক্লা
৬	,,	অয়োনবা বাংগোক	,,	৬৬—২মা	৬৯	২ ০০	,,
৭	মনি টি	হৃদী পোজাং		৬৭— ১মা	১০২	২ ৫০	ড্রামা
৮	মনি সিংহ হিজম	পুয়া ওক্রক	ইউ এণ্ড বেষ্ট	১৯৬৬	৪৫	১ ৫০	—
৯	,,	থৌমিরোল	গুনচন্দ্র	৭০—	৩১	১ ৫০	—
১৪৩০	,,	জ্ঞান তত্ত্ব	,,	৭০—১মা	১৭	০ ৭৫	থৈনবা ক্লা
১	,,	থৈহোরোল অলাই	,,	৭০ —	৪০	০৫০	ফিলোসোফি
২	,,	মৃমথোংঙী পাক্তি	—	—	—	—	—
৩	,,	পুয়া থৈহোবা	—	—	—	—	—
৪	,,	লাংলোন লাদাই	—	—	—	—	—
৫	মনি এল , কুঞ্জবিধু	মীলেমদগী হোরকপা	থাম্বু	৬৩—	৪৪	১ ৫০	ইতিহাস
৬	মনিজাও এল	পোথী লাং	জয়	৬৭ —১মা	৩৮	১ ২৫	পুয়া
৭		মতমগী খোঙলৈ তাকপা	অচৌ	৭০—১মা	৫৩	২ ০০	,,
৮	,,	শক্লেন্দী চাইথ্রা	অইবা	৭৭—১মা	১০২	৫ ০০	ইতিহাস ক্লা
৯	,,	খুবাকমনি রে বা	,,	৬৯—১মা	৪১৫	৮'০০	ফিলোসোফি
১৪৪০	,,	কেগে চায়মপুর	,,	৮০— ,,	১০০	৬ ০০	ড্রামা ক্লা
১	,,	চৌংদা শাংবা ইকৌথৈ	ইবোমনীথক	৭২— ২মা	৪৯	—	থৈরেং কু
২	মনিকুমার থৈনম	ভাবিরলে রোজেলিন্ড	প্রোগ্রেসিভ রাইটর্স	৭২—	৮৮	২ ৫০	বারী মতা
৩	মনিমোহন সিংহ	হোমিও পেথিক প্রেক্টিকেল গাইড	—	—	—	—	লায়েং লাইথিক
৪	মনিচন্দ্র শর্মা	হিতোপদেশ	ইবোমচা	৬৭—১মা	২৪৬	৪'৫০	হন্দোকপা উপন্যাস
৫	মনি সিংহ এল	কাংলোন	—	—	—	—	—

মথং মনাও	অইবা মত্রপা হন্দোকপগী মমিং	লাইরিকী মমিং	অকোংবা মীগী মমিং অমসুং কোংকম	কোংখগী চহি	চেনা মশিং	মমল	লাইরিকী মখল ৯ হুং অন্তৈ তাতোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
১৯৪৬	মনি সিংহ মহাকপম	কাং শাগবা অমসং কাংলোন	—	—	—	—	—
৭	,,	হয়াগাত্রী	—	—	—	—	—
৮	শ্রীমনিসনা শর্ম্মা	স কৃত্তীগী বারেং হিদেন	এন এস পি এস	১৯৬৯—	৮৪	৩ ০০	নৈনবা ক্রা
৯	,,	সংকৃত্তীগী হী মাই	অইবা	—	৭২	৪ ০০	,,
১৯৫০	,,	বেদান্ত ভিণ্ডিম	মনিপুর সংস্কৃত পরিষদ	৭২ —	৫৫	৪ ০০	,,
১	,,	শ্রীশ্রী আদ্য শঙ্করচার্য্য	ষ্টেট কলা একাদমী	৭৯—	৫০	—	পুনসি বারী
২	,,	সংস্কৃত পাউরো	মনিপুর সংস্কৃত পরিষদ	৬৮—	৭২	৩ ৫০	পাউরো
৩	,,	মুক্তা পরেং	এন এস পি এস	৬৯ —	৮৭	৭ ০০	বারীমচা
৪	,,	হৌন লোনচং	—	—	—	—	বারেং ১
৫	,,	গান্ধী দর্শন	এন এস পি এস	৬৯—	৯৯	৫ ০০	,,
৬	,,	শৈব দর্শন	এম এস পি	৭২ —	১১৪	৬ ০০	ধর্ম
৭	,,	সাহিত্য দর্শন	,,	৭৮ —	২০৫	১০ ০০	সাহিত্য নৈনবা
৮	,,	সংস্কৃতী বারেং হিদেন	শ্রীঅগনিমচন্দ্র শর্ম্মা	৬৯—	৬৪	৭ ০০	বারেং
৯	,,	ভারতী মনিরত্ন	মনি	১৯৬০ — ৭বা	৪৬	১ ৭৫	বারী মচা
১৯৬০	মনিহার মোইরা থেম	মীনবগী থম্মোয়	অইবা	৭৬ —,	৬৮	২ ৫০	শৈরেং ক্রি
১	মনিহার সিংহ	শিলাগী পুংশি রাশক	অইবা	৬৮ — ২বা	৭১	২ ৫০	উপন্যাস
২	মনিহার	অনাবগী সেবা	ইবোতন	১৯৬৪	১৩১	৩ ৫০	বারেং কা
৩	মনিহার শর্ম্মা	মৈতৈ জগোয় হৌড়ম	অনালতা	,,	৭১	৩ ০০	মৈনবা ,,
৪	,,	রাস	,,	৬৯—	৫০	৬ ০০	,,
৫	মনিহার খোদাম	শরৎকী খোনথাং	অইবা	৬— বা	৪৩	১ ০০	চেকোং ক্রা
৬	মনিবাবু সিংহ	অনুতাপ	ইবেমচা দেবী	৬৮— ,,	৭৬	২ ০০	উপন্যাস
৭		মাগী অরোইবা পুংজাদা	—	—	—	—	বারী মচা
৮	মনিপুর গান্ধীজম সো	ক লা	মথামক	৭১— বা	৬৬	৩ ০০	নৈনবা ক্রা
৯	মনিপুর সংস্কৃত পরিষদ	মহাকবি কালিদাস অমসুং মাগী সাহিত্য	,,	৮১—	১৩২	৭ ০০	,, ফি
১৯৭০	ওম এন এস এস	শৈরেং অথোবা	,,	৬৯ — ,,	—	৩ ৮০	শৈরেং
১	মনিপুর খৃষ্টান ইন্ডেক্স কো	অনৌবা হাজশিংগী ঈশৈ	—	—	—	—	—

ম—মা হৌবা

মথং মরাক	অইবা, নতগা ছাপোকপা মীগী মমিং	লাইরিককী মমিং	অকোনবা মীগী মমিং অমসুং কোংফম	কোংফমগী চহি	মেফ্রা মশিং	মমল	লাইরিককী মথক চঙ্গুং অতৈ ৱাফম
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
১৯৭২	মনিপুর বুক লগ	হায়জবা	—	—	—	—	—
৩	এম সি আর এস	মৈতৈ ময়েকী মরমদা	—	—	—	—	—
৪	মনিপুরি সাহিত্য পরিষদ	খঙ্গৎপা শৈরেং	মমাঅক	—	৭৮	২ ০০	শৈরেং ক্লা
৫	,,	নীংতম শৈরেং খুদোল	,,	১৯৭৩	৫৮	১ ৫০	শৈরেং ফি
৬	,,	খঙ্গৎপা ৱারীমচা	,,	৬৬—১বা	৭৯	২ ০০	ৱারীমচা
৭	,,	খঙ্গৎপা ৱারেং	,,	—	—	—	ৱারেং
৮	,,	ৱারেং অথোবা	,,	—	—	—	,,
৯	,,	শৈরেং শৈথক	,,	—	—	—	শৈরেং
১৯৮০	,,	শৈরেং অথোবা	,,	—	—	—	,,
১	,,	মনিপুরি লোনগী ৱনান গী পথাপ	,,	—	—	—	ৱনান নৈনবা
২	,,	ৱারেং পরেং	,,	—	—	—	ৱারেং
৩	,,	ভারতকী থৱৈ বমিং	,,	—	—	—	পুনসি ৱারী
৪	,,	মনিপুরি ৱারেং লাইরিক	,,	৭২—	১২৪	৩ ৫০	ৱারেং ফি
৫	,,	মনিপুরি শৈরেং লাইরিক	,,	৭২—১বা	২৪৫	৮ ০০	,,
৬	,,	রঘুবংশ মহাকাব্য	,,	৭২ – ,,	২৪৬	৮ ০০	কাব্য
৭		লৈথক লৈখারোল	,,	৬১— ,,	১২৮	৬ ০০	পুঁথী
৮	এম সি অ ই	চীং অমসুং তম্মগী ৱারী	,,	৭৭—	৬৯	২ ৪০	ৱারেং
৯	মহেন্দ্র শর্মা	লোংফম	অইবা	৬৭ – ১বা	১০২	১ ৫০	দুংমা
১৯৯০	মহেন্দ্র সিংহ ঠাংজোম	মখিনম কবিদো	—	—	—	—	রাজনিতি
১	মনিং এম এন	মনিংগী কলচরেল হিষ্টরি	অইবা	৮০ –	৫০	২ ০০	কলচর
২	মধুমঙ্গল সাক থম	সর্বোদয় জ্যোতীং	,,	৭৮—১বা	৫২	৩ ০০	নৈনবা
৩	মধুমঙ্গল সিংহ	শৈরেং অহানবা	—	—	—	—	শৈরেং
৪	মধুমঙ্গল চিংথাখম	শৈরেং থনৈ বা	ষ্টেট লাইব্রেরী	৪৯—	৬০	—	শৈরেং ক্লাঃ
৫	ম মেম সিংহ	লোংজুমী অহিং	গোপাল	৭৪—	৭০	৩ ০০	ৱারী মচা
৬	,,	চিংনবা	অইবা	৭৯—	৬৬	৩ ০০	
৭	,,	বু নরাজি শিক্ষাগী ৱাথোক	—	—	—	—	শিক্ষা নৈনবা
৯৯৮	,,	প্রিনসিপল এেথর ওফ টিচিং	—	—	—	—	,,

অথং মনাও	অইবা নত্রগা হন্দোক্লপা মমিং	লাইরিকী মমিং	অকোংবা মীগী মমিং অমসুং কোংকম	কোংবগী চহি	চেনা মশিং	মমল	লাইরিক নাক্কা শুংবা অতৈ মরোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
১৪৯৯	মংলেম সিংহ	কম্যুনিষ্টি ডিস্তলপমেন্ত	—				রচনা
১৫০০	„	লৈমন চক্রবী	অইবা	৯৭৩ ১বা	১ ৪	৫ ৮০	উপন্যাস দি
১	মংলেম ভকুর	ভলা থাগী লৈপাক লৈ	ইবোয়াইমা	৮২ – ১বা	৮৫	৪ ০০	উপন্যাস
২	„	লাংগল মপোক অমদা	মঙ্গী	৮১ ১বা	৫১	৩ ০০	„
৩	মংলেম সিংহ এন	মৈতৈ লমজা	অইবা	৭৬ – „	১০২	৩ ০০	বারী ক্রা
৪	মাইপাক	প্রেমিলা	বিমল	৬৯—১ব	২৬	১ ৫০	উপন্যাস ক্রা
৫	মাঙ্গোলজাও খোকচোম	মানপুরদা লোংচুপ লোমগী শিক্ষা ১বা	অইবা	৬৭ —১বা	১০৮	৪ ৫০	নৈনবা
৬	„	„ নন্তবা	„	৭০—১২৭	২৮০	৪ ৫০	
৭	মাঙ্গোলজাও সিংহ	অনিগুবা পৃথিবীগী লাঙ্গাও	—	—	—	—	রচনা
৮	মাঙ্গোলজাও খোকচোম	ব্যাসিককী খোঙজম্বা	—	—	—	—	শিল্পী
৯	মাঙ্গালজাও এইচ	খব খোইবী	অইবা	৭৯ ১বা	৪৪	৪ ০০	বারী ক্রা
১৫১০	মানব	দু লি লমন	এস এইচ জি	৬৮—১মা	২০০	২ ০০	উপন্যাস
১	মাধব শর্মা এল	উ থম্বাল	অইবা	৬৪ -১বা	১৮৭	২ ৫০	ড্রামা ক্রা
২	„	মতমগী ইচেল	এল খোইবু	৬৪—১বা	১ ৬	২ ০০	ড্রামা
৩	মাধবী দেবী	প্রাইমারী ইডুকেসনগী লমজিং	—	—	—	—	শিক্ষা
৪	মাধব অপূর্ব মরুপ	বাকচিং চৈচোবা	মনাযক	৮০—	৩০	২ ০০	স স্তুতি
৫	মালেম মাইফনও	ননগই লাংগই সেকনিং	„	৭৪ —	১৮	—	পুরা
৬		বাচেংলোন পথাপ		৭৪—	১২	—	„
৭	মীনাকেতন সিংহ এ	ভাক্তোয় পরেং	চপ্রকাশ	৪ —	৮১	১৸	বারেং
৮	„	তোম্বু লাইজিং লেখী	অইবা	৪৯ —	১ ২	—	ড্রামা ক্রা
৯	„	বিদায় আশীর্ব্বাদ	অইবা	৫১ —	৫১	১৸	শৈরেং ক্রা
১৫২০	„	মৈতৈ লোনজন	ইবোবী	৫১	২২৩	৩'০০	লোন নৈনবা
১	„	ভারতচন্দ্র	ইবোবী	৫২ —	৪০	০ ৬৫	পুনসি বারেং
২	„	রাজর্ষী ভাগ্যচন্দ্র	এম এন এ এপো	৬১—	৪৪	—	—
৩	„	দি রেপ ওফ ল্যুক্রেসি	অইবা	৬৫—১বা	১৮০	৪ ০০	বারী
৪	„	মেঘনাদ কাব্য	অইবা	৬৩ —১বা	৬৬	২ ৫০	হন্দোকপা শৈরেং

মথং মনাও	অইবা মত্রগা হন্দোকপগী মমিং	লাইরিকী মমিং	অকোংবা মীগী মমিং অমসুং কোংকম	কোংবগী চহি	চেজ্বা মশিং	মমল	লাইরিকী মথল ১স্থং অতৈ রায়োল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
১৫২৫	মীনকেতন সিংহ অশাংবম	গীতাঞ্জলি	গৌরমনি	৬৭—১বা	২৬৯	৪ ০০	হন্দোকপা শৈরেং
৬	,,	মৈতৈ লাইরোন	রাসবিহারী	৭৩—১বা	৫৫	১ ০০	সংস্কৃতি কৃ
৭	,,	অশৈবগী নিত্যাইপোদ	অহৈবা	৭৬—	৮১	৭ ৫০	শৈরেং ,,
৮	,,	অশৈবগী শৈরোই	,,	৭৭—	৭০	—	,, ,,
৯	,,	পুনসিগী মতম	,,	৮০—১বা	১৭৩	১৫ ০০	ফটোবায়োগ্রাফিক
১৫৩০	,,	মনরীক পরেং	,,	৮১—১বা	১৩৯	১২ ০০	শৈরেং
১	,,	সীতা বনবাস	—	—	—	—	—
২	,,	মৈতৈ উপন্যাস	—	—	—	—	—
৩	,,	বসন্ত শৈরেং	—	—	—	—	—
	—	—	—	—	—	—	—
৪	,,	রামায়নগী বারী থর	—	—	—	—	—
৫	,,	ভারত চন্দ্র ২শুবা, ৩শুবা, ৪শুবা	—	—	—	—	—
৬	মীতৈ ফুরুপ	চৎন পথাপ	মশামক	৭৪—১বা	—	—	—
৭	মীতৈ মরুপকী প্রচার বিভাগ	হিগাম হি খোবা	,,	৬৫—	২২	০'২৫	ইতিহাস
৮	মুকুন্দ সিংহ	লাইহ্রিক ওয়াইনবা কাঙলোন	-	—	—	—	রচনা
৯	মুকুন্দেশ্বর	কাকয়েন শুজা অথোবা	নর্মদা দেবী	৭৮— ,,	১০৩	৫ ০০	বারী
১৫৪০	মৃনাল সনাম	হাওবা কোং	সূর্যমুখী লাইব্রেরী	৬৬—	৭৬	১ ৫০	,,
১	মৃনাল সিংহ সনাম	হেজুনহা	,,	৬৬—	৪১	১ ০০	ড্রামা
২	মৃনাল সিংহ ক্ষেত্রিময়ুম	চিঠি পরেং	অহৈবা	৪৭—	১৪	০ ১০	চিঠি কা
৩	,,	মৈতৈ লোনগী ২শুবা লাইহ্রিক	—	—	—	—	—
৪	মহম্মদ অব্দুল কাদির	থুংশিনবদি কায়নবলি	অহৈবা	৭৯—১বা	৬২	৪ ০০	ড্রামা ফি
৫	মুহম্মদ আলি জনাব	মনিপুরি মুসলিম	অহৈবা	৭২— ,,	৭৮	৪ ০০	ইতিহাস
৬	মেধা সিংহ পুখ্রম	মননাই লায়েংবা	—	—	—	—	লাইরেং লাইরিক
৭	মেমা অরাম্বম	চন্দ্রীমা	ভোথী	৮১— ,,	১২০	৮ ০০	উপন্যাস ফি
৮	মেমচা দেবী সোরাম	বিলা	অহৈবী	৭৫—	১২৬	৫ ৫০	,, ,,
৯	মেমোৎ সিংহ	ইনথানকে খোজ	ও কে ট্রৌর	৬৫—	৮৯	১'০০	ড্রামা
১৫৫০	মেবাসিংহ পুখ্রম	মরংগুন	মশামক	৭০—	১৪	০ ৭৫	—

ম,য—না হৌবা

মথং মনাও	অইবা মত্রগা হন্দোকপগী মমিং	লাইরিককী মমিং	অকোংবা মীগী মমিং অমসুং কোংকম	কোংবগী চহি	চেনা মমিং	মমল	লাইরিককী মথল ১ সুং অতৈ মরোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
১৫৫১	মেঘা সিংহ পুরখম	ননমাই লাইরেং	অইবা	১৯৫৪	৬৬	১ ২৫	লাইরেং লাইরিক
২	"	অমাইবা অহলগী পাউজাক	"	৬৯—১বা	১৩১	২ ৫০	নৈনবা
৩	"	ইচেৌ	"	৭৪ —	—	৩ ০০	বারী ক্রা
৪	মেঘচন্দ্র সিংহ	মনিপুর ছাত্র আন্দোলন	—	—	—	—	রাজনীতি
৫	মৈনোদাস চয়ন	লোননা পীরবা কোংনা লিংজমে	অইবা	৬৪— ,,	১৬৬	২ ৫০	উপন্যাস
৬	মৈতৈ মরুপ ইস্কাল	অশোকপা মরুপকী তুংনকম	—	—	—	—	ধর্ম্ম
৭	মোতিলাল সিংহ	মৈতৈ থুরং	—	—	—	—	ড্রামা
৮	মোইরাং থাংজিং মাগৈরোন	থুচুপ চৈথিবা	মনাথক	৭১—	৬৭	২ ০০	—
৯	যাত্রা	জগোই শাবী	ভারতভূষন সনাম	৭৪—১বা	১১৫	৫ ০০	ড্রামা ক্রা
১৫৬০	যোগীন্দ্র	হয়িংথোই য়োকপা	অইবা	৬৭— ,,	৮২	২ ৫০	বেসিক শিক্ষা
১	যোগেন্দ্রজিৎ সিংহ লেনেম	সীতাগী রাকশ	—	—	—	৩ ০০	ধর্ম্ম
২	"	প্রার্থনা মঞ্জরী	—		—	০ ৭৫	"
৩	"	হরিনাম মহামন্ত্র	—	—	—	১ ০০	"
৪	"	যোগ সাধনা	—	—	—	১ ২০	যোগ
৫	"	থাইক মুখাম্নোন	—	—	—	২ ০০	মখাম্নোন
৬	"	মমগী লাইয়েং	—	—	—	৩ ৫০	লাইয়েং
৭		অঙা য়োকপা	—	—	—	৫০	
৮		ব্রহ্মচার্য্য	—	—	—	১ ০০	মখাম্নোন
৯	"	চিন্নাক পার্ট বান	অইবা	৪৯—১বা	৭২	১ ০০	লাইয়েং লাইরিক
১৫৭০	"	চিন্নাক পার্ট টু	নেচর কিওর হোম	৫১ —১বা	৮৮	২ ৫০	"
১	"	শিদ বিদাক	—	—	—	২ ০০	"
২	"	জীবিং পুকচং	—	—	—	১ ০০	"
৩	"	নীংশিংবা ভনবা পাৎ	—	—	—	১ ২০	" —
৪	"	আরোগ্য ১বা	—	৫১—১বা	—	১ ৫০	ধর্ম্ম
৫	"	আরোগ্য ২শুবা	—	—	—	—	"
৬	যোগেশ্বরানন্দ গীরি স্বামী	ভক্তিগী লম্বী	জ্ঞান মন্দির ই	৭৭—১বা	১১১	৩ ৫০	ধর্ম্ম ক্রা
১৫৭৭	"	জ্ঞানগী লম্বী	এন যত্নসিংহ	৭৮ —১বা	১৫০	৬ ৫০	" "

মথং মনাও	অইবা নত্রগা হন্দোকপগী মমিং	লাইরিককী মমিং	অকো বা য়েংশী ম'ম অমম্ং কো ফম	কোংবগী চাহ	চেক্সা মশিং	মমল	লাইরিকী মথন ১ম্বং অঙ্কৈ য়াযোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
১৫৭৮	যোগেন্দ্রানন্দ গীরি সিংহ	কম্মগী লম্বী	জ্ঞানমন্দির ই	৭৯—১বা	১৬	১২ ০	ধর্ম্ম ক্রা
৯	"	ব্রহ্মচার্য্য	"	৭৯ ১বা	৩৮	২ ০০	
১৫৮০	"	অবতারগী অথুম্বা বা	"	৮০—১বা	৩১	৩ ০০	,,
১	,,	শ্রীমদ্ভাগবত গীতা	"	৮১ ১বা	৪৪৯	২৫ ০০	,,
২	,	গীতা	"	৮২ ১বা	৮৩৪	২০ ০	,,
৩	যোগেশ্বর লাইশ্রম	ভূগোল অহানবা	ষ্টেট লাইব্রেরী	৪৯—	১১০	—	ভুগোল
৪	রঘুমনি	ভাগবতকী বারী	দেবলা দেবী	৬৯ —	৭৭	১ ৫০	কোকলোয়
৫	,,	ভাগবতকী বারী	রঘুমনি ই	৭২—	০৯	৫ ০	—
৬		স্বামী	"	৭২—	৭৬	৫ ০০	উপন্যাস হন্দাকপা
৭	,	লৈবাককী বারী	"	৭০—	৬০	২ ০	,,
৮	,,	থাকহবী	"	৮১—	২১৬	১৬ ০০	,,
৯	,,	সোড়শী	"	৮২	৩১১		"
১৫৯০	,,	নবাব নন্দিনী	"	৮৩—	১ ৯	—	,,
১	,,	উপনিষদকী বারী	দেবলা দেবী ই	৬৯—	৬৩	২ ০০	কোকলোয় ক্রা
২	,	মী পোং	মেমচৌবী দেবী	৮২—	৫	৫ ০০	সেরেং ক্রা
৩	রঘুমনি সিংহ লোংজম	মহেশ বীনা	—	—	—	—	বারীমচা "
৪	রঘুমনি সিংহ মমবাম	ত্রৈখোম্বগী সমাজ	—	—	—		রচনা
৫		ধ্যান যোগ	রঘুমনি ই	৭৮—	৮৭	৮ ০০	উপন্যাস ক্রা
৬	রঘুমনি শর্ম্মা	রাশক	মনিহার	৬৪	৮৯	১ ৫০	উপন্যাস
৭	,	মহাকা কনবীরমনি	"	৬৬—	১৭০	০ ০০	,
৮	,	মমো জিবেম্মা	—	—	—	—	উপন্যাস
৯	রজনীকান্ত সিংহ এ	প্রজারাজ	—		—	—	ড্রামা ক্রা
১৬০০		মোইরাং পর্ব	সূর্য্যকান্ত	৬৯—	৭৭	২ ৫০	ক্লৈ লৈরেং
১	,	ত্রৈগোম্বগী যোজনা	—	—	—	—	ড্রামা ক্রা
২	,	মকুপ অনী	—	—	—	—	উপন্যাস
৩	,	চৌংম্বা ওয়ম্বা	—	—	—	—	বারী মচা
৪	,	কাসেনথাগী লৈবাকলৈ	—	—	—	—	

র—না হৌবা

মথং মনাও	অইবা নত্রগা হন্দোকপগী মমিং	লাইরিকী মমিং	অফোংবা মীগী মমিং অমসুং কোংকম	কোংবগী চহি	চেনা মশিং	মমল	লাইরিকী মথল ১ সুং অতৈ রাবোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
১৬০৫	রজনীকান্ত সিংহ এম	বিদাই	—	—	—	—	শৈরেং
৬	রজনীকান্ত শর্ম্মা	শ্রীগোবীন্দম লীলামৃতম	—	—		—	ধর্ম্ম
৭	রতন অরামম	সংসার রাংমদা	অইবা ই	৮০ — ১ম	৩৭	২ ৫০	উপন্যাস ক্রা
৮	রতন কুমার সিংহ	কাম্বরবা থম্মোয়গী তেংথাথোল	এস আই এস	৬৮ — ,	১১৬	২ ৫০	,,
৯	রতনকুমার সিংহ [illegible]	লোয়া তায়গে ত্থুমননা তাও	—	—	—	—	বারীমচা
১৬১০		ফনেক খোয়ংতাম লেংলিটৈ	—	—	—	—	উপন্যাস
১		উনলাদা দু [illegible]বা	—	-	—	—	,,
২	রত্নলা দেবী	নট মঞ্জরা	অইবা ই	৭৮	১ ৪	৮ ০০	সঙ্গীত কলা দি
৩	[illegible]	কাং খো চাইরবা পুনাস	অমুসনা জি ই	৭৭ —	৬০	৫ ০০	শৈরেং ক্রা
৪	[illegible]	গান্ধীজীগী রাথননা লেপ্পা স্বরাজ ফংলবা ভারত	—	—	—	— —	রচনা
৫	[illegible]	লৈরিক মথোল	অইবা	৬৭ -	১৭৪	১ ৭৫	উপন্যাস ক্রা
৬		মমিং তরা	মেঘেন্দ্রজিৎ রা কু	৬৭	৮২	১ ৭৫	বারী মচা ,,
৭		মঙংলাংগী	—	৬৯ — ১ম	৭১	১ ৫০	শৈরেং
৮		[illegible]	—	—	—	—	,,
৯	[illegible]	রবীন্দ্রনাথম	—	৭৮ —	৬৪৬	১৫ ০০	হন্দোকপা
১৬২০	[illegible] সিংহ	নুংশা চাবকৌবা	অইবা	৬৯ ১ম	১৬৮	৩ ০০	উপন্যাস ক্রা
১	,,	ভংলবা নুংশা	লেব মায়োবম		—	—	,, ,,
২	রাজবাপু আলম	নককুনদগী নজিমা	—	৮১	[illegible]৩	৪ ০০	,, ,,
৩	[illegible] সিংহ	নল দময়ন্তী	মনিশ্বর সিংহ	৮১ — ,	৪৪	৪ ০০	বারী
৪	[illegible]	জোতিম মুকুট		—		-	এষ্টে লোজি
	[illegible]	নৈংথৌগী জোতিজগী নৈনবা ইতিহাস	আর এম জোতিষ রত্ন	শক ১৮৯১	২১	৫ ৫০	,,
৬		[illegible] চন্দ্রিকা	মিনকেতন এম	৭ —	১৪০	৭ ৫০	,,
৭	রাজমোহন	পুরারি থানী খিরেন খৌনি-রোল	মঙ্গি	৭৪ ,,	২	৫ ০০	ধর্ম্ম
৮	রাজেন্দ্র কুমার	কাম্বরবা অনুতাপ	আর কে লাইব্রেরী	—	৩০	০ ৬০	শৈরেং

মথং মনাও	অইবা মতৃগা হন্দোকপগী মমিং	লাইরিকী মমিং	অকোংবা মীগী মমিং অমসুং কোংকম	কোংবগী চহি	চেনা মশিং	মমল	লাইরিকী মখল ১মুং অতৈ বারোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
১৬২৯	রাজেন শর্মা	অমুককী বোংহো	রাধা পিয়ারি	১৯৭০—১বা	১০৯	২ ৫০	বারী মচা
১৬৩০	রাজেন সিংহ চোংথাম	ক্রাইমস এণ্ড ডিটেকটিভ	ও কে চৌর	১৯৬৭ ৬৮	৪৭	১ ০০	ডিটেকটিভ
১	,,	মোংশাক্লেগী লমহাং	আর কে সনাতোম্বী	৯৬৯	৭২	১ ৫০	উপন্যাস ক্রা
২	,,	অচাংগী নিমাই		১৯৬৯	৬১	১'৫০	বর্ণগী লাইরিক
৩	,	কালো ভ্রমর ১বা ২শুবা	এ গোবো	৭২ —	৩৫৫	১০ ০০	উপন্যাস পি
৪	,,	,, ৩শুবা ৪শুবা	পি জয়চন্দ্র	৭৭ —	৩৪৬	১০ ০০	
৫	,	দেবদাস	সিকো বৃন্দ	৭৯ —	১৬৬	৫ ০০	হন্দোকপা
৬	,	নববধূগী অপাইবা কালিদাস	পি জয় চন্দ্র	৮০ —	৫১	৪ ০০	পুনসি বারী
৭	রাজেন্দ্র খেলশুবম	পিরাং শরেং	কাকচিং খেলশুবম	৭৮ —	৬২	১ ৭৫	শৈরেং
৮	রাজেন্দ্র সিংহ যুম্নাম	চেথাবগী মাচম	অপাবী যুম্নাম	৮১—	৮	৩ ০০	ড্রামা ক্রা
৯	রাজেশ্বর	চিংথাম্বব মনি	মেজেশ্বর ই	৮০—	৬৮	৪ ০০	বারী মচা ,,
১৬৪০	রাধাকিশর সিংহ থিয়াম	অসামগী ইতিহাস	—	—	—	—	ইতিহাস
১	রাধাচরন	খোইরৈবাককী বারী	ইবেমপিসক	৫৭ — ১বা	২০৪	১০ ০০	বেসিক শিক্ষা
২	রাধামোহন সিংহ মরেংবম	মৈতৈ লৈবাক ১বা	আনন্দমোহন ই	৭০— ,,	৫০	৬ ০	ইতিহাস
	,,	,, ২বা	অইবা ,,	৮১— ,,	৭৮	৫ ০০	,
৪	,,	মীওইবগী পুক্নিং	,,	৮০— ১বা	৩০	৭ ০০	মনোবীজ্ঞান
৫	রাধেশ্যাম সিংহ যুম্নাম	পুক্নিং দা রোকপা	শবজিমিজি বি	৬২ — ,	১৮	৫ ২০	বেসিক শিক্ষা
৬		ইতিহাস বারী বা	—	—			ইতিহাস
৭	রাধেসনা দেবী রাজকুমারি	পি থাদোই	রা কু রাধেসনা	৭১ —	২৮	৪ ০০	ড্রামা ক্রা
৮	রাম সিংহ লৈশানথেম	জাৎ চনবা	ও কে চৌর	৫৪ —	১২২	২ ০০	উপন্যাস ,,
৯	,,	শৈরেং অনৌবা	অইবা	৫৭	৬১	০ ৬২	শৈরেং ,,
১৬৫০	,,	রাখলগী লৈকোল	—	—	—	—	—
১		মিংচেং অমম্নং	অইবা	৫৪ — ১বা	৭৯	১ ২০	লৈনবা শৈরেং ক্রা
২	,,	থবগনি খোলোইদা	ও কে চৌর	৫৩ — ১বা	৯১	১ ৭৫	উপন্যাস ,,
৩	,,	মতেং অমত্তং	অইবা	৬৩—২বা	৭১	১ ৬	,
৪	রামচরন সিংহ এম	ফিশালোই	এম এস আই	৫৪ —	২৪৭	—	—
৫	,,	নিংথৌ চেপ্পর থান	লোপুর	৫৬ — ১বা	৭২	২ ০০	ড্রামা বা

মথ, মনাও	অইবা নত্তগা হন্দোকপগী মমিং	লাইরিক্কী মমিং	অফোংবা নীগী মমিং অমসুং ফোংফম	ফোংবগী চহি	চেনা মশিং	মমল	লাইরিক্কী মখল অমসুং অতৈ ৱারোল
১		৩	৪	৫	৬	৭	৮
১৬৫৬	রাবচরন সিংহ এম	শরত পুর্নিমা	মনিপুর ষ্টু এম্পো	১৯৬৬ চবা	৮৩	৩ ৫০	ড্রামা ক্রাউন
৭	,,	লাইবক চাউবী	অইবা ই.	—	—	১ ০০	,,
৮	,,	নিংডোল চেপ্পা ১বা	নপুর ই	১৯৫৬ ২শুবা	৭৯	২ ০০	,
৯	,	হান্দোকপা	নপুর ই	১৯৭০ চবা	১৩২	৩ ৭৫	,,
১৬৬০	,	শরু নচেং	মনিপুর এড ডি	১৯৫৮ চবা	৬৮	১ ৫০	,,
১	,,	লোই পৈন্নবা	মনিপুর ষ্টু এম্পো	১৯৬৯ চবা	৭৯	১ ২৫	,,
২	,	মণি মপা	এস ইবোহল ই	১৯৬৭ চবা	১১২	২ ৫০	,
৩	,	লাইবক	কৃষ্ণচন্দ্রা	১৯৬৮ চবা	৭২	২ ৫০	,
৪	,	হচাগী ইমৌ	সনাজাওবা	১৯৬৭ চবা	২০৯	৩ ০০	,,
৫	,,	মনিপুর জন্দোলন	কৃষ্ণচন্দ্রা	১৯৬৮ চবা	৭৮	২ ৫০	,,
৬	,,	খুবাক খুনম	এস, মনি	১৯৬৮ চবা	১০৭	২ ৫০	,
৭	,,	দেবদাস	ষ্টুদেন্স ষ্টোর	১৯৬০ চবা	৮২	১ ৫০	,,
৮	,,	হুংশি হুংনে চিঠি	দুর্লভ সিংহ	১৯৭৯ চবা	২৭	১ ৫০	গ্রারেং ক্রাউন
৯	,,	ন অনি	কে তোম্বী সিংহ	—	১৪২	২ ৭৫	ড্রামা ক্রাউন
১৬৭০	,	থাইশিচং	,,	—	১০৯	৪ ০০	,,
১	,,	যাইশিপোক থম্বাল	—	—	—	—	—
২	,	নাচোম	—	—	৮৬	২ ৭৫	ড্রামা ক্রাউন
৩	,,	অনৌবা অযুক	খোম্বা	—	১১২	২ ৫০	,,
৪	,,	পোক্তগী	--	—			
৫	রামজি শর্ম্মা জি	পুনোক্কী ৱাৰী	শান্তিবালা ই	১৯৮০ চবা	৪৪	৪ ০০	গ্রারেং ক্রাউন
৬	রোমেসকুমার এস	মনাশিঙ্ক লৈশারিং	অইবা ই	১৯৮০ চবা	৮২	৭ ৫০	ড্রামা ক্রাউন
৭	,,	পুন্সিগী চৈথৈ অমা	অইবা ই	১৯৮০ চবা	৭৩	৫ ৫০	শৈরেং ক্রাউন
৮	রামনারায়ন শর্ম্মা	শ্রীশ্রীগোপাল সহস্রনাম	নদীয়াচান্দ শর্ম্মা	১৯৭১ চবা	২৫৬	৮ ০০	ধর্ম্ম দিমাই

মথং মনাও	ওইবা নত্রগা হন্দোকপগী মমিং	লাইরিকী মমিং	অকোংবা মীগী মমিং অমসুং কোংকম	কো,বগী চহি	চেনা মশিং	মমল	লাইরিকী মখল অমসুং অতৈ ৱাঁরোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
১৬৭৯	য়োমোম্নি হিজম	হিজম তাওাংহলগী শৈরেং অর	ওইবা ই	১৯৫০ ১বা	৬১	১.০০	নৈনবা ক্রাউন
১৬৮০	রতন এন সিং	চাংগী ৱারী	"	১৯৫১ ১বা	১০০		ফোকলোর ক্রাউন
১	রোজিৎ কুমার	শজীবুগী গুলাপ	"	১৯৮১ ১বা	৮০	৫.০০	বারিমচা ক্রাউন
২	,,	মীখুং শগু	"	১৯৮০ ১বা	৯৮	৮.০০	,,
৩	রাজমনিকান্ত সিং	বিদাই	এন খুদির	১৯৬৮ ১বা	২০২	৫.৫০	শৈরেং ক্রাউন
৪	রাজেন্দ্রা ৱ	মুন্সিবগীদমক		১৯৮১ ১বা	১০২	৫.৫0	উপন্যাস "
৫	রাজেন খুমুকচম	বেলাতা সানা পালজুবি		১৯৭৯ ১বা	৪২	৩.০০	শৈরেং "
৬	রজনী কান্ত শর্ম	শ্রীগোবিন্দ লিলমণিতন		—		৫.০০	খণ্ড "
৭	রাজেন্দ্রা এইচ	দ্বিভোলুসন		১৯৭১ ১বা	৬৬	৩.00	রাজনিতি "
৮	গীতিচন্দ্র মোংজম	মীয়ামগী লুচিংবা ইরাবত	তবা দেবী	১৯৭৭ ১বা	৭২	৪.০০	পুন্সি ৱারি "
৯	রাবীন্দসন রোয়েল	মহাক্রা হায়রন্মী		১৯৮১ ১বা	৯২	৫.০০	ড্রামা "
১৬৯০	রোবিন্দ্রা এইচ	তুংশি খুদোল		১৯৮২ ১বা	৫৭	৭.০০	শৈরেং "
১	,,	থম্মোয়		১৯৮৩ ১বা	৫৮	৬.০০	,,
২	রুহিনি কুমার শৌগাইজম	অনা শৈরোল	ইন্দু দেবী ই	১৯৬৬ ১বা	৫২	১.৫০	,,
৩	,,	উচেক	অইবা ই	১৯৬৭ ১বা	১২০	৩.০০	নৈনবা ক্রাউন
৪	রুহিনি কুমার এস:	নিমী	"	১৯৭৪ ১বা	১৭১	৫.৫০	উপন্যাস ,,
৫	রঘুমনি এস	মী পোং		১৯৮২ ১বা	৫৯	৫.০০	শৈরেং ,,
৬	রহমৎ সাহ এমডি	পীরাংগী ইফুৎ		১৯৭৯ ১বা	১৩০	৫.০০	উপন্যাস ,,
৭	রিশিকেস এ:	থাংগী সংসার		১৯৬৭ ১বা	৯৬	১.৭৫	নৈনবা "
৮	,,	লৈশেম্ব ৱারী অমসুং		১৯৬৯ ১বা	১৩০	২.২৫	ভুগোল "
৯	লোইন শিরোন মরুপ	ভারতকী লৈমুংগী লম নোংঞ্রং পাঁয়রহমবা				—	সংস্কৃতি "
১৭০০	লোকেশ্বর সিংহ ডাক্তর	মচু মচুগী তাইবঙ	অইবা ই	১৯৮২ ১বা	৪৬	৫.00	শৈরেং "

মথং মনাও	তইবা নত্রগা হন্দোকপগী মমিং	লাইরিককী মমিং	অমোংবা মীগী মমিং অমসুং কোংযম	থোংবগী চহি	চেলা মশিং	শনল	লাইরিককী মখল অমসুং অতৈ বাবোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
১৭০১	লোকেন্দ্রাজিৎ এসং	তপোম্বা মংলান		১৯৭২ ১বা	৩৩	১ ৫০	শৈরেং ক্রাউন
২	লোখোল সিংহ পিএইচ	নলিনি	অইবা হ	১৯৬৯ ১বা	৯৭	৪ ০০	উপন্যাস ,,
৩	,,	লমজিংবা	,,	১৯৬৭ ১বা	১০৮	২ ৭৫	,
৪	লোখোল হৈখাম	মুংশিবা	,,	১৯৭০ ১বা	১৪৩	৩ ০	বানীমচা ক্রাউন
৫	শ্রীলেখক	কাংশি মখোল	অইবা কন চং	১৯৭৯ ১বা	৫৬	৫ ০০	ড্রামা দিমাই
৬	,,	যাইবেলগী অনাংবা লৈশিচল	অইবা	১৯৮০ ১বা	৮৭	৩ ৫০	শৈরেং দিমাই
৭	লক্ষ্মীকান্ত সিংহ এস	শিন্দম অচন	,,	১৯৬৬ ১বা	৭১	২ ৫০	কলচব ক্রাউন
৮	ললিত সিংহ এস	সতী খোংনা	—	—	—		ড্রামা
৯	,,	তবেপ্পা মরুপ	—		—		—
১৭১০	লালজি শর্ম্ম	বেসিক স্কুলগী থৌরম	—	—	—		সমাজ শিক্ষা
১	ললিত কুমার এস	দ্বীপনিতাগী মৈডাল্লক্কা	জুভেনাইল লাইব্রেরী ক্লব	১৯৭৯ ১বা	৮৭	৫ ৫০	উপন্যাস দিমাই
২	ললিত কুমার	মপানা মচাকুপীদা পীবা চিঠিশিং	রোমার্বত	১৯৭১ ১বা	১৬১	৩ ০০	,,
৩	লালভস্মা কোন্সম	ভুমগম্ব	তাইবা ই	১৯৮০ ১বা	৯৮	৭ ০০	শৈরেং ক্রাউন
৪	লোযাঙাননী চনু	নৈতে চমুদা	,,	১৯৮১ ১বা	৫১	৩ ০০	,,
৫	লালধাপু সিংহ এস	নৈতে লৈবাং	—	১৯৬১	৬৭	১ ৩৭	শৈরেং ক্রাউন
৬	,,	তাইব শান্তি	অইবা ই	১৯৬৩	৭১	১ ৫০	উপন্যাস
৭	,,	ফিদম	—	—	—		,,
৮	,,	মতমগী লৈরাং লুচিংবী	অইবা ই	১৯৬৩ ১বা	২০৭	৪ ০০	শৈরেং
৯	,,	লমচৎ শেম্নবা লাইরিক	—	১৯৬৫	১০৭	২ ২৫	অঙাংগী লাইরিক
১৭২০	,,	অঙ্গাগী খোম্ভোক	—	১৯৬৫	৫৪	১ ৫০	,,
১	,,	সমাজ সংস্কার	—	১৯৬৬	১১১	৩ ০০	,,
২	,,	মতমগী মঙ্গল	রাজ দ্বৌর	১৯৬১		২ ৫০	,,
১৭২৩	,,	অঙাং সভা	—	—	১৭২	—	,,

মথং মনাও	অইবা নত্রগা হন্দোকপগী মমিং	লাইরিকী মমিং	অকোংবা মীগী মমিং অমসুং কোংকম	কোংবগী চহি	চেনা মশিং	মমল	লাইরিকী মথল অমসুং অতৈ য়ারোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
১৭২৪	লালবাপু সিংহ এস	খুনজা সভা	—	—		-	অতাংগী লাইরিক
৫	,,	মতুনগী রচনা অমসুং চিঠি ইবা	—	—			,,
৬	,,	লোযা লমজা	অইবা	১৯৬৮ ১বা	১২৬	২ ৫০	রচনা
৭	ল, ধ, স,	মহেশ বীমা	,,	১৯৮১ ১বা	৯১	৫ ৫০	বারী ক্রাউন
৮	লালকহাই দেব শর্ম্ম	গরুড় পুরান	অইবা ইং	১৯৮১ ১বা	১৬৩	১৩ ০০	ধর্ম্ম দিমাই
৯	,,	তাইবং লোনচং	,,	১৯৮০ ১বা	১০৯	৭ ০০	ধর্ম্ম ক্রাউন
১৭৩০	লালমনি এ	উমংগী বারোল	অইবা	১৯৬৪ ১বা	৭৭	৩ ০০	উমংগী ৱরোল ক্রাউন
১	লিটরেসি কাউন্সিল	মণিপুরদ শিন্দশ্বা	,,	১৯৮০ ১বা	৮৪	৫ ০০	নৈনবা ক্রাউন
২	শিতলজিৎ সিংহ থাংকুঃ	লৈতুংশি	অইবা ইঃ	১৯৪৬ ১বা	৫৪	১ ০০	বারী মচা ক্রাউন
৩	,,	ইখোলাংবা	কে, ইবোবী ইঃ	১৯৪৯ ১বা	৭১	১ ০০	শৈরেং ,,
৪	,,	থাদোকপা	অইবা ই	১৯৪৯ ২শুবা	১০০	১ ৫০	উপন্যাস ,,
৫	,,	বাল্মিকি	রাসবিহারী ইং	১৯৫০ ১বা	৩৪	০ ৬২	শৈরেং ,,
৬	,,	শ্রীনরোত্তমদাসকী প্রার্থনা	কে, ইবোবী ইং	১৯৫০ ১বা	১৬৫	১ ৭৫	ধর্ম্ম ,,
৭	,,	মুংশি রাখেবা	,,	১৯৫১ ১বা	১৫১	১ ৭৫	উপন্যাস ,,
৮	,,	ফ্রেন্দস ইংলিস টু মনিপুরী ডিক্সনরি	রাসবিহারী সিংহ ইং	১৯৬২ ১বা	২০২২	১৮ ০০	জেনেরেল ,,
৯	,,	রোহিনি	কে, ইবোবী ইঃ	১৯৬৪ ২শুবা	১২৭	২ ৫০	উপন্যাস ,,
১৭৪০	,,	শ্রীমদভগবদ গীতা	রাসবিহারী ইং	১৯৬৫ ১বা	৯২	২ ০০	ধর্ম্ম ,,
১	,,	ইমা	ক, ইবোবী ইং	১৯৬৫ ১বা	১২৬	৩ ০০	উপন্যাস ,,
২	,,	শকুন্তলা	,,	১৯৭২ ১বা	৮৭	২ ৫০	শৈরেং পোকেট
৩	,,	বৈষ্ণব পদাবলীগী শারোন শৈথন	এম, চন্দ্রহাস ইঃ	১৯৭২ ১বা	২২১	৫ ০০	নৈনবা মেগাজিন
১৭৪৪	,,	খোরিরোল অখোম্বা	—	—	—	—	রচনা

মথং মনাও	অইবা নত্রগা হন্দোকপগী মমিং	লাইরিক্কী মমিং	তফোংবা মীগী মমিং অমসুং ফোংফম	ফোংবগী চহি	চেন্দা নশিং	মমল	লাইরিক্কী মথল অমসুং অাত মারোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
১৭৪৫	জতলাজিৎ সিংহ থাবু	নেতাজী সুবাসচন্দ্রবসু সুং অভাদ হিন্দ ফৌজ	—	—	—	—	পুসি রারী ক্রাউন
৬	,,	ভাগবদগীতা তঙেংবা মশক	সকোন মনিপুর ই	১৯৮০ চবা	৪৮	৪ ০০	ধর্ম ,,
৭	,,	ফ্রেন্দস পোকেট ডিক্সনারি	স্তুজি ইম্ফাল	১৯৮৩ তভুবা	১০১৮	৬০ ০০	ডেমি
৮	,,	৬ ১১৭বা রাসে লাইরক	—	—	—	—	লোন শেনবা
৯	,,	কেটুর্কি	অইবা ই	১বা	৩০	১ ৭২	শৈরেং ক্রাউন
১৭৫০	,,	শোকাম্বুজদা	,,	১৯৪৬ ১বা	৫৭	১ ০০	বাসীনচা ,,
১	,,	রাস লীলা	ইসকোন মনিপুর ই	১৯৮১ ১বা	৮৩	৬ ০০	ধর্ম ,,
২	শিতলচন্দ্র নিংথৌজম	নিকুঞ্জ লৌথোক লৌশীন	টিএচ, তুতেশ্বর ই	১৯৮২ ১বা	৭৬	৫ ০০	[illegible] ,,
৩	শিবদত্ত শর্মা	গে। বন্দচবন	—	১৯৫৬ ১বা	৩০০	৩ ৫০	ধর্ম ,,
৪	,,	গীতা	—	—	—	—	,,
৫	,,	শ্রীকৃষ্ণ। সলীলাবহন্যম	অইবা	১৯৬৬ ১বা	১০৮	৬ ০০	ধর্ম দিমাই
৬	,,	গীত, পকচন	,,	১৯৬৩ ১বা	৩১৩	২ ৫০	ধর্ম
৭	শিমরে রাহকে	তংখুলগী রানী শী বল	মনিপুর স্টেট কলা এক	১৯৭৬ ১বা	৭০	৫ ০০	রারী ক্রাউন
৮	শুরঞ্জন থোকচোম	লাংচেন্দা মৈচাক	খাড়েম্বম বাবু	১৯৭৯ ১বা	৪৪	২ ৫০	উপন্যাস ক্রাউন
৯	শেখকুমার অয়েকপম	শিগপৌনক্র ১ খোচৎঙ সদা	এস কান্ত	১৯৭৯ ১বা	১১২	৬ ৫০	উপন্যাস দিমাই
১৭৬০	শৈহৌ নরুপ	পোনশাংনবী	—	—	—	—	শৈরেং ক্রাউন
১	শরত এল	সনাভগী লৈপাং	অইবা ই	১৯৮৩ ১বা	৫৪	৩ ০০	শৈরেং
২	শরত অরাম্বম	কেল্লবা শমজিগী লৈ।াংনি	এম পুষ্পবতী দেবী	১৯৭৪ ১বা	১০০	৪ ০০	শৈরেং ক্রাউন
৩	,,	মতম অনগী রারী	,,	১৯৭৬ ১বা	৮৮	৫ ০০	,,
৪	,,	ঐগী অরোইবা অতিযা	হেমাবতি দেবী ই	১৯৭৮ ১বা	৮০	৫ ০০	,,
৫	শরতচন্দ্র থুমলম্বম	ঐগী থারীসে কনাদস্তু তয়ুমুকো	অইবা ই	১৯৮৩	৬৮	৫ ০০	উপন্যাস ক্রাউন
১৭৬৬	শরতচান্দ থিয়াম	তেঙ্গালি কারবা পোদোন	যুমজাও এণ্ড জিলা ই	১৯৮০	৫০	৩ ০০	শৈরেং ,,

ম—লা থৌরম

মথং মনাও	অহৌবা নত্রগা হন্দোকপগী মমিং	লাইরিক্কী মমিং	অকোংবা নীগী মমিং অমসুং কোংফম	কোংবগী চহি	চেনা মশিং	মমল	লাইরিক্কী মখল অমসুং অতৈ বারোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
১৭৬৭	শরৎচন্দ্র নোংথোংবম	মেহরু	এন, গুনো, ৺ইনাম	১৯৬৭ ১বা	৯৯	২ ৫০	উপন্যাস ক্রাউন
৮	,,	পুজারি মেম্মা	মৈপাকপী দেবী ,,	১৯৬৮ ১বা	৬২	২ ০০	,,
৯	,,	অকনি	—	—	—	—	,,
১৭৭০	,,	ইতৈনা	এন, গুনো, ৺ইনাম	১৯৭১ ১বা	৭৬	২ ৭৫	ড্রামা ক্রাউন
১	,,	কাং তিম্নদবী মেহরু	শরৎ পব্লিকেসন ৺ইনাম	১৯৮০ ১বা	৮৭	৫ ০০	,,
২	,,	জীশ অমগী স্নুর	মেম্মা দেবী ৺ৈনাহ	১৯৮১ ১বা	১১৯	১২ ০০	উপন্যাস দিমাই
৩	,,	অহেনবা ই	সরত পব্লিকেসন ৺ইনাম	১৯৮১ ১বা	১৩৬	১০ ০০	,,
৪	শরৎচন্দ্র নো,মাইথেম	বোয় স্কাউট ১সুং গর্লস গাইড	মনিপুর স্কাউট এণ্ড গইডস এসো'	১৯৭৯ ১বা	২৮	২ ০০	ইহু ক্রাউন
৫	শশীকুমার লাইশ্রম	মেবী	লৈহাওবী দেবী ই'	১৯৭৫ ১বা	৯৬	৪ ০০	উপন্যাস ,,
৬	,,	ইম্ফাল সহর	বীমলা দেবী ই'	১৯৭৫ ১বা	৪০	২ ৫০	শৈরেং ,,
৭	,,	অমুক্তা উন্নসি	,,	১৯৭৬ ১বা	৫০	০ ০০	উপন্যাস ,,
৮	,,	মঞ্জুরী	—	—	—	—	শৈরেং ,,
৯	স্বরনজিৎ এণ্ড গুনধজ	কুন্দোপরেং	অহৈবা	১৯৬০ ১বা	৭৫	১ ২৫	বারীমচা ,,
১৭৮০	শ্যামজাই বাংথেমচা	পিরাংলক্তা মুংশি বীদায়	দব্লিউ রাধে দেবী ই	১৯৭৯ ১বা	১৬৫	৫ ০০	উপন্যাস ,,
১	,,	ভাংজরী উরৗনি ঐদি	অহৈবা	১৯৮২ ১বা	৭৭	৫ ০০	ড্রামা ,,
২	,,	কাউরুবী	কংলাবুক হাউস	১৯৮২ ১বা	৯২	৬ ০০	উপন্যাস ,,
৩	শ্যামসুন্দর, অয়েকপম	মাইমু পেমচা	—	১৯৪৪ ১বা	—	—	ড্রামা ,,
৪	,,	শামু খোঙয়েংপা	রাসবীহারি সিংহ ই'	১৯৫০ ১বা	১৬১	১ ৫০	,,
৫	,,	দুর্গেশ নন্দিনী	অবীর সিংহ ই'	১৯৫৮ ১বা	২৯১	৩ ০০	উপন্যাস অহু' ,,
৬	,,	বঙ্গালাদু বীর	ষ্টুডেন্টস ষ্টোর ইং	১৯৬১ ১বা	৩০	০ ৫০	,,
৭	,,	রাজশ্রী রাজশ্রী	এম, বাবুধন সিংহ ইং	১৯৬১ ১বা	২১৯	২ ৫০	,,
১৭৮৮	,,	ইন্দিরা	কে, তোম্বী সিংহ ইং	১৯৬৩ ১বা	১৪০	২ ০০	,,

মনাও	অইবা নত্রগা হন্দোকপগী মমিং	লাইরিকী মমিং	অকোংবা মীগী মমিং অমসুং কোংফম	কোংবগী চহি	চেনা মশিং	মমল	লাইরিকী মখল অমসুং অতৈ খ্রারেমজ
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
৭৮৯	শ্যামসুন্দর, অমুকপম	দেবী চৌধুরানী	কে' তোম্বা ই:	১৯৬৩ ১বা	২২৬	৩.০০	উপন্যাস অমুং ক্রাউন
৭৯০	"	চন্দ্রশেখর	কে গুনেন্দ্র ই.	১৯৬৭ ১বা	২১৩	৩ ০০	"
১	"	আনন্দ মঠ	পি অচৌ ই	১৯৬৪ ১বা	১৮৫	৩ ০০	"
২	"	রজনী	টিএইচ গুনিন্দ্র ই'	১৯৬৫ ১বা	১৪১	২ ২৫	"
৩	"	য়োকচবী পানা	গুনেন্দ্র ই'	১৯৬৭ ১বা	১০২	২ ০০	ড্রামা অমু ক্রাউন
৪	"	রাজ সিংহ	এম, বাবুধন ই'	১৯৬৮ ১বা	৩২৩	৩-৭৫	উপন্যাস "
৫	"	চিত্রাঙ্গদা	কেশব শর্মা ই.	১৯৭৫ ১বা	৪১	২ ৭৫	ড্রামা "
৬	"	কপালকুণ্ডলা	এম, কৃষ্ণমোহন ই.	—	১৪৫	৪ ০০	উপন্যাস অমু "
৭	"	বিষ-বৃক্ষ	কে, অচৌবী ই	—	২০২	৩ ০০	"
৮	"	কৃষ্ণকান্তগী উইল	—	—	—	—	"
৯	"	রাধারানী	—	—	—	—	"
১৮০০	"	দেবদাস	৺ কে, চৌব ই	—	১৮৪	২ ০০	"
১	"	বঙ্কিমচন্দ্রগী উপন্যাস খর	—	—	১৩৯৬	২১ ০০	"
২	"	সীতারাম	—	১৯৬৮ ১বা	২৫৫	১৬ ০০	"
৩	"	মৃনময়ি	—	—	—	—	"
৪	"	শ্রীকান্ত ১বা	—	১৯৭৯ ১বা	১৬৯	৭ ০০	"
৫	শামু সিংহ পুখ্রম্বন	জগোইশ্বরী	মহারোল সা' সভা ই'	১৯৭১ ১বা	১০৯	৩ ০০	ড্রামা ক্রাউন
৬	"	অভ্রোনবী	অইবা ই'	১৯৭৫ ১বা	১১৪	৪ ০০	"
৭	শ্যামু পি, দামুদোর এস,	মচু ভরেৎকী মজ্ঞাল	মনি, নহা সা সভা	১৯৬৭ ১বা	৫০	১ ০০	বারীমচা ক্রাউন
৮	শ্যামু সিংহ কোজম	শিন্দম শৈরেং	—	—	—	—	শৈরেং "
৯	শাস্ত্রিক আশ্রি	নরৈবাকপু খভজু	—	—	—	—	রচনা
১৮১০	শ্যাম	ভজা গৌড	কৈনাতোম্বী ককচিং	১৯৮২ ১বা	৬৪	৬ ০০	বারীমচা ক্রাউন
১৮১১	শ্যাম দাস	খুজংগী চমুবী লৈরাং	এন, শুধির ককচিং	১৯৬৬ ১বা	৪৬	৩ ৫০	শৈরেং "

৭. স—ন্না হৌবা

মথং মনাও	অইবা নত্রগা হন্দোকপগী মমিং	লাইরিকী মমিং	অকোংবা মীগী মমিং অমস্তুং কোংফম	কোংবগী চহি	চেনা মশিং	মমল	লাইরিকী মখল অমসুং অতৈ রারোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
১৮১২	শ্যাম ময়াং	সনা লৈবাক মনিপুর	লিলা পাব্র ককচিং	১৯৮০ ১বা	৪৭	৩ ০০	শৈরেং ক্রাউ
৩	শ্যাম সিংহ কিয়াম	ডিনেশচন্দ্র	এন, f পানচা ই	১৯৬৭ ১বা	২৭৬	৩ ৭৫	উপন্যাস ক্রাউ
৪	শ্যামকহ্নাই ক্ষেত্রিময়ুম	মনিপুরগী লৈভাক্লোন ১স্রং লৈভাক পথাপকী ইতিহাস	অইবা ই	১৯৭৪ ১বা	১৪৪	৭ ০০	ইতিহাস দিনার
৫	শ্যামকিশর লোইতোংবা	চোংলবী মিংস্না	য়ং লা এসো ই	১৯৭৭ ১বা	৯৪	৪ ০০	উপন্যাস ক্রাউ
৬	,,	মঙ্গলাংগী	কেএইচ মেমচা ই	১৯৭৫ ১বা	৬৬	৩ ০০	,,
৭	শ্যামসুন্দর শর্ম্মা এল,	নডোল্দা	বিহারী সিংহ ই	১৯৭৫ ১বা	৪৬	২ ০০	শৈরেং ক্রাউ
৮	শ্যামকিশর	থিওরি ওফ রিভোলুসন	—	১৯৮৩ ১বা	১১৯	৪ ০০	বাগেং ,,
৯	সীতারাম মুখোপধ্যায়	রাজর্ষি ভাগ্যচন্দ্র	দেবী প্রসাদ ই	১৯৭৫ ১বা	১০১	১০ ০০	ইতিহাস
১৮২০	সেতুসনা রাজকুমার	অরোম কুমার লৌশিংবা	অইবা ই	১৯৭৬ ১বা	২৬	১ ৭৫	ফুঙ্গা বারী ক্রাউ
১	,,	থম্মালঙংবী	অইবা	১৯০৯ ১বা	১১৯	৫ ০০	উপন্যাস ক্রাউ
২	সেনা সিংহ খ্বাইরাকপম	মনিপুর ইতিহাস	অইবা ই	১৯৬০ ১বা	১৫২	২ ০০	ইতিহাস ,,
৩	সেত্রা	লৈনা পবেং	মনি লৈমা ই	১৯৬৯ ১বা	৬৬	১ ৫০	শৈরেং ,,
৪	সোনামনি এলাংবম	রাখল লৈরাং	এম, তোম্বী ই	১৯৫৯ ১বা	৩২	১ ০০	শৈরেং ,,
৫	,,	সংবান্নবী	এল, সোমরেন্দ্রা ই	১৯৬২ ১বা	৬৭	—	শৈরেং ,,
৬	,,	নির্মল যমুনা	কে, ইবোহল	১৯৬৬ ১বা	৬৫	২ ০০	উপন্যাস ,,
৭	,,	লৌনম চাওবী লৈরাং	সোমরেন্দ্রা	১৯৬৭ ১বা	৮২	২ ০০	শৈরেং ,,
৮	,,	অনি থোক্লবা	—	১৯৮০ ১বা	১৮৮	১০ ০০	—
৯	,,	জগনাথ পুজারী	—	১৯৮২ ১বা	১০৪	১২ ০০	বারীমচা ক্রাউ
১৮৩০	সোন মনি	থম্বোয় বিনা	কমল	১৯৮০ ১বা	৬৫	২ ৫০	শৈরেং ,,
১	সনাহল আর কে বিঃকমঃ	কেতুকী	—	১৯৪৫ ১বা	৩০	—	শৈরেং ,,
২	,,	মনিপুরী ইতিহাস	তোম্পোক ইক্বাল	১৯৪৭ ১বা	১৬৬	৩ ০০	ইতিহাস ,,
১৮৩৩	,,	থডবদা কান্নবা	এম, চন্দ্রহাস ই	১৯৪৯ ১বা	৯০	২ ৫০	নোলেজ ,,

স—না হৌবা

মথং মনাও	অইবা নত্রগা হন্দোকপগী মমিং	লাইরিক্কী মমিং	অকোংবা মীগী মমিং অমসুং কোংফম	কোংবগী চহি	চেনা মশিং	মমল	লাইরিক্কী মথল অমসুং অতৈ লাহোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
১৮৩৪	সনাহল আর কে বিংকম	মৈতৈ উপন্যাস	—	১৯৫০ ১বা	১১৫	—	—
৫	”	ৱারেং শৈরেং	বুক ল্যাণ্ড ইং	১৯৫০ ১বা	১০৭	১ ৩৫	ৱারেং শৈরেং ক্রাউন
৬	”	ইতিহাস অরায়বা	ইম্ফাল বুক স্টোর ই	১৯৫১ ১বা	১০২	১ ২৫	ইতিহাস ”
৭	”	গ্লিম্পস অফ মনিপুর	বুক ল্যাণ্ড ই	১৯৫১ ১বা			
৮	”	মণ্ডাল অহুম	”	১৯৫২ ১বা	১২৩	১ ১৫	সাহিত্য ”
৯	”	ভারত চাওখৎনবা খুজিল খোৱাং	”	১৯৫৪ ১বা	৮৮	২ ২৫	রচনা ”
১৮৪০	”	অঙাংগী ভুগোল		১৯৫৫ ১বা	১৯১	২ ৭৫	ভুগোল ”
১	”	সাহিত্য মণ্ডাল	জে তোম্বী সিংহ ই	১৯৫৬ ১বা	৮৪	১ ৬০	রচনা ”
২	”	খঙ্গৎপা সাহিত্য	ষ্টুডেন্ট ষ্টোর ই	১৯৫৬ ১বা	১১১	১ ০০	রচনা ”
৩	”	থারাপাত ও নৌবা	”	১৯৫৬ ১বা	৪২	০ ২৫	অঙ্ক ”
৪	”	জাহরলাল নেহরু	বুক ল্যাণ্ড ই	১৯৫৭ ১বা	৬৪	১ ০০	পুন্সি ৱারী ”
৫	”	কৃষ্ণা ৱারী	”	১৯৫৮ ১বা	৬৮	০ ৭৫	ফোকলোর ”
৬	”	মরী মখোঙ [একুরনাথ]	বিমল কুমবিদ্যাবহ ঘগলি	১৯৫৮ ১বা	২৪	০ ২৫	পুন্সিৱারী অমু ক্রা
৭	”	জেনেরেল নোলেজ	মাইবম চন্দ্রহাস ইং	১৯৫৯ ১বা	২০০	১ ৫০	নোলেজ ক্রাউন
৮	”	বিজ্ঞান মখল মঙা	বুক ল্যাণ্ড ই	১৯৫৯ ১বা	১০৫	১ ৫০	বিজ্ঞান ”
৯	”	ইতিহাস অনৌবা	ষ্টুডেন্ট ষ্টোর ই	১৯৫৯ ১বা	১২২	১ ২৫	ইতিহাস ”
১৮৫০	”	সাহিত্য ঈচেল	এঃ সনাতোম্বী সিংহ	১৯৬১ ১বা	৮৪	১ ০০	সাহিত্য ”
১	”	ভুগোল অরায়বা	বুক ল্যাণ্ড ই	১৯৬১	১৩৩	—	ভুগোল ”
২	”	চিংথংখোম্বা মহারাজ গম্ভীর চৎপা	নোংমাইথেম কালি	১৯৬৩ ১বা	১৩৪	২ ০০	ইতিহাস ”
৩	”	রচনা, চিঠি অমসুং দলিল ইবা	মনি ষ্টুডেন্স এম্পো	১৯৬৫ ১বা	১১৫	১ ৫০	রচনা ”
৪	”	লৈরোল	ইবেমহল	১৯৬৫ ১বা	৯৪	১ ৭৫	ফোকলোর ”
৫	”	সমাজ বিদ্যা ১বাদগী ২শুবা	গৌরমনি	১৯৬৬ ২বা	১০৯	১ ০০	ৱারেং ”
১৮৫৬	”	একাদশী পঞ্চালী	জয়ন্তকুমার	১৯৬৭ ১বা	৭০	২ ৫০	ধর্ম ”

মথং মনাও	তাইবা নলগা হন্দোকপগী মমিং	লাইরিক্কী মমিং	হন্দোকপা মীগী মমিং অমসুং যোংফম	থোংবগী চহি	চেনা মশিং	মমল	লাইরিক্কী মখল অমসুং অতৈ ৱারোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
১৮৫৭	সনাহুল তার কে বি কম	বীর সিংহ পঞ্চালী	জয়ন্তকুমার	১৯৬৭ ১বা	১২২	২ ২৫	অরীবা সাহিত্য ক্রা
৮	,,	মৈতৈলোল অরিবগী পরিক্ষিৎ সর্পযজ্ঞ	াইমবী ই	১৯৬৯ ১বা	১০৬	২ ০০	,
৯	,,	মৈতৈরোল অরিবগী অযোধ্যা	,,	১৯৭০ ১বা	১৬০	৬ ০০	,,
১৮৬০	,,	,, ' রাম লোঙ্গা	,	১৯৭০ ১বা	৪৬	২ ০০	,,
১	,,	,, ,, রামায়ণ লঙ্কা কা	,,	১৯৭০ ১বা	১৮	২ ৫০	ধর্ম ত্রাউন
২	,,	শামু যাবা অমসুং শ্রীগোবিন্দ নিথপন	,,	১৯৭০ ১বা	৩৮	২ ০০	ইতিহাস ,,
৩	,,	মৈতৈরোল অরিবগী লক্ষ্মী চরিত অমসুং ধ্রুব চরিত	,,	১৯৭০ ১বা	৩৮	১ ৭৫	ধর্ম ,
৪	,	মৈতৈলোল অরিবগী রামায়ন [সুন্দর কাং]	,,	১৯৬৯ ১বা	৫৮	১ ৫০	অরীবা সাহিত্য ক্রাঃ
৫	,,	মৈতৈলোল অরিবগী শ্রীমৎ ভগবৎ গীতা	জয়ন্তকুমার	১৯৭৩ ১বা	২৪৪	২ ৭৫	,,
৬	,,	বীর টিকেন্দ্রজিৎ সিংহ	ইবেচাওবী দেবী	১৯৭৩ ১বা	২৭৮	১৫ ০০	পুন্সিবা গী দিমাই
৭	,,	থাঙ্গাল জেনেরেল		১৯৭৯ ১বা	১১৪	১০ ০০	,
৮	,,	মৈতৈরোল অরিবগী [আদি অমসুং অযোধ্যা কাণ্ড]	শ্রীমতি ইবেমচা দেবী	১৯৮১ ১বা	৫৮	৫ ০০	অরীবা সাহিত্য ক্রা
৯	,,	মৈতৈ চেংফাও	,,	১৯৮২ ১বা	২৩৭	২০ ০০	রচনা ক্রাউন
১৮৭০	,,	হাওদৈ জাম্বা চৈতন্য সিংহগী লাইরিক পুনশিনবা	,,	১৯৮২ ১বা	১৯২	২৫ ০০	ইতিহাস ,,
১৮৭১	সনাজাবো আর কে	স্বামী শিবানন্দনা অহুম্বা হায়রবী	অইবা ই	১৯৭১ ১বা	—	৫ ০০	পাওতাক ,

...মা হৌবা

মথং মশাক	তাইবা নতগা হুন্দোকপগী মমিং	লাইরিককী মমিং	হুন্দোকপা মীগী মমিং অমসুং কোংফম	থাগী চহি	চেনা মশিং	মমল	লাই চনী মথেল অমসুং আঁত থাগোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
১৮৭২	সনাজাওবা আনং কেং	মুপাশিংদা পীবা পাতাক	থাহবা ইম্ফাল	১৯৭২ ১০।	—	৩ ০	পাংতোক ক্রাউন
৩	,,	ভথ্যাতিকী শার্দী	,,	১৯৭২ ১০।	—	০০	চথা ,,
৪	,,	স খোবা গীত	,,	১৯৭৩ ১বা	—	০৫০	হর্ষ ,,
৫	,,	শক্তি মচাম অংস্থং ত্রান	,,	১৯৭২ ১বা	—	৩ ০০	দৈনন্দ ,,
৬	,,	ঐ কমানো	,,	১৯৭৭ ১বা	—	১ ০০	[illegible] ,,
৭	,,	তপোকপা নীওবা মচা	,,	১৯৭৮ ১বা	—	২ ০০	[illegible] ,,
৮	,,	[illegible] চৈনাক	,,	১৯৭৯ ১বা	—	০ ৭৫	মাদেং ,,
৯	,,	ঐ শুমত	,,	১৯৮০ ১বা	—	–	—
১৮৮০	,,	ওবিয়া মুলোনা অন্ত্রমা হাসবমী	,,	১৯৮০ ১বা	—	১ ৫০	—
১	,,	লংলা ল ডিন	,,	১৯৮১ ১বা	—	০০	মাবেং ক্রাউন
২	,,	রাখলগী শক্তি	,,	১৯৭৯ ১বা	--	১৫ ০০	বাবেং চন্দ্র ,,
৩	,,	অাোকপা মীবা	,,	১৯৮০ ১বা	—	০০	হর্ষ ,,
৪	,,	[illegible] পাংতোক	,,	১৯৮১ ১বা	—	৭ ০০	পাংতাক ,,
৫	,,	তুনান লইবা	,,	১৯৮২ ১বা	—	৯ ০০	হর্ষ ,,
৬	,,	ক ম্না বৈবগ্য কংগমি	,,	১৯৮২ ১বা	—	৬ ০০	বাবেং ,,
৭	সত্য	ফিগাল	তাইবা কর্কচিং	১৯৭৯ ১বা	৪৪	৩ ০০	শৈশবে দিনাই
৮	সত্য বর্তী হাওবমচন্দ্র	মন্নবা তাইবী	ঐচ মনতা	—	১২৭	৫ ০০	উপন্যাস, ক্রাউন
৯	সত্রধ্বজ শর্ম	পঞ্চ অমসুং মত্রগী মহকারি সমিতি	—	—	—	—	রচনা
১৮৯০	,,	শ্রীলাল বহাদুর শাস্ত্রি	—	—	—	—	পুস্তিবারী ক্রাউন
১	,,	বিনোবা ভাবে	—	—	—	—	,,
১৮৯২	,,	কস্তুরবা	—	—	—	—	,,

মথং মনাও	অইবা নত্রগা হন্দোকপগী মমিং	লাইরিক্কী মমিং	অকোংবা মীগী মমিং অমসুং কোংফম	কোংবগী চহি	চেনা মশিং	মমল	লাইরিক্কী মখল অমসুং অতৈ রারোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
১৮৯৩	সত্রধ্বজ শর্ম্মা	মহারোলগী লন জং	—	—	—	—	ইরেং ক্রাউন
৪	সনাজাও থাংজম	রাখলগী লৈরাং	অইবা, খোঙহানপাৎ	১৯৬৭ ১বা		১৫০	লৈরেং ,,
৫	,,	মুশি, শৈরেং					,,
৬	সনাজাংবা	মুংশি শৈরেং	অইবা, ইম্ফাল	১৯৬২ ১বা	৩৬		,,
৭	,,	ঐ কনানো ?		১৯৭৭ ১বা	১৮	৭ ০০	ফিলো পোকেট
৮	,,	লৈ অমতং		১৯৮০ ১বা	৩১	৩ ০০	শৈরেং ক্রাউন
৯	সনাজাংবা আ কে°	করম্মা বৈরাগ্য ফংগনি	মক্কি শুইনাম, ই	১৯৮১ ১বা	১১০		
১৯০০	সনাতোম্বা আ° কে	কালিদাসকী রঘুবংশ	আর কে এস ই	১৯৬৯ ১বা	১৫৬	৫ ০০	রারেং দিমাই
১	সনাতন কোইজম	নট সঙ্কীর্ত্তনে চোলোম	অইবা ইম্ফাল	১৯৮১ ১বা	৯৮	৬ ০০	শৈরেং ক্রাউন
২	সনাতোম্বা রাজকুমার	ইশিং নুংশিং জয় তৌবা					ফিক্সন
৩	সনাতোম্বা বি এ	জিবন মুর্ত্তি	গম্ভিনী দেবী, ই	১৯৬৯ ১বা	৬৫	১৫০	শৈরেং ক্রাউন
৪	সনাতোম্বা সিংহ	খোয়ঙ্গ স্কাউট					রচনা ক্রাউন
৫	সনাতোম্বা রাকু ইবোমচা	মতমগী শৈরেং	এল, ইবোমচা, ই	১৯৭১ ২বা	৩২	১৫০	শৈরেং ,,
৬	সনাহল গুনেশ্বর রাকু	মনিপুর শ্রীগোবিন্দ নির্ণন	অইবা, ই	১৯৮০ ১বা	৮৪	৫ ০০	পুবাণগীবা ক্রাউন
৭	সমরেন্দ্র লাইরম	রা অমত্তা হায়গে তেলঙ্গা	অইবা, ই	১৯৬২ ১বা	৩৬	—	শৈরেং ,,
৮	,,	মমাং লেকাই থম্বাল শাংলে	সারদ দেবী, ই	১৯৭৪ ১বা	৫৬	২৫০	,,
৯	সমরেন্দ্র অরাম্বম	কারবার	জামিনী দেবী, ই		৬৪	৪ ০০	ড্রামা দিমাই
১৯১০	,,	দশা	,,		৬৪	৫ ০০	,,
১	,,	জজ সাহেবকী ঈমুং	,,	–	৮০	৬ ০০	,,
২	,,	য়েরাংথাগী ঈপৈ	মনি ষ্টৈ ক° একা°	১৯৮১ ১বা	১৬৫	৮ ০০	,,
৩	সমরেন্দ্র খোমজ্রাম	নীর্ম্মল্য লৈহাও	চন্দ্র ক্ষেত্রি ই	১৯৮১ ১বা	১১৪	—	রাণীমচা সিমাই
৪	সমরেন্দ্র চৌধুরী	মৃন্ময়ী	রাধাচরন ই	১৯৬৪ ১বা	১১৫	৩ ০০	উপন্যাস ক্রাউন
১৯১৫	সমরেন্দ্র সি এইচ	খোংথেরো	সিইএচ° জয়কুমার ই°	১৯৬৪ ১বা	২৬৮	৩ ২৫	ড্রামা অম্ব ,,

মথং মনাও	অইবা নত্রগা হন্দোকপগী মমিং	লাইরিক্কী মমিং	অফোংবা মীগী মমিং অমসুং ফোংফম	ফোংবগী চহি	চেনা মশিং	মমল	লাইরিক্কী মখল অমসুং অতে য়ারোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
১৯১৬	সমরেন্দ্র অমসুং বিরচান্দ	মুনমগ্নি	—	—	—	—	'উপন্যাস অমসুং' ক্রাউন
৭	সমরজিৎ	অশিবা	অইবা	১৯৭৯ ১বা	৬৪	৪·০০	ড্রামা ,,
৮	সরতকুমার	মেথলা	জি রোমিও রোংমৈ ই	১৯৭৮ ১বা	২০	৩·০০	উপন্যাপ ,,
৯	সরতচন্দ্র লুক্রামচা	হিংনববা হিংবা	পেবম বিমোলা নঙ্গোল	১৯৮১ ১বা	৪৮	৫·০০	ড্রামা ,,
১৯২০	সরোজিনি কেইথ্রচ	তিলাইন লান্দা নরসিংহ	অইবী ই	১৯৮১ ১বা	৫৭	৫·০০	ইতিহাসিক ,,
১	সাহিত্য প্রেমী সমিতি নহা	লাই অমগী বিন্দু	মশামক ই	১৯৬৬ ১বা	৮৬	২·৫০	শৈরেং দিমাই
২	,,	ঙতোম্বা খোঙ্গেল	,	১৯৭৫ ১বা	৭০	৫·০০	,,
৩	সাহিত্য সভা মনি নহা	অথম্বা শৈরেং ১বা শরুক	,,	১৯৬৯ ১বা	১৬	০·৮০	,,
৪	সাহিত্য সেবা সমিতি	রানী লৈচল	মশামক কক্চিং	১৯৬৭ ১বা	১০৪	৩·৫০	রানী ক্রাউন
৫	,,	সাহিত্য নৈনরোল	,	১৯৭৭ ১বা	২০৫	১০·০০	নৈনবা দিমাই
৬	সুধির ত ভোম	লৈম কুথাপম্ব	নোংত্রে খোম্বা	১৯৮১ ১বা	৮১	৫·০০	ড্রামা ক্রাউন
৭	,	আমিনা	,,	১৯৮২ ১বা	১০৬	৫·০০	ড্রামা পোকেট
৮	সুবদনী	নহাকপু ঐগী কনানো	ক্ষেত্রিময়ুম য়াইমা ই,	১৯৮২ ১বা	১০২	১০/৬	রাগীমচা ক্রাউন
৯	সুরবালা দেবী	মিংশেন য়েংলুবদা	এল, চিনবা ই	১৯৭৫ ১বা	৬৫	৩·০০	ড্রামা ,,
১৯৩০	সুবদনী ক্ষেত্রিময়ুম	মাঙখ্রবা ঈশৈগী গুর	ক্ষেত্রিময়ুম মনি ই	১৯৭৫ ১বা	৩২	১·৫০	শৈরেং দিমাই
১	সুভাসচন্দ্র	থমোয় পান্দবী থরায়	সোরোমনি [সোনি] ই	১৯৭৯ ১বা	৩২	২·০০	,,
২	,,	ঙংলা বিচর	ই, নাওবী ই	১৯৮১ ১বা	২৪	৩·০০	,
৩	সুভাকুমার	মীতৈ হরাও কুম্মে মখল থর	বাংজিং বুইংসোঃ বাংজিং	১৯৭৩ ১বা	৭১	২·০০	কলচর ক্রাউন
৪	,,	ঈনাৎকী জগোই করম্বা হৌরকপা	এসংকে রিসার্চ বার্ক ,,	১৯৭৪ ১বা	৯০	২·০০	ফোক ,,
৫	সুমতি এম'	রবীগী কাম্বরবা পুন্সি	এম' বিরেন্দ্রকুমার ই	১৯৭৭ ১বা	১৩৪	৪·০০	উপন্যাস ,,
৬	সুর সিংহ	গুবিকা	—	—	—	—	এষ্ট্রোলোজি ,,
১৯৩৭	,,	অনৌবা সমাজ পাজিকা	—	—	—	—	,,

স—ন্না হৌগ্ন

মথং মনাও	অইবা নত্রগা হন্দোকপগী মমিং	লাইরিক্কী মমিং	অকোংবা মীগী মমিং অমস্নুং যোংফম	কোংবগী চহি	চেনা মশিং	মমল	লাইরিক্কী মখল অমস্নুং অতৈ বারোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
১৯৩৮	স্বর সিংহ	চন্দ্রাঙ্গ থুংপায় মচা	—	—	—	—	এষ্ট্রোলোজি ক্রাউন
৯	স্বরচান্দ সিংহ	মেজদিদি	কুঞ্জমোহন ই	১৯৬৬ ১বা	৫৪	১ ২৫	উপন্যাস ক্রাউন
১৯৪০	,,	শ্রীকান্ত	মনিপুর কো: ও ই	১৯৬৫ ১বা	২৩০	৪ ৫০	,,
১	স্বরচান্দ এস০	মণ্ডাল	—	১৯৬৭ ১বা	১২৪	২ ৫০	ড্রামা ,,
২	স্বরচান্দ শর্ম্মা	কবোলোই	অইবা ইম্ফাল	১৯৪৭ ১বা	১০৩	১ ০০	শৈরেং ,,
৩	,,	লমজা অনী	তহস্তেম গৌরমনি ই	১৯৫৭ ১বা	১৪৭	১ ৫০	,,
৪	,,	আরংকী প্রারী থর	ইুদেই চৌর ই	১৯৬৩ ১বা	২০৮	৩ ০০	বারী ক্রাউন
৫	,,	মৈতৈ ভগোই	শ্রীগোবিন্দজি ই	১৯৬৫ ১বা	৫৩০	—	ফোকলোর ডিমাই
৬	,,	কাদম্বরী	সুবদনী দেবী ই	১৯৬৫ ১বা	৩৭৫	১৩ ০০	উপন্যাস অসু ডিমাই
৭	,,	ইচেয়াইমা	কৃষ্ণমোহন ই	১৯৬৬ ১বা	৫৮	১ ২৫	,,
৮	,,	অভাংগী মহাভারত	—	১৯৬৭ ১বা	৯৩	২ ০০	—
৯	,,	মঙ্গুস হিত্য	—	১৯৬৭ ১বা	৬২৭	৭ ০০	—
১৯৫০	,,	ভারিতীয় দার্পন	সুবদনী ই	১৯৬৭ ১বা	৮৩	২ ৫০	কলচর ডিমাই
১	,,	প্রিয় ঋদ্ধী	চৌরজিৎ শর্ম্মা ই	১৯৬৯ ১বা	২৫০	৫ ০০	উপন্যাস অসু ক্রাউন
২	,,	খম্বা থম্বু (ভ:হাম্বা)	নবদ্বীপ শর্ম্মা ই	১৯৬৯ ১বা	৬২	১ ২৫	বারী ,,
৩	,,	মৈতৈ জগোই (৪শুবা)	সুবদনী ই	১৯৭০ ১বা	৭০	৩ ০০	কলচর ডিমাই
৪	,,	খম্বা থম্বু (অনীশুবা)	,,	১৯৭১ ১বা	৬৩	২ ৭৫	বারী ক্রাউন
৫	,,	সঙ্গীত সার সংগ্রহ	মনিপুর সহকারগী মপ্তে	১৯৭১ ১বা	১৭১	৯ ০০	কলচর ডিমাই
৬	,,	গৃহদাহ (১বা)	সুরেন্দ্র শর্ম্মা ই	১৯৭৫ ১বা	১৯১	১০ ০০	উপন্যাস অসু ক্রাউন
৭	,,	শ্রীউজ্জলনীলমনি	মনি এলাংবম ই	১৯৭৮ ১বা	২৯১	১৫ ০০	ফিলো ,, ডিমাই
৮	,,	কৃষ্ণরাস লীলা	সুরচান্দ শর্ম্মা ই	১৯৮০ ১বা	৬৮৪	২০ ০০	উপন্যাস ,, ডিমাই
৯	,,	শ্রীকান্ত (অনীশুবা শুরুক)	সুরেন্দ্র শর্ম্মা ই	১৯৮০ ১বা	১৮৬	১০ ০০	কলচর ,,
১৯৬০	,,	অপডুগী বারী	শ্রীরাতন শর্ম্মা ই	১৯৮২ ১বা	৪৬	৪ ০০	বারীমচা ,,

মথং মনাও	অইবা নত্রগা হন্দোকপগী মমিং	লাইরিককী মমিং	ত্তকোংবা মীগী মমিং অমসুং কোংফম	কোংবগী চহি	চেনা মশিং	মমল	লাইরিককী মথক অমসুং অতৈ রারোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
১৯৬১	সুরচান্দ শর্মা	বিন্দুর সেলে					উপন্যাস অমুং ক্রাউন
২	”	রাধারানী					”
৩	”	মৈতৈজগোই অহান্বা					কলচর ক্রাউন
৪	”	মৈতৈ জগোই মাপলগুবা	সুংদনী	১৯৮১ ১বা	৬৮	৩ ০০	কলচর দীমাই
৫	”	শৃংলোয়বা সাহিত্য					রচনা
৬		অঙাংগী রমায়ন					”
৭	”	চানক্য শ্লোক					২ ধর্নীতি
৮	সুরজিৎ মাইবমচা	খুন্নাইশিংগী মুৎথ্রবা য়েনমৌনরবা অকিবাশিং	অইবা ইম্ফাল	১৯৭৭ ১।।	১২	১ ০০	ক্রাউন
৯	সুরবালা দেবী	মিংশেল য়েংলুবদা	এল চিত্রা ই	১৯৭৫ ১বা	৬৫	৬ ০০	ড্রামা ক্রাউন
১৯৭০	সুরেন্দ্রজিৎ খাজকুমা।	মাতঙ্গিনী	এন মনি ই	১৯৪৭ ১বা	৫৫	১ ২৫	শৈরেং ”
১	”	লাইরেম্বানা মপাম খোংদবা		১৯৭৫ ১বা	১৩	১ ৫০	”
২	”	চন্দ্রবীনা	কলচরেল ফোরম মনি	১৯৬৯ ১বা	১১৯	১ ০০	কাব্য দীমাই
৩	”	বসন্তগী বাঁশী	রা পদ্মাবতী দেবী ই	১৯৫৮ ১বা	১৩১	১ ০০০	শৈরেং ”
৪	”	মধুর বজ্র					”
৫	”	সাহিত্য অপোম্বা	”			---	রচনা
৬	”	সাহিত্য লৈচন				—	”
৭	সেলমনি এ এস-এম ডি	হকচাংফবা ১সুং পুস্তি তেংলোইবা				”	লাইয়েং লাইরিক
৮	সোটিনকুমার	কিউবান রিভোলুসন	অইবা ইম্ফাল	১৯৭৮ ১বা	৬১	৩ ০০	রায়েং ক্রাউন
৯	”	সোভিয়েট খুন্নাই	বেদমনি দেবী ই	১৯৮১ ১বা	১০৭	৮ ০০	রায়েং দিমাই
১৯৮০	”	রিভোলুসনগী শিন্দম	”	১৯৮১ ১বা	১১৮	১৫ ০০	”
১৯৮১	” (সম্পাদন)	মীরৈবাক মচাগী রাজম	যুথ এণ্ড ট্রেং কো' বোসি		৭৪	৩ ০০	মৈনবা ক্রাউন

মথং মনাও	অইবা নত্রগা হন্দোকপগী ম মিং	লাইরিক্কী মমিং	অফোংবা মীগী মমিং অমসুং ফোংকম	ফোংবগী চহি	চেনা মশিং	মমল	লাইরিক্কী মখল অমসুং অাত্ত রারোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
১৯৮২	সোসিল রেলফার দিপা'	শকনাইবী হুপীশিং	মশামক ই	১৯৭৯ ১বা	১৪১	৫ ০০	পুস্তিরারী দিমাই
৩	এস' কে' ক্ষেত্রিময়ুম	মনিপুরীলোন মীতৈরোল	সবোক্তিনী দেবী ই	১৯৭০ ১বা	৫৫	১ ০০	লোন নৈনবা ক্রাউন
৪	এস এফ এ মণ্ড	মেনিফেষ্টো	মশামক				মেনিফেষ্টো ,,
৫	হরিদাস ঠাকুর	পোম্ম লৈমন চনগ্রবী					শৈরেং
৬	,,	কবি অমসুং মুপী	-				রচনা
৭	হিরন্য সিংহ আর. কে'	সাযন লাংলোন শৈরেং					শৈরেং
৮	হেরামোৎ সিংহ মাইবম	মী থিবা	-				ড্রামা অনুবাদ
৯	হরিমোহন সিংহ	অরিবা চাবোক পসুং নাওযোক			-		লায়েং লাইরিক
১৯৯০	হুসেন এ'	য়ঙ্গানবা					য়ুম্গালোন
১	হাকিম সাহ	'ফুলরার বেগম'	মু হেলালুদ্দিন খান ই	১৯৭৮ ১বা	৩৫	৮ ৭০	রারীমচা দিমাই
২	,,	স্বর্গলোগকী ঈশৈ	এম এ হাকিম সাহ ই	১৯৮০ ১বা	৬১	৬ ০০	শৈরেং ক্রাউন
৩	,,	মাল, তাম্বা	মু হেলালুদ্দিন খান ই	১৯৭৮ ১বা	৬৬	৩ ০০	শৈরেং ,,
৪	হেমচন্দ্র চনম	ঈযেক ঈপী		১৯৮০ ১বা	১৫	২ ০০	ঈয়েক ঈপী দিমাই
৫	হেমজিৎ ইরোম্বা	কথোকপ্রবা থম্মোয়	পি. কোকডাং ই	১৯৭০ ১বা	৬৫	১ ৫০	রারীমচা ক্রাউন
৬	,,	অংম্বো থম্মোয়	রোজিৎ, ইরেম্বা ই	১৯৭৯ ১বা	৫৫	৩ ০০	,,
৭	,,	পক্কেবীনি হাযবীরক্সু	বীনয় ই	১৯৭২ ১বা	৯২	৮ ০০	,,
৮	,,	মাদি হায়দোকখিনি	লোইতাম পশোৎ ই	১৯৭৬ ১বা	৭৪	৩ ০০	,,
৯	হাতিম অলিশাহ	জরত মুহম্মদকী পুস্তি	অইবা ইম্ফাল	১৯৮০ ১বা	১৮১	১২ ০০	রারী ক্রাউন
২০০০	হিবজুর	কাইনা শৈরোল	বি, এম, জিল ই	১৯৭৯ ১বা	৭৪	৬ ৫০	শৈরেং ,,
১	হরিদাস নিংথৌজম	মনিপুরদা লিনরিবা রারীগী মহাভারত	পৌরানীক পরিষদ ইং	১৯৭৬ ১বা	৩৪৫	২১ ০০	রারী মেজাজীন
২	হেরাঙৌলুরাং অরাম্বম	রাথৌক্কী মরি	অবাম্বম দীনমনি ই	১৯৮০ ১বা	৫৩	৪ ০০	রারেং দিমাই
২০০৩	যাইমা সিংহ হিজম	থৌনাকবা থরগী রারী	—				পুস্তিরারী

মথং মনাও	ভাইবা নত্রগা হন্দোকপগী মমিং	লাইরিক্কী মমিং	অফোংবা মীগী মমিং অমসুং ফোংফম	ফোংবগী চহি	চেনা মশিং	মমল	লাইরিক্কী মখল অমসুং অতৈ বাগ্রোল
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮
২০০৪	য়াইমা সিংহ থুমনলম্বম	পাখংবা ফমথাল					ধর্ম্ম
৫	য়াইমা সিংহ লোংজম	পুন্সি অযুক					শৈরেং
৬	,,	মোমলাং কাঙনলোন					,,
৭	য়াইমা সিংহ এলাংবম	মৈতৈ সাহিত্য অহানবা					বচনা
৮	য়ুমজাও সিংহ রাজেংনম	লোনগী রাযেল ১বা, ২বা	-				লোন শৈলনবা
৯	,,	কুরুক্ষেত্র লাম্লাংগী দায়িত্ব					রচনা
২০১০	,,	মনিপুর ইতিহাস					ইতিহাস
১	য়াইস্কুল	শিলাশিনি	মনিলা লাইব্রেরী ই	১৯৭৮ ১বা	৭৯	৮ ০০	বাগীমচা ক্রাউন
২	য়াইস্কুল কাংজম	অশঙ্গা মৈতৈ ইতিহাস	অইবা মশামক ই	১৯৭৩ ১বা	৯১	৬ ৭৫	পানীমচা ,,
৩	য়াইমা অখোকপম	মযেক্কী চৌলকফম	আয়ি পানি, খোবাল	১৯৭৩ ১বা	২৩	১ ০০	মযেক্কী চৌলকফম ক্রাং
৪	,,	মীতৈ মযেক্কী ফিথুপ	নিংথৌ অবাম্বম, উরুপ	১৯৮২ ১বা	৩২	৪ ০০	মযেক্কী ফিথুপ দিমাই
৫	য়ুথ ফেডরেসন	বিপ্লবিক য়াকাইরোন ঈশৈ	য়ুথ ফেডরেশন, ই			১ ০০	শৈরেং ক্রাউন
২০১৬	য়ুথ ফেডরেশন হিন্দ ছাত্র ফেডরেসন	মাংইজমগী অশেংবা লমায়	ছাত্র ফেডরেসন ই	১৯৮০ ১বা	৪৭	৩ ০০	রাগেং ,,